

JEUNE PUBLIC



LES ROIS DU RALLYE

États-Unis/Grande-Bretagne/Emirats Arabes Unis 2024. Un film d'animation de Ross Venokur. Durée : 1h33
Un jeune pilote fait le pari qu'il pourra battre le champion en titre à la plus grande course de rallye. Avec l'aide d'un ancien pilote devenu mécanicien, il devra affronter les pièges de ses adversaires et gagner la course pour sauver son village.



BILLY LE HAMSTER COWBOY

France 2024. Un film d'animation de Antoine Rota et Caz Murrell. Durée : 1h05

Billy est un hamster qui rêve de devenir cowboy... Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parties à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.



LE ROBOT SAUVAGE

États-Unis 2024. Un film d'animation de Chris Sanders. Durée : 1h42

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.



PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

France 2024. Un programme de 5 courts métrages d'animation. Durée : 40 min

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

4€
POUR TOUS



RIVERBOOM

Suisse 2024. Un documentaire de Claude Baechtold. Durée : 1h35

Afghanistan, 2002. Trois jeunes reporters montent dans une voiture pour un périple qui va changer leur vie à tout jamais : Serge, un journaliste moraliste et bourreau de travail, Paolo, un photographe aussi jovial qu'inconscient, et Claude, un typographe suisse foussard qui s'improvise cinéaste.

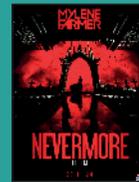
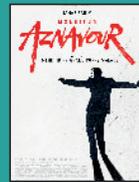
9 > 15 OCTOBRE	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
LES BARBARES	16H30			21H15		21H	
MA VIE MA GUEULE			20H45		18H30		18H30
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE VO	20H45				15H		20H45
NI CHÂÎNES NI MAÎTRES AVERTISSEMENT	18H30		18H		20H45		
EMILIA PÉREZ VO				14H30		18H30	
LES NOCES DE FIGARO VO				17H	OPÉRA À L'ÉCRAN		

16 > 22 OCTOBRE	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
MEGALOPOLIS VO VF	18H		20H30	18H15	18H		21H
L'HEUREUSE ÉLUE				21H	16H	20H45	14H30
VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE	20H45			16H		18H30	
EMMANUELLE -12			18H		20H45		
RIVERBOOM	16H						18H30
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE VO			15H				
LES ROIS DU RALLYE						15H	16H30
PETITS CONTES SOUS L'OcéAN	15H			15H		17H	

23 > 29 OCTOBRE	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
JOKER : FOLIE À DEUX VO VF -12	18H30	20H45	20H45	21H	17H	18H	21H
LE ROBOT SAUVAGE	16H30	18H30	16H30	14H30	15H	16H	16H30
QUAND VIENT L'AUTOMNE			18H30		20H45		18H30
ALL WE IMAGINE AS LIGHT VO	21H15			18H30		20H45	
ON FAIT QUOI MAINTENANT ?	14H30			16H30			
BILLY LE HAMSTER COWBOY		16H30					14H30

AVERTISSEMENT des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
-12 film interdit aux moins de 12 ans
VO film en version originale sous-titré en français

PROCHAINEMENT



Cinéma Théâtre CAUSSADE

PLEIN TARIF 8€ • TARIF RÉDUIT 5€50 (moins de 18 ans, étudiants et apprentis, plus de 65 ans, carte handicapé, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)

MOINS DE 14 ANS 4€ • CARTE ABONNEMENT 5€
Film art et essai 3€50 (sur présentation carte jeune)

veo Cinéma-Théâtre PROGRAMME N°031
CAUSSADE 09 > 29 OCT. 2024

FOLIE JOKER



OPÉRA
À L'ÉCRAN
LES NOCES
DE FIGARO
12 OCT • 17H

32, rue des Récollets 82300 Caussade • Tél : 09 61 25 69 11
Programme et horaires : www.veocinemas.fr/caussade



JOKER : FOLIE À DEUX VO VF

États-Unis 2024. Un drame de Todd Phillips avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Zazie Beetz... Durée : 2h18

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

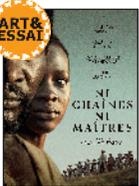


ALL WE IMAGINE AS LIGHT VO

Inde 2024. Un drame de Payal Kapadia avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam... Durée : 1h58

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin dans la promesse d'une liberté nouvelle.

