Saison culturelle





EN UN COUP D'ŒIL...

Les événements annoncés sont susceptibles d'être modifiés et la liste présentée n'est pas exhaustive.* Suivez-nous sur nos réseaux sociaux, newsletters, ou en consultant nos programmes hebdomadaires afin de connaître les horaires finaux.
☐ cinemaveotulle | o veotulle | www.veocinemas.fr/veo-tulle/

Septembre

13	Ciné Rencontre
	Paula

17-21 Festival Play It Again

18 Unipop Le procès Goldman

25 Unipop Nous les ouvriers

Concert Orelsan -28 Civilisation Tour

28-01 Rencontres Cinéma et Société Sport grand écran

Novembre

6 Mois du doc Sortie des Ombres

Mois du doc (sous réserve) Mafalda reviens

12 Montreux Comedy Festival

Opéra **Turandot** 13

16 Unipop Les milles et une vies de Colette

Séance Spéciale 16 L'amour et les forêts (Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes)

27 Mois du doc Ana Rosa

Octobre Décembre

Unipop Second Tour

11-12 Biennale d'Histoire Locale Boire et manger au cinéma

19 Unipop Le consentement Braderie d'affiches de Noël

Concert M - En Rêvalité

10/24/31 Théâtre 20000 Lieues sous les mers

18 Unipop - Mouvements et figures féministes dans le monde arabe

Janvier

22

17-23 Festival Télérama

Ballet Casse-Noisette

Théâtre 25 Cyrano de Bergerac

Avril

Ballet Don Quichotte

06-19 Festival Télérama Enfants

Théâtre 25 Macbeth

Février

12 Unipop Zone of Interest

14-17 Festival Hip Hop Hoora

Showcase et Projection 14 Allons enfants

Ciné Rencontre 17 The Chase

18 **Théâtre** Cyrano de Bergerac

Mai

Unipop La révolution des œillets

14-25 Festival de Cannes

19 Théâtre Macbeth

21 Théâtre Macbeth

23 Opéra Don Quichotte

Mars

04 Théâtre Cyrano de Bergerac

07 Unipop Delphine Seyrig, actrice moderne absolue

07-10 Festival Destins PluriElles

21 Ballet La Fille mal gardée

Juin

Opéra Giulio Cesare

Unipop surprise Clôture de saison

30 Braderie d'affiches d'été

Cinéma Véo Tulle

^{*}Tout au long de l'année, le Véo Tulle tisse des liens avec des structures locales et l'actualité cinéma peut faire naître des partenariats de dernière minute.

LES ÉVÉNEMENTS DE LA RENTRÉE

Play it again

Du dimanche 17 au jeudi 21 septembre : Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui !

Organisé par l'ADRC depuis 2019, avec le soutien du CNC et des cinémas, le festival Play It Again! est dédié aux classiques du 7ème art. Cette édition met à l'honneur les héroïnes, et notre programmation donnera, plus particulièrement de la visibilité aux réalisatrices.

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE À 18H00



JEANNE DIELMAN 23, QUAI DU COMMERCE 1080 BRUXELLES

Belgique/France 1975. Un film de Chantal Akerman avec Delphine Seyrig, Henri Storck... Durée : 3h14

Trois jours de la vie d'une femme, Jeanne Dielman, mère veuve qui se prostitue pour joindre les deux bouts. Son quotidien est rythmé par les tâches ménagères, les hommes qui défilent, mais le désordre s'installe...



MERCREDI 20 SEPTEMBRE À 14H30



LE VOYAGE DE CHIHIRO

Japon 2002. Un fim d'animation de Hayao Miyazaki. Durée: 2h05

Chihiro et ses parents franchissent sans l'avoir voulu une frontière

imaginaire. Propulsée dans un monde de fantômes, de sorciers et d'esclaves, Chihiro va devoir affronter la terrible sorcière Yubaba pour sauver ses parents et revenir de l'autre côté. L'énigmatique Haku se charge de lui expliquer le fonctionnement de l'univers dans lequel elle vient de pénétrer.







MARDI 19 SEPTEMBRE À 20H30



VIRGIN SUICIDES VOST

États-Unis 1999. Un drame de Sofia Coppola avec James Woods, Kathleen Turner, Kirsten Dunst, Josh Hartnett, Danny DeVito... Durée: 1h37

États-Unis, années 1970. Cecilia Lisbon, dernière-née d'une fratrie

de cinq filles, vient de faire une tentative de suicide. Pour lui changer les idées, les parents organisent

une fête à laquelle sont conviés des garçons du quartier, fascinés par ces cinq sœurs à la beauté renversante. Au cours de cette soirée, Cecilia se jette par la fenêtre. Dès lors, les quatre filles restantes vont être de plus en plus étouffées par leurs parents surprotecteurs.



