

**UNIPOP (FILM
+ CONFÉRENCE)**
OPÉRA & BALLET
CINÉ-COLLECTION



LA SAISON
CULTURELLE
au CINÉMA 20**25**/20**26**

INFOS & RÉSERVATION

saint-chamond.veocinemas.fr

  [cinemaveosaintchamond](https://www.instagram.com/cinemaveosaintchamond)

Cinéma classé « Art-et-Essai »



Labels « Jeune Public » - « Patrimoine & Répertoire »


GRAND LUMIÈRE
SAINT-CHAMOND

EN UN COUP D'ŒIL

CALENDRIER 2025/2026

lundi 29 sept. 2025	La Reine Margot	p. 13
20h30	<i>ciné-collection</i>	
samedi 11 oct.	La belle au bois dormant	p. 9
19h00	<i>ballet</i>	
jeudi 16 oct.	L'étranger	p. 5
18h30	<i>unipop</i>	
dimanche 26 oct.	La ruée vers l'or	p. 13
11h00	<i>ciné-collection</i>	
jeudi 6 nov.	Dossier 137	p. 5
18h30	<i>unipop</i>	
samedi 22 nov.	Carmen	p. 9
19h45	<i>opéra</i>	
dimanche 30 nov.	Ève	p. 14
18h00	<i>ciné-collection</i>	
dimanche 7 déc.	Soudan, souviens-toi	p. 5
17h45	<i>unipop</i>	
dimanche 21 déc.	3 hommes et un couffin	p. 14
18h00	<i>ciné-collection</i>	
mercredi 31 déc.	Giselle	p. 9
20h15	<i>ballet</i>	
jeudi 15 jan. 2026	Nous l'orchestre	p. 6
18h30	<i>unipop</i>	
samedi 24 jan.	Casse-noisette	p. 10
21h00	<i>ballet</i>	
dimanche 25 jan.	Une journée particulière	p. 15
18h00	<i>ciné-collection</i>	
lundi 2 fév.	The President's cake	p. 6
18h30	<i>unipop</i>	
samedi 21 fév.	Madame Butterfly	p. 10
20h30	<i>opéra</i>	

dimanche 22 fév.	2046	p. 15
18h00	<i>ciné-collection</i>	
samedi 7 mar.	Un bal masqué	p. 10
20h15	<i>opéra</i>	
dimanche 22 mar.	Lili Marleen	p. 16
18h00	<i>ciné-collection</i>	
lundi 30 mar.	Les sorcières d'Akellarre	p. 6
18h30	<i>unipop</i>	
dimanche 19 avr.	La femme infidèle	p. 16
18h00	<i>ciné-collection</i>	
dimanche 26 avr.	Le parc	p. 11
16h00	<i>ballet</i>	
dimanche 26 avr.	Free Angela	p. 7
17h45	<i>unipop</i>	
jeudi 14 mai	L'énigme Velásquez	p. 7
14h00	<i>unipop</i>	
samedi 16 mai	Tosca	p. 11
20h45	<i>opéra</i>	
dimanche 24 mai	Palombella Rossa	p. 17
18h00	<i>ciné-collection</i>	
lundi 1^{er} juin	Jeanne Du Barry	p. 7
18h30	<i>unipop</i>	
jeudi 25 juin	Unipop de clôture	p. 7
18h30	<i>avant-première surprise</i>	
dimanche 28 juin	Yi Yi	p. 17
18h00	<i>ciné-collection</i>	
dimanche 26 juil.	La soif du mal	p. 18
18h00	<i>ciné-collection</i>	
dimanche 23 août.	Un homme et une femme	p. 18
18h00	<i>ciné-collection</i>	

UNIVERSITÉ POPULAIRE

UNIPOP

DE VILLE EN VILLE

UN CYCLE DE CONFÉRENCES RETRANSMISES DU CINÉMA JEAN EUSTACHE DE PESSAC

TARIFS

Film : 7 € ou tarif abonné

Film + Conférence : 9 €

PLUS D'INFOS

Retrouvez toute la programmation et plus de détails
sur l'ensemble des conférences sur notre site

www.veocinemas.fr/grand-lumiere

ou sur www.devilleenville.unipop.fr

Pendant la rencontre / conférence, les spectateurs peuvent poser des questions aux invité.e.s par SMS à un numéro de téléphone dédié qui s'affiche à l'écran (uniquement sur celles retransmises en direct)

