

JEUNE PUBLIC

TARIF À 4€ POUR LES MOINS DE 14 ANS



COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

DÈS 3 ANS

4€
POUR
TOUS

Pologne / France 2025. Un programme de 4 courts métrages d'animation. Durée : 52 min

Après avoir obtenu son sifflet chez le Roi des oiseaux et découvert le pouvoir du chant, Colargol voit son destin basculer lorsqu'un directeur de cirque, séduit par sa voix unique, lui offre une place parmi les artistes du chapiteau Pimoulu. Mais derrière les éclats de rire et les projecteurs, le monde du cirque se révèle parfois cruel. Entre les défis de la scène et les jalousies, Colargol devra puiser dans son courage et l'aide de ses amis pour surmonter les épreuves et retrouver ceux qu'il aime.



OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

DÈS 6 ANS

Grande-Bretagne / États-Unis / France 2025. Un film d'animation de Tim Harper. Durée : 1h26

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.



HOLA FRIDA

DÈS 7 ANS

4€
POUR
TOUS

France / Canada 2025. Un film d'animation de André Kadi et Karine Vézina. Durée : 1h15

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétille, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



MINECRAFT, LE FILM

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Jared Hess avec Jason Momoa, Jack Black, Danielle Brooks... Durée : 1h41

Bienvenue dans l'univers de Minecraft où la créativité est essentielle à la survie ! Quatre outsiders – Garrett, Henry, Natalie et Dawn – sont soudainement projetés à travers un mystérieux portail menant à La Surface : un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination.



LES BODIN'S PARTENT EN VRILLE

France 2025. Une comédie de Frédéric Forestier avec Vincent Dubois, Jean-Christian Friaucet... Durée : 1h45

Quand Maria Bodin, fermière autoritaire et revêche, et son fils Christian, apprennent qu'une usine de fromagerie industrielle s'apprête à s'installer dans leur petit village, ils sont prêts à tout pour défendre leur fromagerie artisanale.



DES JOURS MEILLEURS

France / Belgique 2025. Une comédie dramatique de Elsa Bennett et Hippolyte Dard avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani... Durée : 1h44

À la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. À peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain. Il devra s'armer de beaucoup de patience et de pédagogie pour préparer cet improbable équipage à atteindre son objectif.



BERGERS

Canada / France 2024. Une comédie dramatique de Sophie Deraspe avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez... Durée : 1h53

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.



LE DOCUMENTAIRE DU MOIS

LUNDI 5 MAI À 18H30



L'ÉNIGME VELÁZQUEZ

France 2025. Un documentaire de Stéphane Sorlat avec Vincent Lindon. Durée : 1h30

Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d'un voyage cinématographique défiant les conventions. De la profondeur hypnotique des Ménines aux niveaux de lecture vertigineux des Fileuses, L'ÉNIGME VELÁZQUEZ s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ? « L'énigme Velázquez » clôt une trilogie entamée avec « Le Mystère Jérôme Bosch » et « L'Ombre de Goya ».



LE ROUTARD

France 2025. Une comédie de Philippe Mechelen avec Hakim Jemili, Christian Clavier, Michel Blanc... Durée : 1h25

Yann n'a qu'un seul rêve dans la vie : voyager. Alors, quand il entend dire que le fameux guide du Routard recrute des gens pour faire le tour du monde, il se présente immédiatement à l'entretien et se fait embaucher. Sa première mission : Marrakech, 40 adresses à vérifier en 5 jours. Mais Yann a oublié de mentionner un petit détail lors de son entretien : il n'a jamais voyagé de sa vie. Ce qui lui semblait être au premier abord le « meilleur job du monde » va se révéler beaucoup moins idyllique que prévu...



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

France / Canada 2025. Une comédie dramatique de Ken Scott avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan... Durée : 1h38

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

Israël / Italie 2024. Un drame de Eran Riklis avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani... Durée : 1h48

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.



LE MÉLANGE DES GENRES

France 2025. Une comédie de Michel Leclerc avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Judith Chemla... Durée : 1h43

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe, les « Hardies ». Elle enquête sur les militantes qu'elle soupçonne de complicité dans le meurtre d'un mari violent. À leur contact, Simone s'ouvre progressivement aux idées féministes. Seulement voilà, sa couverture est mince. Et les « Hardies », devinant qu'il y a une taupe parmi elles, se mettent à la soupçonner. Pour détourner l'attention et se sortir de ce mauvais pas, Simone ne trouve rien de mieux que d'accuser au hasard un homme de l'avoir violé. Or, Paul, cet homme qu'elle accuse, un comédien raté qui vit dans l'ombre de sa femme, est le plus doux et le plus inoffensif des hommes.



VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

Italie / France / Belgique 2025. Un drame de Maura Delpero avec Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli... Durée : 1h59

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu.

Lion d'Argent, Mostra de Venise 2024



COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)

Thaïlande 2025. Une comédie dramatique de Pat Boonitipat avec Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum, Tontawan Tantivejakul... Durée : 2h05

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Mais gagner ses faveurs est loin d'être une mince affaire, et pour toucher le pactole, il est prêt à tout. Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître...

UNIPOP, DE VILLE EN VILLE

Saison 2024-2025



Une sélection de conférences retransmises en direct du cinéma de Pessac et accompagnées de la projection d'un film en rapport. La conférence coûte 3€ en plus de la place de cinéma pour le film.

LUNDI 12 MAI À 18H30 : LA CONFÉRENCE

« Iran et États-Unis depuis 1945 : d'alliés à adversaires », par Clément Therme



20H45 : ARGO

Royaume-Uni / États-Unis 2012. Un drame de et avec Ben Affleck, avec Bryan Cranston, Alan Arkin... Durée : 2h

Le 4 novembre 1979, au summum de la révolution iranienne, des militants envahissent l'ambassade américaine de Téhéran, et prennent cinquante-deux Américains en otage. Mais au milieu du chaos, six Américains réussissent à s'échapper et à se réfugier au domicile de l'ambassadeur canadien. Sachant qu'ils seront inévitablement découverts et probablement tués, un spécialiste de « l'exfiltration » de la CIA du nom de Tony Mendez monte un plan risqué visant à les faire sortir du pays. Un plan si incroyable qu'il ne pourrait exister qu'au cinéma.