JEUDI 21 SEPTEMBRE À 15H00



DIABOLO MENTHE

France 1977. Un film de Diane Kurys avec Eléonor Klarwein, Odile Michel, Coralie Clement. Durée: 1h37

Septembre 1963, c'est la rentrée des classes. Anne a 13 ans, sa sœur Frédérique en a 15. Elles rêvent de

liberté et leur vie est en pleine effervescence. Entre une mère dépassée, un père maladroit, les premiers flirts et la prochaine boum, Anne collectionne les mauvaises notes. Le transistor à l'oreille, Frédérique découvre la politique et les garçons. Nous sommes dans les années 60 mais l'adolescence est éternelle et les adultes décidément n'y comprennent jamais rien.

Rencontres et Spectacles

Premier ciné débat de la saison et évènements exceptionnels.

MERCREDI 13 SEPTEMBRE À 20H30 RENCONTRE

En présence de la réalisatrice Angela Ottobah dont le film *Paula* est le premier long métrage. Vous reconnaitrez sans doute certains lieux, car le film a été tourné en Corrèze. Ami.es figurant.es, venez nous rendre visite lors de cette séance et partager votre expérience!



PAULA

France 2023. Un drame de Angela Ottobah avec Aline Helan-Boudon, Finnegan Oldfield, Océan... Durée: 1h38 Paula a 11 ans. L'école l'ennuie et elle n'a qu'un seul ami, Achille. Son père lui fait une surprise: ils

vont passer l'été dans la maison de ses rêves au bord d'un lac. Mais le temps file, l'automne approche et ils ne rentrent toujours pas...

JEUDI 28 SEPTEMBRE À 20H00 CONCERT



Tarif unique: 18€

ORELSAN - CIVILISATION TOUR

France 2023. Un film de Orelsan, Skread, Felix Dickinson. Durée: 2h

Diffusion en exclusivité au cinéma du concert d'Orelsan filmé à l'occasion de son Civilisation Tour, à Paris La Défense Arena.

DIMANCHE 12 NOVEMBRE À 17H30 SPECTACLE



MONTREUX COMEDY FESTIVAL

France 2023. Durée: 2h30

Depuis plus de 33 ans, le Montreux Comedy Festival accueille chaque année des artistes de renommée internationale et de nouvelles pépites de l'humour. 11 jours de rires garantis, qui en font un événement de référence attirant des milliers de spectatrices et spectateurs. Montreux Comedy cumule aujourd'hui plus de 1,5 million de vues par jour rien qu'en France et, cette année, nous vous proposons de manière inédite de diffuser en direct du Festival, le Gala stand-up, événement phare du festival, dans votre cinéma! Ce show exceptionnel et créé spécialement pour l'occasion, verra une dizaine d'humoristes talentueux se succéder sur une seule et même scène

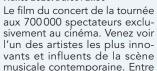
JEUDI 7 DÉCEMBRE À 20H00 CONCERT

Tarif unique: 18€



M – EN RÊVALITÉ





textes, mélodies, performences scéniques et scénographies oniriques – une belle dinguerie artistique dans un univers toujours aussi fun et extravagant!

4 | Cinéma Véo Tulle Saison culturelle 2023-2024 | 5

Rencontres Cinéma et Société

AUTOUR DU IERMAI



SPORT GRAND ÉCRAN - DU 28 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE



LA PERFECTION

France 2018. Documentaire de Julien Faraut. 1h35

Pour la deuxième année consécutive, les Rencontres Cinéma et Société questionneront les relations entre sport et cinéma. En partenariat avec l'association Autour du Premier Mai.

«Le cinéma ment, pas le sport». Cette citation de Jean-Luc Godard introduit le film l'Empire de la perfection, qui ouvrira les Rencontres Cinéma et Société 2023. Elle pourrait être le fil rouge de notre festival, tant les films que nous allons programmer auestionnent cette relation de la caméra aux corps des sportifs : comment filmer l'exploit ? les corps qui travaillent, les personnalités qui se construisent dans les pratiques sportives?

Plus globalement, quels sont les liens qu'entretiennent le sport et le cinéma? Pour mémoire, la



LES CHARIOTS **DE FEU**

États-Unis 1981. Drame de Hugh Hudson, 1h59



LE SOMMET DES DIEUX

France 2021. Animation de Patrick Imbert, 1h35

première projection publique d'un film a eu lieu en 1895, au Grand Café de Paris. Un an plus tard, le baron Pierre de Coubertin reprend l'idée de restaurer les Jeux Olympiques qui verront le jour à Athènes en 1896.

