JEUNE PUBLIC

TARIF À 4,50€ POUR LES MOINS DE 16 ANS



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL DÈS 8 ANS

France/Belgique/Luxembourg 2025. Un film d'animation de Sylvain Chomet avec Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia... Durée : 1h30

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand maga-zine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.





de Ugo Bienvenu. Durée: 1h28 En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-

Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



UNIPOP | JEUDI 6 NOVEMBRE | 18H30 Projection en avant-première suivie d'une rencontre





DOSSIER 137

AVANT-PREMIÈRE

France 2025. Un film policier de Dominik Moll avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich... Durée : 1h55 Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inat-

tendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

| 5 > 11 NOVEMBRE | MER 5 | JEU 6 | VEN 7 | SAM 8 | DIM 9 | LUN 10 | MAR 11 |
|--------------------------------|-------|-------|---------------------------------------|-------|-------|--------|--------|
| CHIEN 51 AVERTISSEMENT | | | 21H00 | | 18H30 | 20H30 | 14H30 |
| DEUX PIANOS | 20H30 | | | 20H30 | 14H00 | | 16H30 |
| MUGANGA CELUI QUI SOIGNE 12 | 18H30 | | | | | 18H30 | |
| MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL | | | | 18H30 | 16H30 | | 18H30 |
| DOSSIER 137 SÉANCE UNIPOP | | 18H30 | FILM À 18H30 SUIVI D'UNE RENCONTRE | | | | |

| 12 > 18 NOVEMBRE | MER 12 | JEU 13 | VEN 14 | SAM 15 | DIM 16 | LUN 17 | MAR 18 |
|--|--------|--------|---|--------|--------|---------------|--------|
| KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1) | 18H30 | | 21H00 | 21H00 | 14H00 | | |
| L'HOMME QUI RÉTRÉCIT AVERTISSEMENT | 20H30 | | | | 16H00 | | |
| LA PETITE DERNIÈRE | | | | 18H30 | | | 20H30 |
| ARCO | 16H30 | | | 16H30 | | | |
| IMAGO VO | | | | | 18H00 | | 18H00 |
| DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL | | 20Н00 | SÉANCE EN ENTRÉE LIBRE OFFERTE PAR LA MAIRIE | | | | |

| 19 > 25 NOVEMBRE | MER 19 | JEU 20 | VEN 21 | SAM 22 | DIM 23 | LUN 24 | MAR 25 |
|-------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| L'ÉTRANGER | | | | 21H00 | 14H00 | | 18H30 |
| LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE | 20H30 | | 18H30 | | 16H30 | | 20H30 |
| SMASHING MACHINE AVERTISSEMENT | | | | 18H45 | | 20H30 | |
| SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE | | | | | 19H00 | 18H00 | |
| YOROÏ | 18H30 | | 20H30 | 16H30 | | | |

L'heure indiquée est celle du début du film.



VFSTF : FILM EN VERSION SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES ; CES SÉANCES SONT ACCESSIBLES À TOUT PUBLIC (SOUS-TITRES À L'ÉCRAN)

(Prochainement)

DOSSIER 137 LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE



Scannez ce code pour vous inscrire à notre newsletter!

Cinéma FRONTON

Salle classée Art & Essai - Jeune public - Patrimoine & Répertoire



PLEIN TARIF 8€ • TARIF RÉDUIT 5.50€ (moins de 18 ans. étudiants et apprentis, plus de 65 ans, carte handicapé, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif) **MOINS DE 16 ANS** 4,50€ • **ABONNÉS** 5,50€ CARTE ABONNEMENT RECHARGEABLE: 2€, chargement de 6 places (33 € - valable un an) ou 10 places (55€ - valable deux ans).

