



AVANT-PREMIÈRES | DIMANCHE 29/09 À 16H30 & DIMANCHE 06/10 À 14H30

LE ROBOT SAUVAGE

DÈS 8 ANS

États-Unis 2024. Un film d'animation de Chris Sanders. Durée : 1h42

L'incroyable épopée d'un robot prénommé Roz qui, après avoir fait naufrage sur une île déserte, doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile.



PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

DÈS 3 ANS

France 2024. Un programme de 5 courts métrages d'animation. Durée : 40 min.

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incredibles légendes insulaires... Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !



BILLY LE HAMSTER COWBOY

DÈS 3 ANS

France 2024. Un film d'animation de Antoine Rota et Caz Murrell. Durée : 1h05

Billy est un hamster qui rêve de devenir cowboy... Il lui faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure !

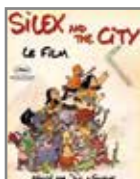


ANZU, CHAT-FANTÔME

DÈS 8 ANS

Japon / France 2024. Un film d'animation de Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita. Durée : 1h30

C'est l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle.



SILEX AND THE CITY, LE FILM

France 2024. Un film d'animation de Julien Berjeaut et Jean-Paul Guigue. Durée : 1h20

Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement une clé coudeée Ikéa qui va déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire...



BEETLEJUICE BEETLEJUICE

DÈS 10 ANS VOST VF

États-Unis 2024. Une comédie de Tim Burton avec Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega... Durée : 1h44

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail menant à l'Après-vie.



LE FIL

France 2024. Un drame de et avec Daniel Auteuil, avec Grégory Gadebois, Sidse Babbett Knudsen... Durée : 1h55

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes.



LE PROCÈS DU CHIEN

France 2024. Une comédie de et avec Lætitia Dosch, avec Jean-Pascal Zadi, François Damiens... Durée : 1h25

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, commence alors le procès du chien.



TATAMI

Géorgie / États-Unis 2024. Un drame de Guy Nattiv, de et avec Zar Amir Ebrahimi, avec Arienne Mandi... Durée : 1h43

La judoka iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent au championnat du monde de judo avec l'intention de ramener la première médaille d'or de l'Iran. Au milieu de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et de perdre.



DAHOMEY

Bénin / France / Sénégal 2024. Un documentaire de Mati Diop. Durée : 1h08

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892.



À SON IMAGE

France 2024. Un drame de Thierry de Peretti avec Clara-Maria Laredo, Marc Antonu Mozziconacci, Louis Starace... Durée : 1h53

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mêlant aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération.



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Iran / France / Allemagne 2024. Un drame de Mohammad Rasoulof avec Misagh Zare, Mahsa Rostami... Durée : 2h48

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer...

SÉANCE UNIPOPOP | LUNDI 30/09 | 18H30

À 18h30 : Conférence « Naissance de l'école de la République »

À 20h15 : Projection de *Louise Violet* en avant-première suivie d'une rencontre en visio avec Olivier Loubes, historien





LOUISE VIOLET

Belgique / France 2024. Un drame historique de Eric Besnard avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher...


En 1889 dans le sillage de l'institutrice Louise Violet. Envoyée dans un village de la campagne française, elle doit imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants ni auprès des parents...

Voir grille tarifs UNIPOPOP



Jeudi 03 octobre à 15h

Séance accompagnée d'une discussion en partenariat avec le CNAV de Corse et le CCAS de Tulle




SUPER SÉNIORS

Grande Bretagne 2024. Un documentaire de Dan Lobb. Durée : 1h37

Quatre « Super Seniors » âgés de 82 à 95 ans se préparent pour les Championnats du monde de la Fédération Internationale de Tennis. Parmi eux se trouvent une Française et le joueur le plus âgé au monde. Ils veulent vivre pleinement leur vie, frappant des balles et gagnant des matchs. Des personnages hauts en couleurs nous prouvent que le jeu... est la vie.




NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

France 2024. Un drame historique de Simon Moutairou avec Ibrahima Mbaye Tchic, Camille Cottin, Anna Thiandoum...

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans une plantation vivent dans la peur et le labeur. Massamba rêve que sa fille soit affranchie, mais une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour...

AVERTISSEMENT



CINÉMA ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Salles : accès de plain-pied, places réservées aux utilisateurs de fauteuils roulants.

