

JEUNE PUBLIC

TARIF À 4,50€ POUR LES MOINS DE 16 ANS



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

DÈS 8 ANS

France/Belgique/Luxembourg 2025. Un film d'animation de Sylvain Chomet avec Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia... Durée : 1h30

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.



ARCO

DÈS 8 ANS

France 2025. Un film d'animation de Ugo Bienvenu. Durée : 1h28

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est

Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



UNIPOP | JEUDI 6 NOVEMBRE | 18H30

Projection en avant-première suivie d'une rencontre avec le réalisateur Dominik Moll.

UNIPOP
DE VILLE EN VILLE



DOSSIER 137

AVANT-PREMIÈRE

France 2025. Un film policier de Dominik Moll avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich... Durée : 1h55
Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

5 > 11 NOVEMBRE	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
CHIEN 51 AVERTISSEMENT			21H00		18H30	20H30	14H30
DEUX PIANOS	20H30			20H30	14H00		16H30
MUGANGA CELUI QUI SOIGNE 12	18H30					18H30	
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL				18H30	16H30		18H30
DOSSIER 137 SÉANCE UNIPOP		18H30		FILM À 18H30 SUIVI D'UNE RENCONTRE			

12 > 18 NOVEMBRE	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)	18H30		21H00	21H00	14H00		
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT AVERTISSEMENT	20H30				16H00		
LA PETITE DERNIÈRE				18H30			20H30
ARCO	16H30			16H30			
IMAGO VO					18H00		18H00
DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL		20H00		SÉANCE EN ENTRÉE LIBRE OFFRTE PAR LA MAIRIE			

19 > 25 NOVEMBRE	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
L'ÉTRANGER				21H00	14H00		18H30
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	20H30		18H30		16H30		20H30
SMASHING MACHINE AVERTISSEMENT				18H45		20H30	
SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE					19H00	18H00	
YOROÏ	18H30		20H30	16H30			

L'heure indiquée est celle du début du film.



VSTF : FILM EN VERSION SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES ; CES SÉANCES SONT ACCESSIBLES À TOUT PUBLIC (SOUS-TITRES À L'ÉCRAN)

Prochainement

DOSSIER 137
LES AIGLES
DE LA RÉPUBLIQUE



Scannez ce code
pour vous inscrire à
notre newsletter !

Cinéma FRONTON

Salle classée Art & Essai - Jeune public - Patrimoine & Répertoire



Mairie de Fronton
Communauté de
Communes du
Frontonnais



PLEIN TARIF 8€ • TARIF RÉDUIT 5,50€ (moins de 18 ans, étudiants et apprentis, plus de 65 ans, carte handicapé, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)
MOINS DE 16 ANS 4,50€ • ABONNÉS 5,50€
CARTE ABONNEMENT RECHARGEABLE : 2€, chargement de 6 places (33€ - valable un an) ou 10 places (55€ - valable deux ans).



CINÉMA FRONTON

PROGRAMME N°034

05 > 25 NOV. 2025



34 Av. Alain de Falguières, 31620 Fronton

Tél : 05 62 10 08 76 • contact.fronton@veocinemas.fr

Programme et horaires : <https://fronton.veocinemas.fr>

f Cine-Fronton • cine_fronton



KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)

France 2025. Une comédie de et avec Alexandre Astier, avec Anne Girouard, Jean-Christophe Hembert... Durée : 2h19
Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

France/Belgique 2025. Une comédie dramatique de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte... Durée : 2h03
La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

AVERTISSEMENT

France/Belgique 2025. Un film de science-fiction de Jan Kounen avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard... Durée : 1h39
Lors d'une sortie en mer, Paul, un homme ordinaire, se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, il rétrécit inexorablement. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux.
Nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson



YOROÏ

France 2025. Un film fantastique de David Tomaszewski avec Orelsan et Clara Choï. Durée : 1h46
Après une dernière tournée éprouvante, Aurélien décide de s'installer au Japon avec sa femme Nanako, enceinte de leur premier enfant. Alors que le jeune couple emménage dans une maison traditionnelle dans la campagne japonaise, Aurélien découvre dans un puits une armure ancestrale qui va réveiller d'étranges créatures, les Yokais.



L'ÉTRANGER

Belgique/France/Maroc 2025. Un drame de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin... Durée : 2h00
Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...
Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.



DEUX PIANOS

France 2025. Un drame de Arnaud Desplechin avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling... Durée : 1h55
Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.



SMASHING MACHINE

AVERTISSEMENT

États-Unis 2025. Un drame de Benny Safdie avec Dwayne Johnson, Emily Blunt, Lyndsey Gavin... Durée : 2h04
Dwayne Johnson est Mark Kerr, légende du MMA des années 90, surnommé « The Smashing Machine » tandis qu'Emily Blunt incarne son épouse, Dawn Staples.



CHIEN 51

AVERTISSEMENT

France/Belgique 2025. Un thriller de Cédric Jimenez avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel... Durée : 1h40
Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

SÉANCE UNIQUE

JEUDI 13 NOVEMBRE À 20H / Entrée libre offerte par la mairie

DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL



France 2024. Un documentaire de Isabelle Cottenceau. Durée : 1h23
Le 7 janvier 2015, douze personnes ont été assassinées dans les locaux de Charlie Hebdo. Richard Malka, avocat de la partie civile, se prépare à un procès mouvementé. Au fil de sa plaidoirie, il retrace l'histoire de la liberté d'expression, faisant écho à la montée de l'intolérance. Un manifeste poignant et essentiel pour la liberté et la laïcité.
Inspiré du livre « Le droit d'emmerder Dieu » de Richard Malka + de 100 000 exemplaires vendus (Grasset).



SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

États-Unis 2025. Un drame de Scott Cooper avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser... Durée : 2h00
La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.



IMAGO

VO

France/Belgique 2025. Un documentaire de Déni Oumar Pitsaev. Durée : 1h48
Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantôme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !



LA PETITE DERNIÈRE

France/Allemagne 2025. Un drame de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed... Durée : 1h46
Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



MUGANGA CELUI QUI SOIGNE

-12

France/Belgique 2025. Un drame de Marie-Hélène Roux avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch... Durée : 1h45
Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne – au péril de sa vie – des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.