Ainsi dans la foulée de la première édition des Rencontres Cinéma et Société - Sport Grand Ecran de l'an dernier, nous poursuivons notre réflexion cette année, en défrichant de nouvelles thématiques et disciplines sportives.

Le programme complet et dédié aux rencontres est disponible au cinéma et dans les commerces tullistes. Vous pouvez également retrouver le programme en téléchargement sur notre site internet et sur celui de l'association Autour du premier mai.

le mois NOVEMBRE 2023



Qu'est-ce que le Mois du film documentaire?

Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur au mois de novembre. Le Mois du doc est un rendezvous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde!

Nous consacrerons l'édition de cette année à la mémoire, au'elle soit individuelle ou collective.

LUNDI 6 NOVEMBRE À 20H30 RENCONTRE

En présence du réalisateur.

SORTIE DES OMBRES

France, 2023, de Patrick Séraudie, 1h20

Juif originaire de Pologne, Chaïm Rozent est assassiné par les nazis le 6 avril 1944 dans un village de Corrèze. Disparu de la mémoire collective, la figure de Chaim se dévoile progressivement au cours du film grâce à l'enquête sensible et documentée menée par le réalisateur: de la foisonnante culture yiddish en Pologne où Chaïm était violoniste à l'exil dans la France occupée, jusqu'en Israël où vivent aujourd'hui ses descendants. Une lente sortie des ombres.



MERCREDI 8 NOVEMBRE À 20H30 **RENCONTRE**

En présence de la réalisatrice. Sous réserve.

MAFALDA, REVIENS!

LE MOIS DU FILM

DOCUMENTAIRE

France/Colombie, 2023, de Catalina Villar, 1h30

Il y a 60 ans naissait à Buenos Aires, sous la plume géniale de son auteur Quino, une petite fille rebelle qui se souciait des choses de la vie. Mafalda s'intéressait au monde et posait des questions. Voici l'histoire de cette héroïne, symbole d'un esprit contestataire et anticonformiste célèbre dans le monde entier. À l'aide d'archives. d'images animées, et de prises de vues réelles, la petite Mafalda devient une insolite porte d'entrée pour regarder le monde d'aujourd'hui. Que s'est-il passé depuis que Quino a arrêté de la dessiner? Qu'avons-nous fait? Où en est la paix? Le féminisme? La classe moyenne? La planète? Où en sommes-nous avec la colère? Avec l'insolence?



LUNDI 27 NOVEMBRE À 20H30 **RENCONTRE**

En présence de la réalisatrice.

ANA ROSA

France/Colombie, 2023, de Catalina Villar, 1h30

«Pourquoi ma grand-mère a-t-elle subi une lobotomie? En tirant les fils de ce drame, j'explore les liens de la psychiatrie avec la société de son temps et la place très particulière des femmes dans cette histoire...».



Biennale d'Histoire locale AUTOURDU I PMAI





BOIRE ET MANGER LOCALEMENT, HISTOIRES DE TERROIRS - LES 11 ET 12 OCTOBRE



MERCREDI 11 OCTOBRE

14h30: RATATOUILLE

18h00 : LE FESTIN DE BABETTE (précédé de courts métrages de Louis Lumière, Benoit-Lévy...)

20h00 : Encas proposés par les classes hôtelières du CFA 13 Vents. Infos et réservations (avant le

06/10): biennaletulle@gmail.com.

21h15 : ENTRE LES BRAS en présence des chefs Michel Bras et Francis Teyssandier du restaurant

« Chez Francis » à Brive.



18h00 : Dégustation de vins et fromages avec nos partenaires GAEC des Prés Verts et Cave Probus (pavant)

20h45 : CE QUI NOUS LIE





6 Cinéma Véo Tulle

VOST

LES SOIRÉES UNIPOP

L'Unipop revient dès le mois de septembre avec des films en avant-première et des rencontres!





Mais au fait? C'est quoi l'Unipop?

Ce sont des soirées spéciales comprenant la projection d'un film précédée ou suivie d'une rencontre avec des cinéastes, auteur.ices, journalistes, historien. nes... venant présenter leur film ou discuter autour d'une thématique.

Ces rencontres sont filmées et retransmises en direct au Véo. Un système de messagerie permet au public de poser des questions aux intervenant.es.

Chaque évènement sera annoncé dans nos programmes cinéma hebdomadaire.

La librairie Préférences, partenaire pour la deuxième année, proposera une sélection d'ouvrages thématiques tout au long de la saison.

LUNDI 18 SEPTEMBRE DÈS 18H30 HISTOIRE

Le Procès Goldman en Avant-première suivi de la retransmission en direct de la rencontre avec le réalisateur Cédric Kahn.

