



M LE MAUDIT

VO

Allemagne 1931. Un thriller de Fritz Lang avec Peter Lorre, Otto Wernicke, Gustaf Gründgens... Durée : 1h52

Toute la presse ne parle que de ça : le maniaque tueur d'enfants, qui terrorise la ville depuis quelques temps, vient de faire une nouvelle victime. Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation la père décide de retrouver elle-même le criminel : elle charge les mendiants et les clochards de surveiller chaque coin de rue...



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

France/Belgique 2026. Une comédie dramatique de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche... Durée : 2h02

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse

et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

États-Unis 2026. Une comédie de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt... Durée : 1h53

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

3 > 9 JUIN	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	21H00			18H15			21H00
HISTOIRES PARALLÈLES	18H15				14H00	20H30	
L'ÊTRE AIMÉ VO			21H00	15H30			18H15
L'ABANDON Avertissement	16H00			20H45		18H15	
MICHAEL					18H30		
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2			18H30				
L'ŒUVRE INVISIBLE CINÉ-DOC					16H45		

10 > 16 JUIN	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
THE MANDALORIAN AND GROGU Avertissement			20H30	18H15	15H30	18H15	
AUTOFICTION VO	18H45			21H00			
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	21H00			15H45			21H00
L'ABANDON Avertissement			18H15			21H00	
QUE DIOS NOS PERDENE VO -12 Avertissement					18H15		
L'ÊTRE AIMÉ VO					21H00		18H15
M LE MAUDIT VO SÉANCE UNIPOP		18H30 20H30		FILM À 18H30 SUIVI DE L'ANALYSE DE FILM			

17 > 23 JUIN	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
THE MANDALORIAN AND GROGU Avertissement				21H00	16H00	18H15	
L'OBJET DU DÉLIT	18H15			16H00		21H00	
POUR LE PLAISIR					14H00		18H30
AUTOFICTION VO			18H30		18H45		20H30
L'ABANDON Avertissement	21H00			18H45			
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE			21H00				15H00

L'heure indiquée est celle du début du film.



VFST : FILM EN VERSION SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES ; CES SÉANCES SONT ACCESSIBLES À TOUT PUBLIC (SOUS-TITRÉS À L'ÉCRAN)

Prochainement

LA BATAILLE DE GAULLE
 L'ÂGE DE FER
 DISCLOSURE DAY
 TOY STORY 5



Scannez ce code pour vous inscrire à notre newsletter !

Cinéma FRONTON

Salle classée Art & Essai - Jeune public - Patrimoine & Répertoire



Mairie de Fronton

PLEIN TARIF 8€ • TARIF RÉDUIT 5,50€ (moins de 18 ans, étudiants et apprentis, plus de 65 ans, carte handicapé, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)
 MOINS DE 16 ANS 4,50€ • ABONNÉS 5,50€
 CARTE ABONNEMENT RECHARGEABLE : 2€, chargement de 6 places (33€ - valable un an) ou 10 places (55€ - valable deux ans).



SAGEC IMPRIMERIE 05 55 93 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Communauté de Communes du Frontonnais



34 Av. Alain de Falguières, 31620 Fronton
 Tél : 05 62 10 08 76 • contact.fronton@veocinemas.fr
 Programme et horaires : <https://fronton.veocinemas.fr>
 f Cine-Fronton • cine_fronton



THE MANDALORIAN AND GROGU

AVERTISSEMENT

États-Unis 2026. Un film de science-fiction de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White... Durée : 2h12

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



L'OBJET DU DÉLIT

France 2026. Un comédie dramatique de et avec Agnès Jaoui, avec Daniel Auteuil, Eye Haidara... Durée : 2h14

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra « Les Noces de Figaro », les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui le rire l'emporte sur le drame.



CINÉ-DOC DIMANCHE 7 JUIN À 16H45



L'ŒUVRE INVISIBLE

France 2026. Un documentaire de Avril Tembouret et Vladimir Rodionov avec Jean Rochefort, Anouk Aimée, Jacques Perrin... Durée : 1h11

Alexandre Trannoy. Le nom de ce réalisateur ne vous dit rien ? C'est normal : malgré 30 ans de projets, et de tournages avec Jean Rochefort, Anouk Aimée ou Lino Ventura, Trannoy n'a jamais réussi à terminer le moindre film... Enquête haletante sur un rêveur sublime.



L'ABANDON

AVERTISSEMENT

France 2026. Un drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul... Durée : 1h40

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



HISTOIRES PARALLÈLES

France/États-Unis 2026. Un drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney... Durée : 2h19

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



POUR LE PLAISIR

France 2026. Une comédie de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius... Durée : 1h30

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.



MICHAEL

États-Unis 2026. Un biopic de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long... Durée : 2h07

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.

CINÉ-CLUB DIMANCHE 14 JUIN



18H15 QUE DIOS NOS PERDONE

VO -12 AVERTISSEMENT

Espagne 2017. Un film de Rodrigo Sorogoyen avec Antonio de la Torre, Roberto Álamo... Durée 2h06

Madrid, été 2011. La ville, plongée en pleine crise économique, est confrontée à l'émergence du mouvement des « indignés » et à la visite imminente du Pape Benoît XVI. Dans ce contexte tendu, deux policiers, Alfaro et Velarde – binôme improbable magnifiquement interprété, sont à la poursuite d'un serial-killer d'un genre bien particulier, dans une course contre la montre où le film noir laisse place au thriller psychologique. Ce polar saisissant et vibrant, s'inscrit dans la lignée d'un nouveau cinéma noir ibérique, comme La Isla Mínima. À l'instar de ce dernier, le film dresse le portrait sans concession d'une Espagne putride et nous fait passer un sale quart d'heure palpitant.



21H00 L'ÊTRE AIMÉ

VO

Espagne/France 2026. Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo... Durée : 2h15

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



AUTOFICTION

VO

Espagne 2026. Une comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón... Durée : 1h51

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