HIS UNIPOP HISTOIRE

ALC UNIPOP ARTS, LITTÉRATURE ET CINÉMA

JEUDI 16/10 à 18H30 FILM

>> CONFÉRENCE à 20H30

PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE ET RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
FRANÇOIS OZON RETRANSMISE EN DIRECT



L'ÉTRANGER

ALC

Belgique/France/Maroc 2025. Un drame de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin...
Durée : 2h00

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

JEUDI 06/11 à 18H30 FILM

>> CONFÉRENCE à 20H30

PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE ET RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
DOMINIK MOLL RETRANSMISE EN DIRECT



DOSSIER 137

ALC

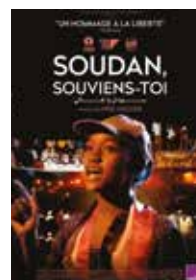
France 2025. Un film policier de Dominik Moll avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich...
Durée : 1h55

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

DIMANCHE 07/12 à 17H45 FILM

>> CONFÉRENCE à 19H15

CONFÉRENCE « SOUDAN : AU CŒUR DU CONFLIT, UNE NATION EN QUÊTE D'ÉTAT » PAR MARC LAVERGNE (GÉOGRAPHE ET DIRECTEUR DE RECHERCHE ÉMÉRITE AU CNRS), RETRANSMISE SUR NOS ÉCRANS



SOUDAN, SOUVIENS-TOI

HIS

VOST

France/Tunisie/Qatar 2025. Un documentaire de Hind Meddeb. Durée : 1h26

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil. Progressivement, les liens se tissent au fil d'une correspondance entre la réalisatrice et les protagonistes du film.

JEUDI 15/01 à 18H30 FILM >> CONFÉRENCE à 20H00PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE ET RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
PHILIPPE BÉZIAT RETRANSMISE EN DIRECT

NOUS L'ORCHESTRE

ALC

France 2026. Un documentaire de Philippe Béziat
avec Klaus Mäkelä. Durée : 1h30

Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent entre les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Une immersion totale pour partager leurs expériences, l'émotion et la beauté, au cœur de la musique en train de se faire.

LUNDI 02/02 à 18H30 CONFÉRENCE >> FILM à 20H15CONFÉRENCE RETRANSMISE EN DIRECT « L'IRAK DE SADDAM HUSSEIN À NOS JOURS : QUAND LE PASSÉ HANTE LE PRÉSENT » PAR MYRIAM BENRAAD
(POLITOLOGUE, DOCTEURE DE L'INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES - PARIS)

THE PRESIDENT'S CAKE

HIS

VOST

Irak 2026. Un drame de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad
Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat...
Durée : 1h45

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

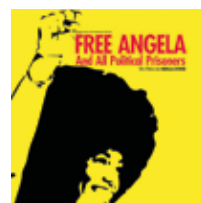
LUNDI 30/03 à 18H30 CONFÉRENCE >> FILM à 20H15CONFÉRENCE RETRANSMISE EN DIRECT « LA CHASSE AUX SORCIÈRES
(XVE-XVIII^e SIÈCLES), OU LA RÉPRESSION D'UN CRIME IMAGINAIRE »
PAR LUDOVIC VIALLET (PROFESSEUR D'HISTOIRE MÉDIÉVALE – UNIVERSITÉ
CLERMONT-AUVERGNE)

LES SORCIÈRES D'AKELARRE

HIS

Espagne/Argentine/France 2021. Un drame historique
de Pablo Agüero avec Alex Brendemühl, Amaia Aberasturi,
Daniel Fanego... Durée : 1h32

Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu'elles disent, quoi qu'elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...