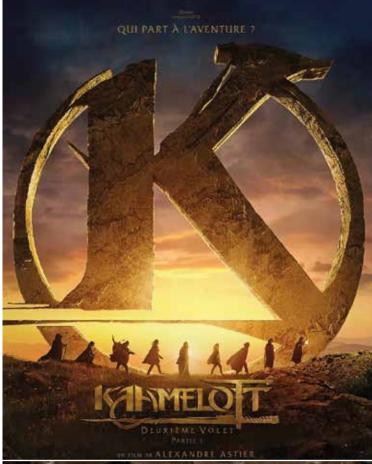






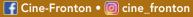


FRONTON 05 > 25 NOV. 2025





34 Av. Alain de Falguières, 31620 Fronton Tél: 05 62 10 08 76 • contact.fronton@veocinemas.fr Programme et horaires : https://fronton.veocinemas.fr





KAAMELOTT **DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)**

France 2025. Une comédie de et avec Alexandre Astier, avec Anne Girouard, Jean-Christophe Hembert... Durée: 2h19

Les Dieux sont en colère contre Arthur! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit

ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.



LA FEMME LA PLUS RICHE **DU MONDE**

France/Belgique 2025. Une comédie dramatique de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte... Durée: 2h03

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte.

Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une querre où tous les coups sont permis.



ĽHOMME QUI RÉTRÉCIT

AVERTISSEMENT

France/Belgique 2025. Un film de science-fiction de Jan Kounen avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard... Durée: 1h39

Lors d'une sortie en mer, Paul, un homme ordinaire, se retrouve confronté à un étrange phénomène

météorologique inexpliqué. Dès lors, il rétrécit inexorablement. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux.

Nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson



France 2025. Un film fantastique de David Tomaszewski avec Orelsan et Clara Choï. Durée : 1h46

Après une dernière tournée éprouvante, Aurélien décide de s'installer au Japon avec sa femme Nanako, enceinte de leur premier enfant. Alors que le jeune couple emménage dans une maison traditionnelle dans la campagne japonaise, Aurélien découvre dans un puits

une armure ancestrale qui va réveiller d'étranges créatures, les Yokaïs.



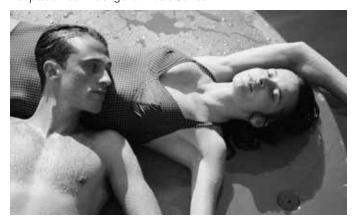
L'ÉTRANGER

Belgique/France/Maroc 2025. Un drame de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin... Durée : 2h00

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il

reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.



DEUX PIANOS

France 2025. Un drame de Arnaud Desplechin avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling... Durée: 1h55 Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau,

son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.



SMASHING MACHINE AVERTISSEMENT

États-Unis 2025. Un drame de Benny Safdie avec Dwayne Johnson, Emily Blunt, Lyndsey Gavin... Durée : 2h04 Dwayne Johnson est Mark Kerr, légende du MMA des années 90,

surnommé « The Smashing Machine » tandis qu'Emily Blunt incarne son épouse, Dawn Staples.



AVERTISSEMENT

France/Belgique 2025. Un thriller de Cédric Jimenez avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel... Durée : 1h40 Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés

à collaborer pour mener l'enquête.

SÉANCE UNIQUE

JEUDI 13 NOVEMBRE À 20H / Entrée libre offerte par la mairie

DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL



France 2024. Un documentaire de Isabelle Cottenceau.

Le 7 janvier 2015, douze personnes ont été assassinées dans les locaux de Charlie Hebdo. Richard Malka, avocat de la partie civile, se prépare à un procès mouvementé. Au fil de sa plaidoirie, il retrace l'histoire de la liberté d'expression, faisant écho à la montée de l'intolérance. Un manifeste poignant et essentiel pour la liberté et

Inspiré du livre « Le droit d'emmerder Dieu » de Richard Malka + de 100 000 exemplaires vendus (Grasset).



SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

États-Unis 2025. Un drame de Scott Cooper avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser... Durée : 2h00 La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour

concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.



IMAGO

France/Belgique 2025. Un documentaire de Déni Oumar Pitsaev. Durée : 1h48

Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un

fantasme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier!



LA PETITE DERNIÈRE France/Allemagne 2025. Un drame de Hafsia Herzi avec Nadia

Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed... Durée : 1h46 Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dan's une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et

ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants?



MUGANGA CELUI QUI SOIGNE

France/Belgique 2025. Un drame de Marie-Hélène Roux avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch... Durée: 1h45

Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne – au péril de sa vie – des milliers de

femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