Homme multiple, tout à la fois acteur, scénariste et réalisateur, Cédric Kahn compte aujourd'hui 42 films à son actif et plusieurs récompenses. En 2023 il nous propose un film qui revient sur l'affaire Pierre Goldman, présenté en ouverture à la Quinzaine des Cinéastes au . dernier Festival de Cannes.



LE PROCÈS **GOLDMAN**

De Cédric Kahn. France. 2023. 1h56. Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin...

En novembre 1975, débute le

deuxième procès de Pierre Goldman, condamné à la réclusion criminelle à perpétuité pour braquage à main armée ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Défendu par le jeune avocat Georges Kiejman, il rend l'issue du procès incertaine par son comportement insaisissable et provocateur.



LUNDI 25 SEPTEMBRE DÈS 18H30 **HISTOIRE**

Nous, les ouvriers en Avant-première suivi de la retransmission en direct de la rencontre avec les réalisateurs Fabien Béziat et Hugues Nancy. En partenariat avec France Télévisions.

En 2021 Fabien Béziat et Hugues Nancy présentaient Nous, paysans, véritable succès d'audience sur France 2, qu'ils ont respectivement co-réalisé et scénarisé. En 2023 ils signent une nouvelle fresque documentaire et historique consacrée au monde ouvrier, qu'ils présentent ici en avant-première et en salle.



france • tv LES OUVRIERS

De Fabien Béziat et Hugues Nancy. France. 2023. 1h30. Documentaire.

Ce film retrace l'histoire des ouvrières et ouvriers qui, à la

force de leurs bras, ont façonné la puissance industrielle et les normes sociales de notre pays pendant un long siècle. Aujourd'hui invisibles et absents de nos mémoires, les ouvriers sont pourtant au cœur des enjeux de notre souveraineté.



JEUDI 5 OCTOBRE DÈS 18H30 ART / LITTÉRATURE

Second tour en Avant-première suivi de la retransmission en direct de la rencontre avec Albert Dupontel.

Albert Dupontel fait des films comme il s'exprime : avec sincérité et générosité, et ce mélange d'intelligence mordante et de candeur qui fonde son regard sur le monde et sa démarche de cinéaste. Dans son sillon personnel et décalé, et en cohérence avec sa filmographie singulière, il signe avec ce 8ème long métrage une comédie aux accents poignants qui réintroduit l'humanité dans l'arène politique.



SECOND TOUR

De Albert Dupontel. France. 2023. 1h35. Avec Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié...

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre

l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

JEUDI 16 NOVEMBRE DÈS 18H30 ART / LITTÉRATURE

Les mille et une vies de Colette Retransmission en direct de la conférence d'Emmanuelle Lambert et à 20h15 projection du film Colette de Wash Westmoreland.

Dans le cadre de l'année Colette célébrant en 2023 les 150 ans de la naissance de la romancière, Emmanuelle Lambert nous invite à redécouvrir l'œuvre et les multiples facettes de cette icône et l'une des plus grandes stylistes du siècle dernier.



COLETTE

VOST

De Wash Westmoreland, USA, Grande-Bretagne. 2019. 1h52. Avec Keira Knightley, Dominic West, Eleanor Tomlinson...

1893. Gabrielle Sidonie Colette. jeune fille à l'esprit rebelle,

épouse Willy, de quatorze ans son aîné, écrivain aussi égocentrique que séducteur. Willy autorise Colette à écrire à condition qu'il signe les romans à sa place. Il ne tarde pas à être très célèbre et Colette souffre de ne pas être reconnue.



JEUDI 19 OCTOBRE DÈS 18H30 ART / LITTÉRATURE

Projection du film Le Consentement suivie de la retransmission en direct de la rencontre avec sa réalisatrice Vanessa Filho.

Comment réaliser un film qui ne refuse pas le malaise pour confronter le spectateur aux troubles que recèle son sujet ? Vanessa Filho a réussi l'exercice périlleux et audacieux d'adapter à l'écran le roman autobiogra-phique de Vanessa Springora, témoignage libérateur d'une sidérante lucidité qui donna lieu en 2020 à l'« affaire Matzneff ».



LE CONSENTEMENT

De Vanessa Filho. France, Belgique. 2023. 1h58. Avec Jean-Paul Rouve, Kim Higelin, Laetitia Casta...

Paris, 1985. Vanessa a treize ans lorsqu'elle rencontre Gabriel Matzneff, écrivain quinquagénaire

de renom. La jeune adolescente devient l'amante et la muse de cet homme célébré par le monde culturel et politique. Se perdant dans la relation, elle subit de plus en plus violemment l'emprise destructrice que ce prédateur exerce sur elle.

LUNDI 18 DÉCEMBRE DÈS 18H30 HISTOIRE

Mouvements et figures féministes dans le monde arabe. Retransmission en direct de la conférence de René Otayek et à 20h15 projection en Avant-première du film Inchallah un fils de Amjad Al Rasheed.