DIMANCHE 26/04 à 17H45 FILM >> CONFÉRENCE à 19H30CONFÉRENCE « FEMMES ET HISTOIRE AUX ÉTATS-UNIS » PAR VIRGINIE ADANE
(MAÎTRESSE DE CONFÉRENCES EN HISTOIRE MODERNE – UNIVERSITÉ DE
NANTES) RETRANSMISE EN DIRECT

FREE ANGELA

VOST HIS

France/États-Unis 2013. Un documentaire de Shola Lynch
avec Angela Davis, Eisa Davis. Durée : 1h37

À la fin des années 60, Angela Davis, afro-américaine, membre des Black Panthers, féministe, communiste et militante des droits civiques aux États-Unis, devient le symbole de la lutte contre toutes les formes d'oppression.

JEUDI 14/05 à 14H00 FILM >> CONFÉRENCE à 16H00CONFÉRENCE RETRANSMISE EN DIRECT « VELÁZQUEZ : COMPRENDRE
L'ŒUVRE, INTERROGER LA LÉGENDE » PAR ELSA ESPIN (DOCTEURE EN HISTOIRE
DE L'ART MÉDIÉVAL ET MODERNE – UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE, PARIS)

L'ÉNIGME VELÁZQUEZ

ALC

France 2025. Un documentaire de Stéphane Sorlat avec
Vincent Lindon. Durée : 1h31

Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d'un voyage cinématographique défiant les conventions. De la profondeur hypnotique des Ménines aux niveaux de lecture vertigineux des Fileuses, L'ÉNIGME VELÁZQUEZ s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ?

LUNDI 01/06 à 18H30 CONFÉRENCE >> FILM à 20H15CONFÉRENCE RETRANSMISE EN DIRECT « VERSAILLES : LE CHÂTEAU ABSOLU »
PAR JOËL CORNETTE (PROFESSEUR AGRÉGÉ D'HISTOIRE ET ÉCRIVAIN)

JEANNE DU BARRY

HIS

France/Grande-Bretagne 2023. Un drame historique de et avec
Maïwenn, avec Johnny Depp, Benjamin Lavernhe... Durée : 1h57

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le comte Du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi. Il organise la rencontre via l'entremise de l'influent duc de Richelieu. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre...

JEUDI 25/06 à 18H30

UNIPOP DE CLÔTURE

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE
PRÉCÉDÉE D'UNE CONFÉRENCE

OPÉRA BALLET

TARIFS

Tarif plein : 19€
Tarif - de 26 ans : 10€

ABONNEMENTS

5 spectacles : 60€
8 spectacles (4 Opéras / 4 ballets) : 96€
(12€ le spectacle)

SPECTACLE + ENTRACTE GOURMAND

Pour les spectacles avec « Entracte gourmand »,
il faudra prévoir l'ajout de 5€/billet



SAMEDI 11/10 à 19H00

BALLET



LA BELLE AU BOIS DORMANT

BALLET EN TROIS ACTES ET UN PROLOGUE. DURÉE : 3H30

En direct de l'Opéra Bastille

Lors de son baptême, la Princesse Aurore se voit accorder toutes les perfections et grâces par ses marraines. La méchante Fée Carabosse, qu'on a oublié d'inviter aux festivités, lance une prédiction terrible : Aurore se piquera le doigt avec une aiguille et mourra. Heureusement, la Fée des Lilas atténue le mauvais sort.

Direction musicale : Vello Pähn - Chorégraphie : Rudolf Noureev - Musique : P.I. Tchaïkovski

Entracte gourmand en partenariat avec l'Atelier Nova.

SAMEDI 22/11 à 19H45

OPÉRA



CARMEN OPÉRA EN QUATRE ACTES. DURÉE : 2H40

Enregistré à l'Opéra national de Paris/Opéra Bastille le 16 juillet 2017.

Le brigadier Don José tombe sous le charme de Carmen, une bohémienne qu'il a laissée s'échapper alors qu'il devait l'arrêter. Après plusieurs mois passés ensemble, Carmen se lasse de son amant jaloux et s'éprend du torero Escamillo. Micaëla, partie à la recherche de Don José dont la mère est souffrante, ne parvient à pas à raisonner le soldat désormais déserteur, prêt à tout par amour pour Carmen.

Direction musicale : Sir Mark Elder - Mise en scène : Calixto Bieito - Musique : Georges Bizet

Entracte gourmand en partenariat avec l'Atelier Nova.

