

JEUNE PUBLIC

TARIF À 4,50€ POUR LES MOINS DE 16 ANS



SUPER MARIO GALAXY LE FILM

DÈS 6 ANS

États-Unis 2026. Un film d'animation de Aaron Horvath et Michael Jelenic. Durée : 1h38
Suite des aventures du plombier, Mario.



L'ENFANT DU DÉSERT

DÈS 6 ANS

France 2026. Un film d'aventure de Gilles de Maistre et Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui... Durée : 1h32
Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.



PLANÈTES

DÈS 6 ANS

France 2026. Un film d'animation avec prises de vues réelles de Momoko Seto. Durée : 1h15

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.



LES CONTES DU POMMIER

DÈS 6 ANS

République Tchèque/Slovaquie/Slovénie/France 2026. Un film d'animation de Jean-Claude Rozec. Durée : 1h10

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

22 > 28 AVRIL	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
COMPOSTELLE	16H00		20H30		14H00	16H15	16H00
THE DRAMA VO VF	20H30			18H30	16H00		20H30
PLUS FORT QUE MOI VO				14H00		20H30	18H15
CEUX QUI COMPTENT	18H30			20H45			
UN JOUR AVEC MON PÈRE VO			18H00		18H30		
PLANETES	14H15					14H30	
SUPER MARIO GALAXY	10H00		16H00	16H30		18H30	14H00

29 AVR. > 5 MAI	MER 29	JEU 30	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
JUSTE UNE ILLUSION	20H30		18H15	15H30 20H00	15H30	20H30	18H15
COMPOSTELLE	18H00			17H45		18H15	
ROMERIA VO AVERTISSEMENT			20H30		17H45		
L'ENFANT DU DÉSERT			16H30		13H30		
LES CONTES DU POMMIER	14H30				11H00		
SUPER MARIO GALAXY	16H00		14H30	13H30			20H30

6 > 12 MAI	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
JUSTE UNE ILLUSION	20H30			20H45	16H30		18H15
COCORICO 2			20H30	16H30	18H45		
UNE FILLE EN OR			18H30		14H30		
LA CORDE AU COU VO	18H15			18H30			
YELLOW LETTER VO			16H00	14H00			
ORWELL 2+2 = 5 VO CINÉ-DOC							20H30
COMPOSTELLE						15H00	
SUPER MARIO GALAXY			14H00				

L'heure indiquée est celle du début du film.



VSTF : FILM EN VERSION SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES ; CES SÉANCES SONT ACCESSIBLES À TOUT PUBLIC (SOUS-TITRES À L'ÉCRAN)

Prochainement

LE DIABLE S'HABILLE

EN PRADA 2,

MICHAEL,

DIE MY LOVE,



Scannez ce code pour vous inscrire à notre newsletter !

Cinéma FRONTON

Salle classée Art & Essai - Jeune public - Patrimoine & Répertoire



Mairie de Fronton

Communauté de Communes du Frontonnais

PLEIN TARIF 8€ • TARIF RÉDUIT 5,50€ (moins de 18 ans, étudiants et apprentis, plus de 65 ans, carte handicapé, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)
MOINS DE 16 ANS 4,50€ • ABONNÉS 5,50€
CARTE ABONNEMENT RECHARGEABLE : 2€, chargement de 6 places (33€ - valable un an) ou 10 places (55€ - valable deux ans).



veo CINÉMA FRONTON

PROGRAMME N°042

22 AVRIL > 12 MAI 2026

LOUIS GARREL CAMILLE COTTIN PIERRE LOTTIN

juste une illusion

UN FILM DE ERIC TOLEDANO & OLIVIER NAKACHE



ION BOUBLIL

ALEXIS ROSENSTIEHL

JEANNE LAMARTINE

34 Av. Alain de Falguières, 31620 Fronton

Tél : 05 62 10 08 76 • contact.fronton@veocinemas.fr

Programme et horaires : <https://fronton.veocinemas.fr>

f Cine-Fronton • i cine_fronton



COMPOSTELLE

France/Belgique 2026. Un drame de Yann Samuell avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Eric Métayer... Durée : 1h53

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.



COCORICO 2

France 2026. Une comédie de Julien Hervé avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud... Durée : 1h31

Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests... Révélant que les résultats étaient erronés. Les deux familles vont découvrir que leurs ancêtres n'ont pas fini de les surprendre !



THE DRAMA

VO VF

États-Unis 2026. Un film de Kristoffer Borgli avec Zendaya, Robert Pattinson, Alana Haim... Durée : 1h46

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

CINÉ-DOC MARDI 12 MAI À 20H30



ORWELL : 2+2=5

États-Unis 2026. Un documentaire de Raoul Peck. Durée : 2h 1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother...



CEUX QUI COMPTENT

France 2026. Une comédie de Jean-Baptiste Léonetti avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin, Louise Labèque... Durée : 1h38

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus, et non, ils ne sont pas pauvres, ils sont fauchés. C'est temporaire. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable. Qu'attendaient-ils avant de se rencontrer ? Sans doute plus rien. Et pourtant, ensemble, tout va devenir possible.



JUSTE UNE ILLUSION

France 2026. Une comédie de Olivier Nakache avec Camille Cottin, Louis Garrel, Pierre Lottin... Durée : 1h56

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux.



PLUS FORT QUE MOI

VO

Grande-Bretagne 2026. Un biopic, drame de Kirk Jones avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake... Durée : 2h01

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

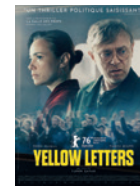


ROMERÍA

AVERTISSEMENT VO

Espagne/Allemagne 2026. Un drame de Carla Simón avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa... Durée : 1h55

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire resurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



YELLOW LETTERS

VO

France/Allemagne/Turquie 2026. Un drame de İlker Çatak avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas... Durée : 2h09

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.



UNE FILLE EN OR

France 2026. Une comédie de Jean-Luc Gaget avec Pauline Clément, Arthur Dupont, Émilie Caen... Durée : 1h26

Un jour, Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée. bercée par les illusions d'une enfance chaotique, elle croise un certain Paul, petit patron autoritaire que rien ni personne n'impressionne. Elle se dit alors qu'il est temps pour elle de se poser la seule question qui vaille : « Et si je valais plus que je ne le crois ? »



LA CORDE AU COU

VO

États-Unis 2026. Un thriller de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Al Pacino... Durée : 1h45

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?



UN JOUR AVEC MON PÈRE

VO

Nigéria/Grande-Bretagne 2026. Un drame de Akinola Davies avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo... Durée : 1h33

Un jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la mégapole nigérienne, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.