Grand Prix, Cannes 2024



NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

France 2024. Un drame historique de Simon Moutairou avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Thiandoum... Durée : 1h38

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Massamba rêve que sa fille soit affranchie, mais une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

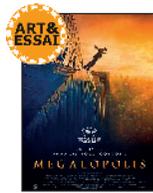


L'HEUREUSE ÉLUE

France 2024. Une comédie de Frank Bellocq avec Camille Lellouche, Lionel Erdogan, Michèle Laroque... Durée : 1h30

Pour soutirer de l'argent à ses parents, Benoît demande à une amie de se faire passer pour sa future femme lors d'un séjour en famille au Maroc. Mais lorsque cette dernière se désiste le jour du départ, il n'a pas d'autre choix que de proposer le rôle de sa fausse fiancée...

Fiona, son chauffeur Uber ! La jeune femme, au tempérament impulsif et sans filtre, détonne dans la famille bourgeoise de Benoît. Entre le franc parler et les gaffes à répétition de Fiona, Benoît va avoir du mal à convaincre ses parents qu'il a trouvé l'heureuse élue...



MEGALOPOLIS VO VF

États-Unis 2024. Un film de science-fiction de Francis Ford Coppola avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel... Durée : 2h18

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un système régressif prônant les privilèges et les milices privées. La fille du maire Julia, amoureuse de César, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l'avenir de l'humanité.

OPÉRA À L'ÉCRAN

SAMEDI 12 OCTOBRE À 17H

Abonnés Véo : 15 € / Plein tarif : 17 € / Moins de 16 ans : 12 €



LES NOCES DE FIGARO VO

Opéra de David McVicar avec Luca Micheletti, Ying Fang, Jacquelyn Stucker. Musique de Wolfgang Amadeus Mozart, d'après la comédie de Beaumarchais. Durée : 3h30 avec 1 entracte. Chanté en italien avec sous-titres en français.

Figaro se marie, et vous êtes invités à passer avec la famille Almaviva une journée hilarante où révélations et scandales se multiplient. L'opéra-bouffe de Mozart, rempli de rebondissements, de désirs interdits et de mélodies inoubliables, associe des moments de comédie désopilants à des passages d'une beauté époustouflante.

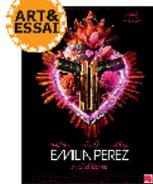


LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE VO

Iran/France/Allemagne 2024. Un drame de Mohammad Rasoulof avec Misagh Zare, Mahsa Rostami, Setareh Maleki... Durée : 2h48

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

Prix Spécial du Jury, Cannes 2024



EMILIA PÉREZ VO

France/Mexique/États-Unis 2024. Une comédie musicale et un drame de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz... Durée : 2h12

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Prix du jury et prix d'interprétation féminine pour les 4 actrices principales, Cannes 2024



LES BARBARES

France 2024. Une comédie de et avec Julie Delpy, avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte... Durée : 1h41

A Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle - l'institutrice donneuse de leçons, Anne - la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé - le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny - le garde-champêtre fan de... Johnny. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ?



MA VIE MA GUEULE

France 2024. Une comédie dramatique de Sophie Fillières avec Agnès Jaoui, Philippe Katerine, Édouard Sulpice... Durée : 1h39

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, aimée, une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal, mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...



ON FAIT QUOI MAINTENANT ?

France 2024. Une comédie de et avec Lucien Jean-Baptiste, avec Isabelle Nanty, Gérard Darmon... Durée : 1h31

Brutalement licencié à 58 ans, Alain décide de monter sa propre société pour se prouver et prouver au monde qu'il n'est pas devenu inutile. Embarquant dans son improbable projet Véronique son ancienne collègue bloquée depuis des années dans la dépression et Jean-Pierre Savarin un animateur de jeu télévisé sur le retour, il s'attaque au secteur qu'il pense être le plus porteur : la garde d'enfants.



VIVRE, MOURIR, RENAIÎTRE

France 2024. Un drame de Gaël Morel avec Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine... Durée : 1h49

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un mariage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu.



EMMANUELLE

France 2024. Un drame de Audrey Diwan avec Noémie Merlant, Naomi Watts, Will Sharpe... Durée : 1h43

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.



QUAND VIENT L'AUTOMNE

France 2024. Une comédie dramatique de François Ozon avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier... Durée : 1h42

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.