Lever de rideau proposé en début de séance par
le Conservatoire de Musique de Saint-Chamond : Duo de flûtes

MERCREDI 31/12 à 20H15

BALLET



GISELLE BALLET DE L'OPÉRA DE PARIS. DURÉE : 1H46

Enregistré à l'Opéra national de Paris/Palais Garnier en 2020.

La charmante paysanne Giselle aime Albrecht qui, sous ses habits de villageois, s'avère être un duc. Lorsqu'elle découvre qu'il ne pourra l'épouser car il est déjà fiancé, Giselle sombre dans la folie et meurt. Elle est alors recueillie par les vengeresses Wilis, âmes des jeunes filles délaissées par un amant infidèle. Giselle choisira-t-elle de châtier ou de pardonner ?

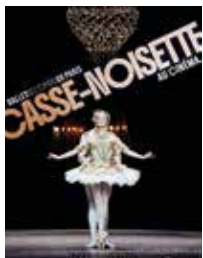
Chorégraphie : Jean Coralli et Jules Perrot adaptée par Patrice Bart et Eugène Polyakov - Musique : Adolphe Adam - Direction musicale : Koen Kessels

Venez passer le réveillon du nouvel an au cinéma !

Entracte gourmand en partenariat avec l'Atelier Nova.

SAMEDI 24/01 à 21H00

BALLET



CASSE-NOISETTE

BALLET DE L'OPÉRA DE PARIS. DURÉE : 1H43

Enregistré à l'Opéra national de Paris/Opéra Bastille en 2023.

Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Au milieu de soldats de plomb, de rats et de poupées à la taille démesurée, et guidée par le pantin de bois devenu prince charmant, la jeune Clara affronte ses désirs et ses angoisses au fil d'un récit initiatique.

Direction musicale : Andrea Quinn

Chorégraphie : Rudolf Noureev

Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski

SAMEDI 21/02 à 20H30

OPÉRA



MADAME BUTTERFLY

OPÉRA EN TROIS ACTES. DURÉE : 2H25

Enregistré à l'Opéra national de Paris/Opéra Bastille le 28 septembre 2024.

Lors d'un séjour temporaire au Japon, l'américain Pinkerton épouse une geisha, Cio-Cio-San, afin de passer agréablement le temps jusqu'à son départ. Bannie de sa famille et de la société, la jeune femme, qui a eu un fils de Pinkerton, attend patiemment le retour de son époux sans se douter qu'il a refait sa vie en Amérique.

Présenté en italien sous-titré en français.

Musique Giacomo Puccini

Mise en scène Robert Wilson

Direction musicale Speranza Scappucci

SAMEDI 07/03 à 20H15

OPÉRA



UN BAL MASQUÉ

OPÉRA EN TROIS ACTES. DURÉE : 2H30

En direct de l'Opéra Bastille

Le gouverneur de Boston se prépare à donner un bal masqué et se réjouit de la présence d'Amélia, mariée à son fidèle secrétaire. Une diseuse de bonne aventure lui annonce qu'il sera assassiné de la main d'un ami. Amélia est elle aussi partie consulter la sorcière dans l'espoir qu'elle la guérisse de l'amour qu'elle éprouve pour un homme qui n'est pas son époux...

Présenté en italien sous-titré en français.

Direction musicale : Speranza Scappucci

Mise en scène : Gilbert Deflo

Musique : Giuseppe Verdi

Entracte gourmand en partenariat avec l'Atelier Nova.

DIMANCHE 26/04 à 16H00

BALLET



LE PARC

BALLET DE L'OPÉRA DE PARIS. DURÉE : 1H33

Enregistré à l'Opéra national de Paris/Palais Garnier en 2021.

Séduction, fugue, passions réfrénées ou assouvies... Dans un jardin à la française se déroule le jeu de l'amour et des conquêtes sentimentales qui nous viennent du Grand Siècle et du siècle des Lumières.

Chorégraphie : Angelin Preljocaj

Musique Wolfgang Amadeus Mozart

Direction musicale : Benjamin Shwartz

Lever de rideau proposé en début de séance par le Conservatoire de Musique de Saint-Chamond : Les Archituoses, orchestre à cordes

SAMEDI 16/05 à 20H45

OPÉRA



TOSCA

OPÉRA NATIONAL DE PARIS. DURÉE : 2H05

Enregistré à l'Opéra national de Paris/Opéra Bastille en 2014.