TARIFS CINÉMA

9,50€ | Tarif plein

7,30€ | Tarif réduit | Étudiants et jeunes de moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, seniors de plus de 65 ans, militaires et familles nombreuses. Uniquement sur présentation d'un justificatif en cours de validité. Tarif réduit pour tous les lundis et jeudis.

5,00€ | Tarif Enfant (de moins de 14 ans)

6,70€ | Tarif Abonnés VÉO

5,90€ | Tarif Jeune (de 14 à 16 ans)

2,00€ | Majoration 3D

4,00€ | Écran Enchanté (programmation jeune public spécifique)

Tickets CE | nous contacter.

Sont acceptés : les places Mc Donald, Œuvres sociales, Ciné chèques, Chèques culture, et Chèques vacances.

TARIFS OPÉRA/BALLET/THÉÂTRE

Plein tarif | 19€

Tarif réduit | 17€ (abonnés VEO, mineur.es)

Moins de 14 ans | 10€

Abonnement 4 spectacles et + | 15€

TARIFS UNIPOPOP

Place | 7€ (carte abonnement et CSE acceptés sur films CNC)

Conférence | 3€



CARTE D'ABONNEMENT RECHARGEABLE!

6,70€ la place

Achat de la carte : 2€ + chargement de 6 places (40,20€) ou 10 places (67€)

Validité 1 an pour 6 places et 23 mois pour 10 places • Carte partageable et utilisable à toutes les séances • Utilisable en caisse et en ligne • Réservation en ligne offerte • Des offres et des surprises tous les mois

RÉSERVATIONS DISPONIBLES EN CAISSE ET SUR TULLE.VEOCINEMAS.FR

PARKING GRATUIT | SALLES ÉQUIPÉES EN NUMÉRIQUE ET 3D

ADMINISTRATION : 05 55 29 96 54 | contact.tulle@veocinemas.fr

véo

CINÉMA TULLE

PROGRAMME N°250

25 SEPT. >>

08 OCT. 2024



RENCONTRES CINÉMA ET SOCIÉTÉ DU 25 AU 28 SEPTEMBRE

LES MÉDIAS ET LA FABRIQUE DE L'INFORMATION



FESTIVAL DE CANNES

UN FILM DE FRANCIS FORD COPPOLA

MEGALOPOLIS

05 55 29 96 54 • 36 avenue de Ventadour

tulle.veocinemas.fr • cinemaveotulle • cinemaveotulle


SAGECI IMPRIMERIE 05 55 93 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

25 SEPTEMBRE > 1 ^{ER} OCT.	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1 ^{ER}
MEGALOPOLIS VF VOST SORTIE NATIONALE	14h00 20h45	14h30 20h30	18h00 20h30	14h00 18h00 20h45	14h00 20h00	20h15	14h30 20h30
L'HEUREUSE ÉLUE SORTIE NATIONALE	14h30 21h00	14h30 18h30	14h30 18h30 21h00	16h15 21h00	16h30	14h30 18h30	14h30 21h00
LES BARBARES	18h30 20h45	14h30 20h45	14h30 20h45	14h15 18h30	18h30 20h45	18h30 20h45	14h30 18h30
BEETLEJUICE BEETLEJUICE VF VOST	14h00 20h45		20h45	14h15 16h15 21h00	14h15 16h15	20h30	20h45
LE FIL	18h30	18h15 20h45	18h30		14h15	20h30	20h30
LE PROCÈS DU CHIEN	14h15	21h00	14h30		18h45	14h30	18h30*
SILEX AND THE CITY	18h30	18h45		18h15	16h45 21h00	18h45	18h45*
TATAMI VOST		14h30	18h30		18h30*		
LE COMTE DE MONTE-CRISTO				20h00	14h00		20h00*
DAHOMÉY	18h45		14h30	18h30	18h30 21h00	14h30	18h30
À SON IMAGE		18h30			18h15	14h30	14h30*
CONFÉRENCE UNIPOP "NAISSANCE DE L'ÉCOLE DE LA RÉPUBLIQUE"	UNIPOP : CONFÉRENCE + FILM + RENCONTRE (VISIO) HISTORIEN					18h30	
LOUISE VIOLET AVANT-PREMIÈRE						20h15	
LE ROBOT SAUVAGE	AVANT-PREMIÈRE				16h30		
PETITS CONTES SOUS L'OcéAN	16h45			16h45	17h15*		
ANZU, CHAT-FANTÔME	14h30 16h30			14h30 16h30	14h30		

TOUJOURS À L'AFFICHE



LE COMTE DE MONTE-CRISTO
France 2024. Un film d'aventure de Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Durée : 2h53



LES BARBARES
France 2024. Une comédie de et avec Julie Delpy, avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte... Durée : 1h41
À Paimpont, l'harmonie règne. Dans un grand élan de solidarité, Joëlle, Anne, Hervé, Johnny acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil...