Spécialiste de l'Afrique et du Moyen-Orient, René Otayek est directeur de recherche émérite au CNRS et professeur à Sciences Po Bordeaux. Par ses travaux, il retrace l'histoire des mouvements et figures engagés dans la lutte pour les droits des femmes dans le monde arabe, et rappelle qu'il n'y a pas de fatalité patriarcale dans les sociétés arabes et musulmanes.



INCHALLAH UN FILS

D'Amjad Al Rasheed, Jordanie, VOST France, Arabie Saoudite, Qatar, 2024. 1h53. Avec Mouna Hawa, Haitham Ibrahem Omari, Yumna Marwan...

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari,

Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

8 | Cinéma Véo Tulle

LUNDI 12 FÉVRIER DÈS 18H30 HISTOIRE

Projection du film The Zone Of Interest suivie de la retransmission en direct de l'intervention de Nicolas Patin.

Ancien élève de l'École Normale Supérieure de Lyon, Nicolas Patin est maître de conférences en Histoire à l'Université Bordeaux Montaigne et spécialiste de l'Allemagne de la première moitié du XXe siècle. Il interviendra après la projection du film choc de Jonathan Glazer, adaptation libre du roman du de Martin Amis, lauréat du Grand Prix au Festival de Cannes.



THE ZONE **OF INTEREST**

De Jonathan Glazer. Grande-Bretagne, USA, Pologne. 2024. 1h46. Avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth...

Le commandant d'Auschwitz,

Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp. Grand Prix – Festival de Cannes 2023

JEUDI 7 MARS DÈS 18H30 ART / LITTÉRATURE

Delphine Seyrig, actrice moderne absolue Conférence par Jean-Marc Lalanne suivie à 20h15 du film Sois belle et tais-toi!

Critique de cinéma, rédacteur en chef des Cahiers du cinéma puis des Inrockuptibles, chroniqueur pour la radio et la télévision, Jean-Marc Lalanne est l'auteur d'un essai admiratif et amoureux consacré à Delphine Seyrig, dont les prises de positions publiques, aux avant-postes de la lutte féministe, la rendent plus que jamais notre contemporaine, plus de 30 ans après sa disparition.



SOIS BELLE ET TAIS-TOI!

De Delphine Seyrig. France. 1981. 1h52. Avec Jane Fonda, Louise Fletcher, Jenny Agutter...

En 1976, Delphine Seyrig s'en-

tretient avec 23 actrices sur leurs conditions de femmes dans l'industrie cinématographique, leurs rapports avec les producteurs et réalisateurs, les rôles qu'on leur propose et les liens qu'elles entretiennent avec d'autres comédiennes. Un documentaire culte, qui permet de réaliser ce qui a changé (ou pas)

LUNDI 6 MAI DÈS 18H30 **HISTOIRE**

La révolution des Œillets Retransmission en direct de la conférence par Yves Léonard et à 20h15 projection du film Capitaines d'Avril de Maria de Medeiros.

La Révolution des Œillets a marqué le départ d'un processus révolutionnaire aux multiples implications, d'une transition singulière à la démocratie par rupture et pacifique. Membre du Centre d'Histoire de Sciences Po où il enseigne, Yves Léonard est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire du Portugal. C'est exactement 50 ans après cet événement qu'il présentera en quoi il constitue un moment clé pour l'histoire du Portugal mais aussi pour le monde.



CAPITAINES D'AVRIL

De Maria de Medeiros. Espagne, VOST Italie, Portugal, France. 2001. 2h04. Avec Stefano Accorsi, Joaquim de Almeida, Frédéric Pierrot...

Avril 1974. Vingt-quatre heures de la révolution des Œillets,

vécues par trois personnages : deux capitaines et une professeure.



JEUDI 20 JUIN DÈS 18H30 ART / LITTÉRATURE

Séance de clôture Film et invités surprise!

C'est désormais un rituel : la saison d'Unipop réserve la surprise pour sa dernière soirée. Thèmes, invités, film vous seront dévoilés quelques jours avant la date.

LE FESTIVAL DESTINS **PLURIELLES**

DU 7 AU 10 MARS

Rétrospective Delphine Seyrig

Chaque année, au mois de mars, le cinéma Véo Tulle propose un temps fort autour de la création artistique féminine et/ou de l'engagement des femmes.

L'année dernière, nous avions consacré notre édition au cinéma d'Agnès Varda. Le nom et la voix de Delphine Seyrig sont alors apparus. Les deux cinéastes étaient liées par le 7ème art, la vidéo, leurs engagements.