Tosca soupçonne son amant Caravadossi d'avoir une aventure avec une autre femme. En réalité, le peintre cache un prisonnier fugitif des griffes du chef de la police, le baron Scarpia. Lorsque la complicité de Caravadossi est avérée, Scarpia ose un chantage odieux auprès de Tosca pour obtenir d'elle ses faveurs.

Réalisation : Denis Caiozzi

Direction musicale : Daniel Oren

Mise en scène : Pierre Audi

Musique : Giacomo Puccini

CINÉ- COLLECTION

GRAC

LES CLASSIQUES MÉRITENT LE
GRAND ÉCRAN ET VOUS AUSSI.
LE CYCLE CINÉ COLLECTION VOUS
PROPOSE CHAQUE MOIS UN FILM
MARQUANT DE L'HISTOIRE
DU CINÉMA !

TARIFS : Abonné ou 7€

LUNDI
29 SEPT.
à **20h30**



LA REINE MARGOT

FRANCE/ALLEMAGNE/ITALIE 1994. UN FILM DE PATRICE CHÉREAU AVEC ISABELLE ADJANI, DANIEL AUTEUIL, JEAN-HUGUES ANGLADE... DURÉE : 2H38

Août 1572 : Marguerite de Valois, sœur du Roi Charles IX est belle, jeune et catholique. Pour renforcer la France, Catherine de Médicis, sa mère, la marie de force au protestant Henri de Navarre. Mais le massacre de la Saint Barthélemy est là qui s'annonce. Sacrifiée à la raison d'état, Margot va connaître cependant l'amour avec un autre Huguenot : le Seigneur de la Mole.

DIMANCHE
26 OCT.
à **11h00**



LA RUÉE VERS L'OR

ÉTATS-UNIS 1925 (VERSION RESTAURÉE 2019). UNE COMÉDIE DE ET AVEC CHARLES CHAPLIN, AVEC ÉGALEMENT MACK SWAIN, TOM MURRAY... DURÉE : 1H36

À la fin du XIX^e siècle, dans le Klondike au Canada, un attroupe-ment de chercheurs d'or s'active dans les montagnes enneigées. Parmi eux, Charlot, un prospecteur, se rend dans une cabane où il rencontre Big Jim avec qui il part à la recherche d'une mine d'or.

DIMANCHE
30 nov.
à 18h00



ÈVE

VOST

ÉTATS-UNIS 1951 (REPRISE 2025). UN DRAME DE JOSEPH L. MANKIEWICZ AVEC BETTE DAVIS, ANNE BAXTER, GEORGE SANDERS... DURÉE : 2H18

Grâce à sa superbe interprétation dans une pièce de théâtre, l'actrice Eve Harrington reçoit une récompense. À cette occasion, tout le monde se souvient de ses débuts, comment elle a réussi à supplanter une actrice sur le déclin, Margo Channing, et à séduire un critique, Addison de Witt.



DIMANCHE
25 JAN.
à 18h00



UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

VOST

ITALIE/CANADA 1977 (REPRISE 2025). UNE COMÉDIE DRAMATIQUE D'ETTORE SCOLA AVEC SOPHIA LOREN, MARCELLO MASTROIANNI, JOHN VERNON... DURÉE : 1H45

À Rome le 6 mai 1938. Alors que tous les habitants de l'immeuble assistent au défilé du Duce Mussolini et d'Hitler, une mère de famille nombreuse et un homosexuel se rencontrent.



DIMANCHE
21 DÉC.
à 18h00



3 HOMMES ET UN COUFFIN

FRANCE 1985 (REPRISE 2025). UN FILM DE COLINE SERREAU AVEC ANDRÉ DUSSOLLIER, ROLAND GIRAUD, MICHEL BOUJENAH, PHILIPPINE LEROY-BEAULIEU... DURÉE : 1H48

Ils sont trois, amoureux du luxe, des femmes quand elles ne font que passer et de leur liberté... Pierre, Jacques, Michel partagent un luxueux appartement. Stewart, Jacques s'envole pour trois semaines au Japon en laissant un message aux deux autres compères : « ... Un copain déposera un colis et passera le reprendre plus tard... » Quelle stupéfaction lorsque Pierre et Michel se retrouvent « nourrices » d'un bébé déposé dans un couffin au seuil de la porte !



