



ELFIE ET LES SUPER ELFKINS

Allemagne 2026. Un film d'animation de Ute von Münchow-Pohl. Durée : 1h16

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les deux amis vont vite comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur !



THE WORLD OF LOVE

Corée 2026. Une comédie dramatique de Ga Eun Yoon avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim... Durée : 1h59

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer.

THÉÂTRE À L'ÉCRAN

SAMEDI 23 MAI À 18H Tarifs : 19€ / 10€ pour les -26 ans



LE CID

Pièce de Pierre Corneille. Mise en scène : Denis Podalydès. Avec Benjamin Lavernhe et la troupe de la Comédie-Française. Durée : 2h35

Chimène, fille du comte Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aiment passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles, Rodrigue doit alors venger l'honneur de son père au cours d'un duel inévitable avec le comte... Un combat qui bouleverse son histoire d'amour avec Chimène.

Présentation : Après ses mises en scène de Cyrano de Bergerac, Lucrèce Borgia et Les Fourberies de Scapin, Denis Podalydès s'empare du Cid, pièce emblématique du théâtre classique français qui dépeint une galerie de personnages tiraillés entre amour et honneur.

OPÉRA À L'ÉCRAN

MARDI 19 MAI À 19H30 Tarifs : 20€ / 10€ pour les -26 ans



LES PURITAINS

Un opéra en trois actes de Vincenzo Bellini. Mise en scène : Charles Edwards. Direction musicale : Marco Armiliato. Enregistré au Metropolitan Opera de New York. Durée : 3h47 (1 entracte). Version italienne sous-titrée en français.

Lord Walton, partisan de Cromwell, accorde la main de sa fille Elvira à Arturo Talbot, partisan des Stuart, au grand dam de Sir Riccardo Forth qui lui était initialement destiné. Malgré son amour pour Elvira, Talbot prend le risque de libérer la Reine Henriette, veuve du dernier roi de la dynastie des Stuart, maintenue prisonnière de la forteresse gardée par Lord Walton.

— En matière de mélodies somptueuses, de colorature envoûtante et de feux d'artifice vocaux virtuoses, Les Puritains n'a que peu d'égaux. La nouvelle production au Met de l'ultime chef-d'œuvre de Bellini arrive dans les salles de cinéma porté par un quatuor de stars de renommée mondiale. La soprano Lisette Oropesa et le ténor Lawrence Brownlee incarnent Elvira et Arturo, réunis par l'amour et déchirés par les dissensions politiques de la guerre civile anglaise. Le baryton Artur Ruci ski incarne Riccardo, fiancé à Elvira contre son gré, et le baryton-basse Christian Van Horn incarne Giorgio, l'oncle sympathique d'Elvira.

13 > 19 MAI	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
LES PURITAINS				OPÉRA À L'ÉCRAN			19H30
MICHAEL VO	21H		18H30	21H	16H	18H30	
POUR LE MEILLEUR			21H	16H30			
LA POUPÉE				19H	20H50		
À VOIX BASSE VO	18H30				18H30		
LE DERNIER POUR LA ROUTE VO						21H	

20 > 26 MAI	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
LE CID	THÉÂTRE À L'ÉCRAN	18H					
LE CHANT DES FORÊTS			20H45	FÊTE DE LA NATURE			
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 VO	18H15			21H	16H	16H15	20H45
MICHAEL				20H50			
SORDA VO	20H45					21H	
VIVALDI ET MOI VO				15H45		18H45	
DIVORCE À L'ITALIENNE VO					18H30		
POMPEI SOTTO LE NUVOLE VO			18H30				
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS				14H15		14H30	
PLUS FORT QUE MOI					CLUB-CINÉ	14H	

27 MAI > 2 JUIN	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	18H30			20H50			
MICHAEL			20H50		18H		
POUR LE PLAISIR	21H			18H45	16H		20H50
CINQUE SECONDI VO				16H30		20H45	
THE WORLD OF LOVE VO					20H30		18H30
COMPOSTELLE			18H30				
LA PETITE CUISINE DE MEHDI							14H30

AVERTISSEMENT des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

-12 film interdit aux moins de 12 ans

VO film en version originale sous-titré en français

PROCHAINEMENT



Cinéma Théâtre CAUSSADE

PLEIN TARIF 8€ • TARIF RÉDUIT 5€50 (moins de 18 ans, étudiants et apprentis, plus de 65 ans, carte handicapé, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)

MOINS DE 14 ANS 4€ • CARTE ABONNEMENT 5€

Film art et essai 3€50 (sur présentation carte jeune)



THÉÂTRE À L'ÉCRAN

LE CID

SAMEDI 23 MAI • 18H



32, rue des Récollets 82300 Caussade • Tél : 09 61 25 69 11
Programme et horaires : caussade.veocinemas.fr