Le festival Destins PluriElles 2024 sera donc dédié à l'actrice et réalisatrice Delphine Seyrig. Militante féministe, elle mènera la lutte pour l'égalité entre les femmes et les hommes sur tous les terrains et notamment au cinéma en bousculant les représentations.

La programmation complète sera dévoilée en février prochain.





SIMONE DE BEAUVOIR



INDIA SONG France 1975. Drame de Marguerite Duras . 2h00



PEAU D'ÂNE France 1970. Comédie musicale de Jacques Demy. 1h30



SOIS BELLE ET TAIS-TOI! France 1981. Documentaire de Delphine Seyrig. 1h52

10 | Cinéma Véo Tulle Saison culturelle 2023-2024 | 111

LA SAISON OPÉRA / **BALLET / THÉÂTRE**









LUNDI 13 NOVEMBRE À 19H15

TURANDOT

OPÉRA

À Pékin, une princesse renommée pour sa beauté soumet ses prétendants à trois énigmes. Le prince qui saura les résoudre obtiendra sa main et le trône. Hélas! Tous échouent et subissent la sentence implacable: la mort. Le jeune Calaf réussira-t-il?

L'ultime opéra de Puccini renoue avec une atmosphère orientale, déjà présente dans Madame Butterfly. Mort en 1924, Puccini laisse la partition de son ultime opéra inachevée. Mais son écriture n'a rien perdu de son inventivité mélodique. Les références à l'Asie ne pouvaient que séduire Robert Wilson, dont la mise en scène épurée offre des images saisissantes et hypnotiques.



Opéra en trois actes de Giacomo Puccini, retransmis en direct de l'Opéra Bastille. Durée: 2h30 Direction musicale: Marco Armiliato Mise en scène : Robert Wilson Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris / Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris

DIMANCHES 10, 24 ET 31 DÉCEMBRE

20 000 LIEUES SOUS LES MERS



THÉÂTRE DÈS 8 ANS

Suite au naufrage d'un navire à la poursuite d'un monstre marin redoutable, le professeur Aronnax, son fidèle domestique Conseil, et Ned, un harponneur, sont faits prisonniers à bord d'un mystérieux sous-marin nommé le Nautilus. Le Capitaine Nemo, aux commandes du vaisseau, refuse de leur rendre leur liberté et leur fait découvrir les secrets des profondeurs marines.

Grâce à la technique du théâtre noir, poissons et créatures marines se meuvent dans le décor, invitant à un voyage subaquatique au côté des héros de Jules Verne, incarnés par les comédiens du Français.

Pièce de théâtre d'après Jules Verne. Durée : 1h30 Mise en scène: Valérie Lesort et Christian Hecg. Avec les comédien-nes de la troupe et de l'Académie de la Comédie-Française.

DIMANCHE 24 DÉCEMBRE À 10H30 DIMANCHE 31 DÉCEMBRE À 16H45

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE À 10H30

LUNDI 22 JANVIER À 20H00

CASSE NOISETTE

BALLET

Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Paru à Berlin en 1816, ce conte d'Hoffmann inspire à Marius Petipa une première version dansée en 1892. Au milieu de soldats de plomb, de rats et de poupées à la taille démesurée, le monde de l'enfance devient ballet, sur une partition emblématique de Tchaïkovski. En 1985, Rudolf Noureev remonte le ballet à l'Opéra national de Paris.



Ballet en deux actes de Piotr Ilyitch Tchaïkovski. Durée: 2h50

Chorégraphie: Rudolf Noureev Direction musicale: Andrea Quinn

Orchestre de l'Opéra national de Paris / Maîtrise des Hautsde-Seine / Choeur d'enfants de l'Opéra national de Paris

JEUDI 25 JANVIER À 20H10

CYRANO DE BERGERAC THÉÂTRE

Pour cette pièce légendaire aux nombreuses tirades tubesques, du «nez» aux «non merci», Emmanuel Daumas fait le pari de la vivacité de la ieunesse autour des personnages de Cyrano, Christian, Roxane. L'histoire de Cyrano, aussi à l'aise dans le maniement de l'épée que dans celui des mots prêtant sa plume à Christian pour séduire Roxane, dont il est secrètement amoureux - se déploiera dans un décor unique évoluant à chacun des cinq actes. Dans un dispositif onirique, cette comédie héroïque, drame historique aux élans romantiques, met à nu l'humanité du héros qui, jusque dans sa mort, aura vécu pour le panache. Emmanuel Daumas cite Marcel Proust pour évoquer le rêve de Cyrano: «Il vaut mieux rêver sa vie que la vivre, encore que la vivre ce soit encore la rêver. »