DIMANCHE
22 FÉV.
à 18h00



2046

VOST

HONG-KONG 2004 (REPRISE 2024). UN DRAME DE WONG KAR-WAI AVEC TONY LEUNG CHIU-WAI, GONG LI, TAKUYA KIMURA... DURÉE : 2H09

Revenu de Singapour grâce à une mystérieuse bienfaitrice, Chow Mo Wan a pris une chambre à l'Oriental Hôtel, à Hong Kong, où il tente de rédiger un récit de science-fiction baptisé 2046. Dès qu'il peut se le permettre, il multiplie banquets et conquêtes. Après avoir revu une ancienne maîtresse, Lulu, il se lie avec une autre femme, Bai Ling, avec qui il entretient une relation torride, amoureuse et... tarifée, tout en aidant la fille de son propriétaire Wang Jing Wen à reconquérir son amant japonais. Avec celle-ci, il tente d'écrire des romans d'aventures mais ne parvient pas, malgré tout, à oublier Su Li Zhen...



DIMANCHE
22 MAR.
à 18h00



LILI MARLEEN

VOST

ALLEMAGNE 1981 (VERSION RESTAURÉE 2025). UN DRAME DE RAINER WERNER FASSBINDER AVEC HANNA SCHYGULLA, GIANCARLO GIANNINI, MEL FERRER... DURÉE : 2H01

L'amour impossible entre l'interprète de la chanson « Lili Marleen », instrument de la propagande allemande, et un jeune musicien d'origine juive.

DIMANCHE
19 AVR.
à 18h00



LA FEMME INFIDÈLE

ITALIE/FRANCE 1969. UN DRAME DE CLAUDE CHABROL AVEC STÉPHANE AUDRAN, MICHEL BOUQUET, MICHEL DUCHAUSSOY... DURÉE : 1H38

Lorsqu'il apprend que sa femme le trompe, Charles décide de tuer son amant.

DIMANCHE
24 MAI
à 18h00



PALOMBELLA ROSSA

VOST

ITALIE/FRANCE 1989 (REPRISE 2025). UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE ET AVEC NANNI MORETTI, AVEC SILVIO ORLANDO, MARIELLA VALENTINI... DURÉE : 1H29

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste, Michele Apicella, est brutalement frappé d'amnésie. Des amis d'une équipe de waterpolo viennent inopinément le chercher pour un match. Au cours de la rencontre, les souvenirs et réminiscences ressurgissent, notamment sur son enfance et ses débuts au PCI, faisant naître chez lui des réflexions sur la politique, les médias, le cinéma, sa vie...

DIMANCHE
28 JUIN
à 18h00



YI YI

VOST

TAÏWAN/JAPON 2000 (REPRISE 2025). UN DRAME D'EDWARD YANG AVEC ELAINE JIN, CHEN XISHENG, ISSEY OGATA... DURÉE : 2H53

Ingénieur en informatique âgé d'une quarantaine d'années, père de deux enfants, NJ fait partie de la classe moyenne taïwanaise. Le soir du mariage de son beau-frère, deux événements vont ébranler sa vie : sa belle-mère tombe dans le coma et son ancien amour de jeunesse ressurgit après vingt ans d'absence. C'est l'heure de la remise en question pour NJ : est-il possible de tout quitter et de repartir à zéro ? Sa femme et ses enfants font eux aussi face à de profonds questionnements...

