



TU NE MENTIRAS POINT VO

Irlande/Belgique/États-Unis 2025. Un drame de Tim Mielants avec Cillian Murphy, Clare Dunne, Emily Watson... Durée : 1h38
Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.



CINÉ-CLUB JEUDI 5 JUIN À 20H15

La séance sera précédée d'une présentation du film et suivie d'un temps convivial.



LA STRADA VO

Italie 1954 (version restaurée 2018). Un drame de Federico Fellini avec Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart... Durée : 1h48

Gelsomina a été vendue par sa mère à Zampano, qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de saltimbanque de Zampano. Surgit Il Matto (le fou), violoniste et poète, qui seul sait parler à Gelsomina.



21 > 27 MAI	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
UNE POINTE D'AMOUR				21H	16H30	15H30	
THUNDERBOLTS				21H	16H	14H	
GHOSTLIGHT VO				18H30			18H30
TU NE MENTIRAS POINT VO	18H30					18H	21H
LES LINCEULS 12 VO	20H30				18H30		

28 MAI > 3 JUIN	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
L'AMOUR C'EST SURCÔTÉ	21H			21H	14H30		
LES MUSICIENS				21H	16H30	15H30	
DES JOURS MEILLEURS				18H30		21H	
LETTRES SICILIENNES VO	18H20					18H15	
LA CHAMBRE DE MARIANA VO AVERTISSEMENT				18H15	18H45		20H30
UN MONDE MERVEILLEUX				16H30			18H30

4 > 10 JUIN	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
MISSION : IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING	17H30		20H30	15H 20H30	14H30 20H00	20H30	
PARTIR UN JOUR	20H45		18H30		18H	16H30	
UN MONDE MERVEILLEUX				18H30		18H30	
CINÉ CLUB : LA STRADA VO		20H15					

L'heure indiquée est celle du début du film.



VSTF : FILM EN VERSION SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES ; CES SÉANCES SONT ACCESSIBLES À TOUT PUBLIC (SOUS-TITRES À L'ÉCRAN)

Nouveau

La réservation en ligne est maintenant disponible !

Prochainement

LILO ET STITCH
THE PHOENICIAN SCHEME
LE REPONDEUR
FREUD



Scannez ce code pour vous inscrire à notre newsletter !

Cinéma FRONTON

Salle classée Art & Essai - Jeune public - Patrimoine & Répertoire



Mairie de Fronton

Communauté de Communes du Frontonnais



PLEIN TARIF 8 € • TARIF RÉDUIT 5,50 € (moins de 18 ans, étudiants et apprentis, plus de 65 ans, carte handicapé, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)
MOINS DE 16 ANS 4,50 € • ABONNÉS 5,50 €
CARTE ABONNEMENT RECHARGEABLE : 2 €, chargement de 6 places (33 € - valable un an) ou 10 places (55 € - valable deux ans).



TOM CRUISE
MISSION: IMPOSSIBLE
THE FINAL RECKONING

34 Av. Alain de Falguières, 31620 Fronton
Tél : 05 62 10 08 76 • contact.fronton@veocinemas.fr
Programme et horaires : <https://fronton.veocinemas.fr>
f Cine-Fronton • cine_fronton



MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING

États-Unis 2025. Un film d'action de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames... Durée : 2h44
La suite de la plus difficile opération jamais menée par la meilleure agence du monde.
Film présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2025.



LETTRES SICILIENNES

VO

France/Italie 2024. Un film de Fabio Grassadonia avec Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra... Durée : 2h02

Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerri, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale,

Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle. Homme rusé aux cent masques, illusionniste infatigable qui transforme la vérité en mensonge et le mensonge en vérité, Catello entame une correspondance improbable et singulière avec le fugitif, cherchant à profiter de son vide affectif. Un pari qui, avec l'un des criminels les plus recherchés au monde, comporte un certain risque... Librement inspiré de faits réels. Les personnages du film sont cependant le fruit de l'imagination des auteurs. La réalité est un point de départ, pas une destination.



LES LINCEULS

-12

VO

Canada/France 2025. Un drame de David Cronenberg avec Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce... Durée : 2h

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes,

dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.



THUNDERBOLTS*

États-Unis 2025. Un film d'action de Jake Schreier avec Florence Pugh, Sebastian Stan, David Harbour... Durée : 2h06

Marvel Studios rassemble une équipe de anti-héros peu conventionnelle : Yelena Belova, Bucky Barnes, Red Guardian, Le Fantôme, Taskmaster et John Walker. Tombés dans un piège redoutable tendu par Valentina Allegra de Fontaine, ces laissés pour compte complè-

tement désabusés doivent participer à une mission à haut risque qui les forcera à se confronter aux recoins les plus sombres de leur passé. Ce groupe dysfonctionnel se déchirera-t-il ou trouvera-t-il sa rédemption en s'unissant avant qu'il ne soit trop tard ?



UNE POINTE D'AMOUR

France 2025. Une comédie de Maël Piriou avec Julia Piaton, Grégory Gadebois, Quentin Dolmaire... Durée : 1h25

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie ! Elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne pour explorer enfin leur sensualité dans une maison close. Les voici à bord d'un van délabré, conduit par Lucas, un chauffeur bourru sorti de prison la veille. Contrairement à Mélanie, Benjamin ne semble pas pressé d'arriver et fait d'ailleurs tout pour prolonger cet improbable voyage à ses côtés...



PARTIR UN JOUR

France 2025. Une comédie dramatique de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin... Durée : 1h35

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Film d'ouverture du Festival de Cannes 2025, présenté en hors-compétition.



UN MONDE MERVEILLEUX

France 2025. Une comédie dramatique de Giulio Callegari avec Blanche Gardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier. Durée : 1h18

Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vit avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape...



L'AMOUR, C'EST SURCOTÉ

France 2025. Une comédie de Mourad Winter avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié... Durée : 1h37

Diagnostiqué "nul avec les meufs" depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans jour pour jour après la perte d'Isma, son meilleur ami et mentor, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure. Un truc inattendu. Un truc qui s'appelle "l'amour".



LES MUSICIENS

France 2025. Un drame de Grégory Magne avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Marie Vialle... Durée : 1h42

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble.

Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.



LA CHAMBRE DE MARIANA

VO

AVERTISSEMENT

Belgique/France/Hongrie/Israël 2025. Un drame de Emmanuel Finkiel avec Mélanie Thierry, Artem Kyrky, Anastasia Fein... Durée : 2h10

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans.

Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...



GHOSTLIGHT

VO

États-Unis 2025. Une comédie dramatique de Kelly O'Sullivan et Alex Thompson avec Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer, Tara Mallen... Durée : 1h55

Lorsqu'un ouvrier du bâtiment se joint inopinément à la production de Roméo et Juliette d'un théâtre local, le drame qui se joue sur scène commence à refléter sa propre vie.



DES JOURS MEILLEURS

France/Belgique 2025. Une comédie dramatique de Elsa Bennett et Hippolyte Dard avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani... Durée : 1h44

À la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. À peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain. Il devra s'armer de beaucoup de patience et de pédagogie pour préparer cet improbable équipage à atteindre son objectif.