JEUDI 21 MARS À 19H15

LA FILLE MAL GARDÉE BALLET

La Fille mal gardée raconte le triomphe par la ruse d'un amour empêché. Ballet créé par Jean Dauberval en 1789 au Grand-Théâtre de Bordeaux, il inspire au cours de l'Histoire de nombreux chorégraphes par son univers proche de l'enfance et sa vision amusée de la paysannerie. En 1960, le chorégraphe anglais Frederick Ashton en propose une version virtuose et pleine d'humour qui fait danser les coqs, les vieilles dames et les parapluies. Une galerie de personnages irrésistibles évolue au son de chanson's populaires et d'airs d'opéras bouffes. Dans une cour de ferme ou un champ de blés, les cœurs de Lise et Colas se cherchent et finissent par se trouver. À la manière d'une comédie musicale, le scénario original, revisité par Ashton, nous emporte dans sa fantaisie et ses sourires.

MARDI 2 AVRIL À 19H15

BALLET

DON QUICHOTTE

Inspiré de la chorégraphie de Marius Petipa, Don Quichotte de Rudolf Noureev est une véritable fête de la danse aux accents espagnols. Les solistes et le Corps de Ballet sont emportés dans des ensembles et pas de deux au son d'une musique enlevée. Écrit au XVIIe siècle, le roman de Cervantès raconte les aventures de Don Quichotte, un idéaliste qui vit dans les livres et qui décide un jour de cavaler à travers l'Espagne aux côtés du naïf Sancho Pança. Dans le ballet de Noureev, ils rencontrent Kitri et Basilio. Ces deux amants emploient toutes les ruses pour se retrouver malgré la résistance du père de Kitri. C'est finalement Don Quichotte qui amène l'heureux dénouement après avoir lutté contre les moulins à vent et croisé la route de Cupidon, Dulcinée et la Reine des dryades.



Pièce de théâtre d'Edmond Rostand retransmise en direct de la salle Richelieu.

Mise en scène: Emmanuel Daumas

Avec Laurent Stocker, Jennifer Decker, Laurent Lafitte, Birane Ba... et les comédiens et comédiennes de la Comédie

Française

Autres dates (retransmissions en différé) DIMANCHE 18 FÉVRIER À 20H00 LUNDI 4 MARS À 14H15



Un ballet en deux actes de Louis-Joseph-Ferdinand Hérold retransmis en direct du Palais Garnier. Durée : 2h05 Chorégraphie: Frederick Ashton Direction musicale: Philip Ellis Orchestre de l'Opéra national de Paris



Un ballet de Ludwig Minkus d'après Miguel de Cervantès, retransmis en direct de l'Opéra Bastille. Durée: 2h50 Chorégraphie et mise en scène : Rudolf Noureev Direction musicale: Gavriel Heine Orchestre de l'Opéra national de Paris

JEUDI 25 AVRIL À 20H10

MACBETH

THÉÂTRE

Entrée au Répertoire en 1985, dans une mise en scène de Jean-Pierre Vincent pour la Cour d'honneur au Festival d'Avignon, cette tragédie de la nuit continue de fasciner par la densité de son action. La metteuse en scène Silvia Costa s'intéresse au destin du général Macbeth à qui trois sorcières ont prédit qu'il accèderait au trône. Dès lors, obsédé par la prophétie, il commet le régicide avec l'aide de son épouse. Au meurtre de Duncan, roi droit et généreux, succède celui de son ami Banquo, témoin gênant. Le couple ploie sous la culpabilité et sombre dans la folie. Depuis l'annonce des trois sœurs fatales à la scène inaugurale, l'entièreté de la pièce est soumise à une confusion des valeurs qui fait s'étendre l'intime aux mondes moral et politique: entre le bien et le mal, mais aussi entre raison et folie, réel et apparence, soif de pouvoir et transgression, vie et mort, masculin et féminin...



Une pièce de théâtre de William Shakespeare retransmise en direct de la salle Richelieu. Mise en scène : Silvia Costa

Avec Julia Sicard, Suliane Brahim, Alexandre Pavloff, Julien Frison... et les comédiens et comédiennes de la Comédie

Autres dates (retransmissions en différé) DIMANCHE 19 MAI À 18H00 MARDI 21 MAI À 14H15

JEUDI 23 MAI À 19H15

DON QUICHOTTE

OPÉRA

Le dernier opéra de Jules Massenet, créé en 1910 pour la basse russe Chaliapine, est de retour sur la scène de Bastille où il n'a plus été donné depuis plus de 20 ans. Du roman foisonnant de Cervantès. le compositeur n'a gardé que quelques épisodes emblématiques: l'amour de Don Quichotte pour Dulcinée, son esprit chevaleresque qui le conduit à poursuivre des brigands pour récupérer le collier de la belle, son combat contre les moulins à vent et sa mort auprès de son serviteur Sancho Panca. Se glissant dans cette musique raffinée et émouvante, la nouvelle production du metteur en scène Damiano Michieletto s'attache à révéler la poésie de Don Quichotte, mais aussi sa souffrance. Celle d'un homme profondément seul, hanté par ses souvenirs.