DIMANCHE
26 JUL.
à 18h00



LA SOIF DU MAL

VOST

ÉTATS-UNIS 1958. UN FILM DE ORSON WELLES AVEC CHARLTON HESTON, JANET LEIGH, ORSON WELLES... DURÉE : 1H51

Déposés dans le coffre d'une voiture au Mexique, des bâtons de dynamite explosent quelques centaines de mètres plus loin, aux États-Unis, dans la même ville frontalière de Los Robles. Bilan : deux morts, un notable et une strip-teaseuse. Témoin du drame au moment de son voyage de nocces, le procureur Mike Vargas dresse les premières constatations, bientôt rejoint par l'inspecteur Hank Quinlan, un policier américain dont la solide expérience n'a d'égale que les méthodes pour le moins douteuses. Tant bien que mal, Vargas et Quinlan tentent de s'accorder, le second pressé de faire porter le chapeau au mari de la fille du défunt...



DIMANCHE
23 AOÛ.
à 18h00



UN HOMME ET UNE FEMME

FRANCE 1966 (VERSION RESTAURÉE 2019). UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE CLAUDE LELOUCH AVEC JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, ANOUK AIMÉE, PIERRE BAROUH... DURÉE : 1H40

Une script-girl inconsolable depuis la mort de son mari cascadeur, rencontre à Deauville un coureur automobile dont la femme s'est suicidée par désespoir. Ils s'aiment, se repoussent, se retrouvent et s'aiment encore



COUP DE CŒUR SURPRISE CINÉMAS ART & ESSAI

★★★★★★★★★★★★★
Devinez le titre du film*
et gagnez une place pour le prochain
Coup de Cœur Art et Essai !

*tirage au sort parmi les bonnes propositions le soir de la séance



**UN FILM SURPRISE CHOISI SPÉCIALEMENT
PAR L'ÉQUIPE DE VOTRE CINÉMA !**

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE
& ÉCHANGE AUTOUR D'UN VERRE À L'ISSUE DE LA SÉANCE.

9 SEPTEMBRE 2025 à 20h30
7 OCTOBRE 2025 à 20h30
4 NOVEMBRE 2025 à 20h30
2 DÉCEMBRE 2025 à 20h30
6 JANVIER 2026 à 20h30

3 FÉVRIER 2026 à 20h30
3 MARS 2026 à 20h30
14 AVRIL 2026 à 20h30
5 MAI 2026 à 20h30
2 JUIN 2026 à 20h30



SAVE THE DATE !

**VOTRE CINÉMA ORGANISE,
DU VENDREDI 13 AU DIMANCHE
15 MARS 2026, LA PREMIÈRE ÉDITION
DU FESTIVAL CINÉ'CULTE !**

Une sélection « maison » de films cultes accompagnés d'animations,
de rencontres et de moments conviviaux à partager !

Ciné-thé

**UN JEUDI SUR DEUX, PROJECTION D'UN FILM
SÉLECTIONNÉ PAR L'ÉQUIPE SUIVIE D'UN TEMPS
D'ÉCHANGE CONVIVIAL AUTOUR D'UN THÉ
ET D'UNE GOURMANDISE.**

TARIF : 7 € pour les détenteurs du Pass Découverte Retraité





CINÉMA CLASSÉ « ART-ET-ESSAI »
LABELS « JEUNE PUBLIC » - « PATRIMOINE & RÉPERTOIRE »

Vous avez entre 15 et 18 ans ?

Pensez à réserver vos places via **pass Culture** 

et n'oubliez pas votre **PASS'REGION** ! 

INFOS PRATIQUES

Horaires Votre cinéma ouvre 30 minutes avant la première séance de la journée.
Ouvert tous les jours de l'année.

Accessibilité Accessible pour les personnes à mobilité réduite.

Nous contacter contact.grandlumiere@veocinemas.fr
04 77 22 12 18

Nous suivre   [cinemaveosaintchamond](https://www.instagram.com/cinemaveosaintchamond)

Recevez notre programme en vous inscrivant à la newsletter
sur notre site : <https://saint-chamond.veocinemas.fr/>

Coordonnées 2 rue Maurice Bonneville
42400 Saint-Chamond

À très bientôt dans nos salles

OFFREZ (VOUS) DU CINÉMA
... À 6,50€ LA PLACE

CARTE 

39€ **65€**

6 PLACES valables 1 an
10 PLACES valables 2 ans





Scannez le QR Code pour
accéder à notre site internet et
inscrivez-vous à notre newsletter
afin de recevoir le programme
et l'actualité du cinéma