2 > 8 OCTOBRE	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
JOKER FOLIE À DEUX VF VOST 12 SORTIE NATIONALE	14h00 20h30	18h00 20h30	18h15 20h30	14h15 18h00 20h45	14h00 20h15	20h15	14h30 20h15
ON FAIT QUOI MAINTENANT ? SORTIE NATIONALE	14h30 21h00	14h30 18h30	14h30 18h30	14h30 21h00	16h30 18h30	14h30 18h30	14h30 21h00
L'HEUREUSE ÉLUE	16h30 21h00	18h00 21h00	14h30 21h00	14h00 18h15	14h30 21h00	14h30 18h30	18h30 21h00
EMMANUELLE 12	18h30 20h45	14h30	14h30	18h30 21h00	18h30 20h45	20h30	18h30
MEGALOPOLIS VF VOST	14h00	14h30 20h30	20h30	16h00 20h30	16h00	20h15	18h00 20h15
LES BARBARES	21h00	20h45	18h30	16h15	16h30 18h30	20h45*	
BEETLEJUICE BEETLEJUICE VF VOST	14h15		21h00	16h30 20h45	14h15 18h15		20h45*
LE FIL	18h15		20h45	14h00		18h15*	
DAHOMÉY	18h30				21h00	18h45*	
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE VOST	18h00	20h00	18h00	18h00	18h00	14h30	18h00
NI CHÂTAINS NI MAÎTRES AVERTISSEMENT	20h45	18h30	14h30	18h45	14h00	20h45	14h30
SUPER SÉNIORS		15h00**				14h30	14h30
LE ROBOT SAUVAGE	AVANT-PREMIÈRE				14h30		
BILLY LE HAMSTER COWBOY	16h45			16h30	16h45		
ANZU, CHAT FANTÔME	14h30 16h30			14h30	16h15*		

**** JEUDI 3/10 À 15H : Séance suivie d'une discussion avec le CNAV et le CCAS dans le cadre de la Semaine Bleue**


*** DERNIÈRES SÉANCES**



EMMANUELLE **-12**
(Justificatif d'identité obligatoire même pour les mineur-es accompagné-es)
France 2024. Un drame de Audrey Diwan avec Noémie Merlant, Naomi Watts, Will Sharpe... Durée : 1h43
Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.




MEGALOPOLIS **VOST** **VF** **NOUVEAUTÉ**
États-Unis 2024. Un film de science fiction de Francis Ford Coppola avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel... Durée : 2h18
Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire conservateur Franklyn Cicero.



L'HEUREUSE ÉLUE **NOUVEAUTÉ**
France 2024. Une comédie de Frank Bellocq avec Camille Lellouche, Lionel Erdogan, Michèle Laroque... Durée : 1h30
Pour soutenir de l'argent à ses parents, Benoît demande à une amie de se faire passer pour sa future femme lors d'un séjour en famille au Maroc. Mais lorsque cette dernière se désiste le jour du départ, il n'a pas d'autre choix que de proposer le rôle de sa fausse fiancée... à Fiona, son chauffeur Uber !



JOKER : FOLIE À DEUX **VOST** **VF** **NOUVEAUTÉ** **-12**
(Justificatif d'identité obligatoire même pour les mineur-es accompagné-es)
États-Unis 2024. Un drame de Todd Phillips avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson... Durée : 2h18
À quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.



ON FAIT QUOI MAINTENANT ? **NOUVEAUTÉ**
France 2024. Une comédie de et avec Lucien Jean-Baptiste, avec Isabelle Nanty, Gérard Darmon... Durée : 1h31
Brutalement licencié à 58 ans, Alain décide de monter sa propre société pour se prouver et prouver au monde qu'il n'est pas devenu inutile. Embarquant dans son projet Véronique et Jean-Pierre Savarin, un animateur de jeu télévisé sur le retour, il s'attaque au secteur qu'il pense être le plus porteur : la garde d'enfants.