Un opéra de Jules Massenet d'après Miguel Cervantès. retransmis en direct de l'Opéra Bastille. Durée : 2h35 Direction musicale: Mikhail Tatarnikov Mise en scène : Damiano Michieletto Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

LUNDI 17 JUIN À 19H30

GIULIO CESARE

OPÉRA

En pleine guerre civile romaine, Jules César découvre que son rival Pompée a été exécuté sans pitié par Ptolémée, roi d'Égypte. Alors que Cornélie, veuve de Pompée, pleure la mort de son mari et que Sextus, son fils, promet de le venger, Cléopâtre, sœur et épouse de Ptolémée, décide de séduire César... Händel composa avec Giulio Cesare in Egitto son opéra le plus populaire grâce à une partition brillante et ambitieuse dans laquelle se déploient son génie mélodique, une orchestration incrovablement riche et son irrésistible sens du théâtre. Le metteur en scène Calixto Bieito dépeint de façon impertinente et ironique des élites ultrariches soumises à des émotions primitives tantôt violentes, tantôt sensuelles.



Un opéra en trois actes de Georg Friedrich Händel filmé à l'Opéra national des Pays-Bas. Durée : 3h35 Direction musicale et clavecin: Emmanuelle Haïm Mise en scène : Calixto Bieito Orchestre : Le Concert d'Astrée

AUTRES ÉVÉNEMENTS (À NE PAS MANQUER!)

Braderies d'affiches

Les traditionnelles braderies d'affiches du Véo: deux fois par an, rendez-vous dans notre hall, pour faire le plein d'affiches à petits prix.

Prochaines dates: Dimanche 3 décembre 2023 et Dimanche 30 juin 2024

Festival Télérama

Les festivals Télérama et Télérama Enfants mettent à l'honneur les meilleurs films art-et-essai de l'année à petits prix et des animations.

Télérama: 17 au 23 janvier 2024 | Télérama Enfants: avril 2024



Festival Hoora

Du 14 au 17 février 2024 se tient le festival Hoora.

Nous serons partenaire du premier festival pluridisciplinaire de hip hop de Tulle, porté par Des Lendemains Qui Chantent, Au programme: des films, de la musique et des rencontres.





Festival de Cannes

Du 14 au 25 mai 2024

Comme chaque année, nous vous proposerons d'assister à la cérémonie d'ouverture du festival de Cannes en salle et à la projection du film d'ouverture. Les films des différentes sélections seront également diffusés tout au long de l'année.





Ciné Club

Lancement d'un ciné club en partenariat avec Autour du Premier mai. Projection + discussion autour d'un verre. Le premier vendredi du mois à 18h, d'octobre à juin. Programme sur notre site Internet.



Tout au long de l'année, le cinéma Véo Tulle tisse des liens avec des structures locales et l'actualité cinéma peut faire naître de multiples partenariats. Aussi, pour être au courant des dernières actualités, nous vous conseillons de vous abonner à la newsletter et de nous suivre sur nos réseaux sociaux.



ART ET ESSAI · JEUNE PUBLIC PATRIMOINE · RECHERCHE & DÉCOUVERTE

TARIFS

PLAY IT AGAIN: 7€ • RENCONTRES CINÉMA ET SOCIÉTÉ: 7€ / 5€
BIENNALE HISTOIRE LOCALE: 7€ • LE MOIS DU DOCUMENTAIRE: 7€
UNIPOP: 10€ / 7€ • DESTINS PLURIELLES: 7€ • CONCERTS: 18€
OPÉRAS-BALLETS-THÉÂTRE: 19€ / 17€ / 15€ / 10€

Vous avez entre 15 et 18 ans, pensez à réserver vos places via Culture



INFOS PRATIQUES

Horaires

Votre cinéma ouvre 30 minutes avant la première séance de la journée. Ouvert tous les jours de l'année.

Accessibilité

Accessible pour les personnes à mobilité réduite. Système FIDELIO pour les personnes malentendantes.

L'Espace Café du Ciné

vous propose cafés / thés / softs dans une ambiance conviviale avant et après les séances et représentations. Ouvert tous les jours de 14h à 21h, sauf en cas de forte affluence.

Nous suivre

f cinemaveotulle | 📵 veotulle

Recevez notre programme en vous inscrivant à la newsletter sur notre site : www.veocinemas.fr/veo-tulle/

Coordonnées

36 Avenue Ventadour, 19000 TULLE 05 55 29 96 54 | contact.tulle@veocinemas.fr