

JEUNE PUBLIC

ENTRÉE À 4 € POUR LES MOINS DE 14 ANS



LILO & STITCH

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Dean Fleischer-Camp avec Zach Galifianakis, Maia Kealoha, Billy Magnussen...
Durée : 1h48

À l'autre bout de l'univers, un savant a donné naissance à Stitch, la créature la plus intelligente et la plus destructrice qui ait jamais existé. Mais le petit monstre s'enfuit à bord de son vaisseau spatial et atterrit sur notre planète. Il rencontre une petite fille hawaïenne solitaire, Lilo, et l'aide à renouer le lien avec sa famille.



DANS LE CADRE DE L'ÉCRAN ENCHANTÉ :

Tarif 4 € pour tous

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

Grande-Bretagne 2025. Un programme de 8 courts métrages d'animation de Merlin Crossingham. Durée : 40 min

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !



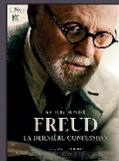
4 > 10 JUIN	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING VO VF	17H		20H30	20H30	15H 20H30	17H	20H30
PARTIR UN JOUR	20H30				18H30	15H	
MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE VO			18H30	18H30			
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH 4 € pour tous				17H			

11 > 17 JUIN	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
BALLET TO BROADWAY				17H	BALLET À L'ÉCRAN		
LILO & STITCH	16H		20H30	14H30	15H		20H30
MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING VO VF	20H30			20H30	17H30	20H30	
LA VENUE DE L'AVENIR			18H		20H30	18H	
JEUNES MÈRES	18H15						18H30

18 > 24 JUIN	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
LILO & STITCH	16H		18H	14H15 21H	14H		
THE PHOENICIAN SCHEME VO VF	18H15			16H30	18H30		20H45
LA TOURNÉE SORTIE NATIONALE	20H30			18H30	16H	20H30	
OLLIE					20H30		18H30
MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING			20H30				

VO film en version originale sous-titré en français

PROCHAINEMENT



LA FÊTE DU CINÉMA 2025

La Fête du Cinéma 2025 se déroulera du dimanche 29 juin au mercredi 2 juillet 2025 au tarif de 5 € la séance.



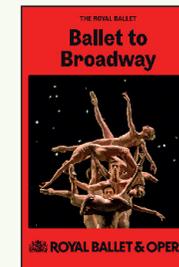
Cinéma Théâtre CAUSSADE

PLEIN TARIF 8€ • TARIF RÉDUIT 5€50 (moins de 18 ans, étudiants et apprentis, plus de 65 ans, carte handicapé, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)

MOINS DE 14 ANS 4€ • CARTE ABONNEMENT 5€
Film art et essai 3€50 (sur présentation carte jeune)

veo Cinéma-Théâtre CAUSSADE

PROGRAMME N°042
04 > 24 JUIN 2025



BALLET À L'ÉCRAN (ROYAL BALLET & OPERA)

BALLET TO BROADWAY

SAMEDI 14 JUIN À 17H

TARIFS : 15 € POUR ABONNÉS VÉO ET TARIFS RÉDUITS / 17 € PLEIN TARIF / 12 € MOINS DE 16 ANS

32, rue des Récollets 82300 Caussade • Tél : 09 61 25 69 11
Programme et horaires : caussade.veocinemas.fr



LA TOURNÉE SORTIE NATIONALE

France 2025. Une comédie de Florian Hessique avec Patrick Chesnais, Richard Berry, Martin Lamotte... Durée : 1h59
Acculé par les dettes après une longue traversée du désert, l'acteur Marius de Villeduc se voit contraint d'accepter le rôle principal du nouveau film de Richard Favard, un acteur-réalisateur prometteur mais dont il ne connaît rien. Seulement, pour toucher l'intégralité de son cachet une obligation : participer à la tournée d'avant-premières ! Aux côtés de Richard, Colette et Lulu, Marius se lance alors bien malgré lui sur les routes de France dans un road-movie chaotique et haut en couleur.