L'AMOUR OUF
AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE AVEC L'ÉQUIPE DU FILM
RETRANSMISE EN DIRECT DANS VOTRE CINÉMA LE 13 OCTOBRE À 16H
AU CINÉMA LE 13 OCTOBRE

LES MÉDIAS ET LA FABRIQUE DE L'INFORMATION

La conquête de l'opinion est un enjeu central qui a décidé Autour du 1^{er} mai à décliner le thème des médias et de la fabrique de l'information en 2024 pendant les 19^e Rencontres Cinéma et société qui se tiendront du 23 au 28 septembre.

Le cinéma a longuement mis en scène le métier de journaliste, sa déontologie, décrivant l'atmosphère des salles de presse, les questions qui traversent la pratique des professionnel-les de l'information. L'arrivée d'internet a transformé radicalement les conditions d'exercice du métier : chacune et chacun s'improvisant journaliste et les pouvoirs utilisant le net pour propager leurs idées. Notre programmation témoigne de cette réalité multiple et contrastée. Les ordonnances de 1944 sur la liberté de la presse visaient à organiser un nouveau système médiatique garantissant la liberté d'expression et un pluralisme de la



Retrouvez le programme complet de l'événement au cinéma et dans les commerces tullistes, ou en version numérique sur notre site internet et celui de l'association Autour du 1^{er} mai.

RENCONTRES CINÉMA ET SOCIÉTÉ - LES MÉDIAS ET LA FABRIQUE DE L'INFORMATION							
25 > 28 SEPTEMBRE	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28			
JEUNES JOURNALISTES : AU DÉPART, LA PASSION	17h45	Conférence de Jean-Marie Charon, sociologue					
ILLUSIONS PERDUES	20h30	En présence de Philippe Merlant, journaliste indépendant					
À L'ENCRE ROUGE VOST		14h15	En présence de Nicole Fernandez Ferrer, Co-Présidente du centre Simone de Beauvoir				
SPOTLIGHT VOST		18h00	Séance accompagnée par des journalistes Corrèzien.nes				
PENTAGON PAPERS VOST		21h00	Séance accompagnée par des journalistes Corrèzien.nes et l'équipe du festival				
LES MÉDIAS, LE MONDE ET MOI		14h15	En présence de la réalisatrice, journaliste et autrice Anne-Sophie Novel				
JUDITH THERPAUVE		18h00	Séance présentée par l'équipe du festival				
L'HONNEUR PERDU DE KATHARINA BLUM VOST			21h00	En présence de Perrine Val, historienne du cinéma			
LA CINQUIÈME VICTIME VOST		Séance présentée par l'équipe du festival		14h00			
AUTOUR DES MÉDIAS LIMOUSINS	En partenariat avec La Trousse Corrézienne		16h30	En partenariat avec TéléMillevaches			
VIVANTS	En présence d'Alix Delaporte, réalisatrice		20h30	En présence d'Audrey Paillasse, journaliste à "C à vous"			

SEMAINE ROHMER AU VEO TULLE


MERCREDI 16 OCTOBRE	JEUDI 17 OCTOBRE	VENDREDI 18 OCTOBRE
20h30 - La Trise en Mi-temps de Rita Azevedo Gomes	18h00 - Le Cinéma de la petite économie Conférence par Emile Lenoire	18h00 - Des Gargons de Province de Gail Leight
18h30 - Les Femmes de l'année	20h30 - Les Femmes de l'année	20h30 - Les Femmes de l'année



Restaurant **LA RÔTISSERIE**
05 44 40 03 65
Avenue Ventadour, Tulle

Plats faits maison
Cuisson à la rotissoire
Grande terrasse
Ouvert 7 jours / 7
Grand parking
Proximité cinéma
Partenariat cinéma

Le restaurant vous propose une cuisine de proximité, des produits locaux et mandes de race !
Service midi et soir, jusqu'à 22h en semaine, et 23h les vendredis et samedis.



OFFRE MC' CINÉ TULLE
⇒ 1 menu Maxi Best Of + 5 € = 1 place de ciné
⇒ 1 menu Maxi Best Of + 1 ticket ciné usagé = 1 sandwich offert



Avec le Pass Culture
prenez votre abonnement cinéma
6 places pour 30 euros

Recevez notre programme chaque semaine en vous inscrivant à la newsletter sur notre site : **tulle.veocinemas.fr**



- DE 14 ANS = 5 EUROS !
Tous les jours à toutes les séances dans votre cinéma