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

VF VO

États-Unis 2026. Une comédie dramatique de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt... Durée : 1h59
Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

CLUB-CINÉ DLLL & APAS 82

MARDI 26 MAI À 14H

Projection du film **Plus fort que moi**, accompagné d'un ciné-club dans les locaux de l'Apas 82 (25 Rue Lavoisier à Caussade) après la fin de la séance. Organisé par l'association De l'Ombre À La Lumière & l'APAS 82



PLUS FORT QUE MOI

Grande-Bretagne 2026. Un drame de Kirk Jones avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake... Durée : 2h01

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



COMPOSTELLE

France 2026. Une comédie dramatique de Yann Samuell avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey... Durée : 1h53
Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.



POUR LE PLAISIR

France 2026. Une comédie de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius... Durée : 1h29

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'ou iront-ils ? Loin, très loin.



LA POUPÉE

France 2026. Une comédie de Sophie Beaulieu avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France... Durée : 1h20

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.



POUR LE MEILLEUR

France / Belgique 2026. Une comédie dramatique de Marie-Castille Mention-Schaar avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire... Durée : 1h48

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.



MICHAEL

VF VO

États-Unis 2026. Un biopic de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long... Durée : 2h07

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.



LA PETITE CUISINE DE MEHDI

France 2025. Une comédie dramatique de Amine Adjina avec Younés Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass... Durée : 1h44

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'appête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.



À VOIX BASSE

France / Tunisie 2026. Un drame de Leyla Bouzid avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau... Durée : 1h53

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris, notamment de sa vie amoureuse. Déterminée à percer le mystère de la mort subite de son oncle, Lilia se retrouve confrontée à des secrets de famille.



SORDA

Espagne 2026. Un drame de Eva Libertad García avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irueta... Durée : 1h40

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



CINQUE SECONDI

Italie 2026. Une comédie dramatique de Paolo Virzi avec Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi... Durée : 1h45

Qui est cet homme à l'allure négligée qui vit seul dans les écuries rénovées de la Villa Guelfi, une demeure inhabitée et en ruine ? Lorsqu'il s'aperçoit qu'une communauté de jeunes diplômés, désireuse de s'occuper des vignobles abandonnés, s'est installée illégalement dans la villa, il souhaite les chasser.

FÊTE DE LA NATURE

VENDREDI 22 MAI À 20H45

Projection organisée par l'Office de Tourisme du Quercy Caussadais et la Communauté de Communes du Quercy Caussadais



LE CHANT DES FORÊTS

France 2025. Un documentaire de Vincent Munier. Durée : 1h33

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

César 2026 : meilleur film documentaire, meilleur son

SEMAINE ITALIENNE

Programmation de films italiens durant le Marché Italien de Caussade (du 16 au 25 mai)



LUNDI 18 MAI À 21H :

LE DERNIER POUR LA ROUTE

VO

Italie / Allemagne 2026. Une comédie dramatique de Francesco Sossai avec Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla... Durée : 1h40

Carlobianchi et Doriano, deux quinquagénaires fauchés, sont obsédés par une chose : aller boire un dernier verre. Un soir, par hasard, alors qu'ils roulent sans but de bar en bar, ils tombent sur Giulio, un timide étudiant en architecture. La rencontre avec ces deux mentors improbables va profondément transformer la façon dont Giulio voit le monde et l'amour, et dont il imagine l'avenir.



VENDREDI 22 MAI À 18H30 :

POMPEI, SOTTO LE NUVOLE

VO

Italie / France 2025. Un documentaire de Gianfranco Rosi. Durée : 1h56

Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous. En donnant voix aux habitants, le film compose un portrait inédit de la ville, comme une machine à voyager dans le temps.



SAMEDI 23 MAI À 15H45 ET LE LUNDI 25 MAI À 18H45 :
VIVALDI ET MOI

VO

Italie 2026. Un biopic historique et musical de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi... Durée : 1h50

Au début du XVIIIème siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bouleverser sa vie et celle de l'Ospedale.



DIMANCHE 24 MAI À 18H30 :

DIVORCE À L'ITALIENNE

VO

Italie 1962 (version restaurée 2019). N&B. Une comédie de Pietro Germi avec Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli... Durée : 1h44

Ferdinando Cefalu, un noble sicilien, est amoureux de sa jeune cousine, Angela. Mais il est marié à Rosalia, une femme insupportable, et le divorce est illégal en Italie... Plein de ressources, Ferdinando concocte donc un « divorce à l'italienne » : pousser sa femme dans les bras d'un amant, surprendre l'infidèle en pleine action et commettre un crime passionnel qui n'entraîne qu'un minimum de peine de prison...