JEUNES MÈRES

Belgique/France 2025. Un drame de Jean-Pierre et Luc Dardenne avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaína Halloy Fokan... Durée : 1h45
Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.
Prix du scénario, Cannes 2025



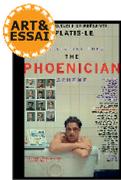
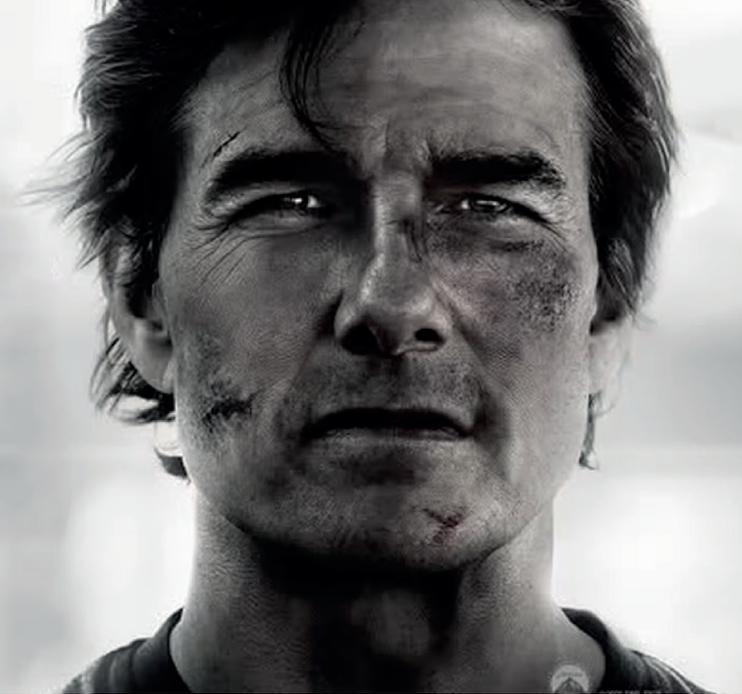
LA VENUE DE L'AVENIR

France/Belgique 2025. Une comédie dramatique de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne... Durée : 2h04
Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 mettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.
Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.

TOM CRUISE MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING

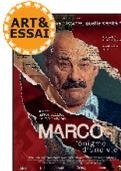
VO VF

États-unis 2025. Un film d'action et d'espionnage de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson... Durée : 2h49
Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans le 8ème opus de la franchise Mission: Impossible.
Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025



THE PHOENICIAN SCHEME VO VF

États-Unis 2025. Une comédie dramatique de Wes Anderson avec Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera... Durée : 1h41
A l'affiche, Benicio del Toro dans le rôle de Zsa-zsa Korda, l'un des hommes les plus riches d'Europe ; Mia Threapleton dans le rôle de Liesl, sa fille/une religieuse ; Michael Cera dans le rôle de Bjorn, leur tuteur.
Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.



MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE VO

Espagne 2025. Un drame de Aitor Arregi et Jon Garaño avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín... Durée : 1h41
Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accroissent...



OLLIE

France 2025. Une comédie dramatique de Antoine Besse avec Théo Christine, Kristen Billon, Cédric Kahn... Durée : 1h42
A 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.



PARTIR UN JOUR

France 2025. Une comédie dramatique de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin... Durée : 1h35
Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...
Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025 et en fait l'ouverture.

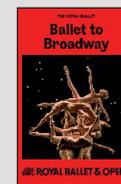


BALLET À L'ÉCRAN

Dernier titre de la saison 2024-2025 du Royal Ballet & Opera

SAMEDI 14 JUIN À 17H

TARIFS : 15 € POUR ABONNÉS VÉO ET TARIFS RÉDUITS / 17 € PLEIN TARIF / 12 € MOINS DE 16 ANS



BALLET TO BROADWAY

Un ballet de Christopher Wheeldon. Musique : George Gershwin, Joby Talbot, Joni Mitchell, Keaton Hanson. Enregistré au Royal Opera de Londres. Durée : 3h
Rencontre de la sensualité du ballet contemporain avec l'énergie de la comédie musicale à travers quatre œuvres courtes distinctes : « Fool's Paradise » ; « The Two of Us » ; « Us » ; « An American in Paris ». Quatre productions où se dévoile la remarquable palette chorégraphique de l'associé artistique du Royal Ballet, Christopher Wheeldon.