

# PLAY IT AGAIN

DU 18 SEPTEMBRE AU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

10<sup>ème</sup> édition du Festival Play It Again !, organisée par l'ADRC (Agence nationale pour le développement du cinéma en régions), seul rendez-vous annuel et national consacré aux films classiques.



## DOMMAGE QUE TU SOIS UNE CANAILLE

Italie 1954. Une comédie de Alessandro Blasetti avec Marcello Mastroianni, Sophia Loren, Vittorio De Sica... Durée : 1h35  
Un jeune chauffeur de taxi tombe amoureux d'une belle fille du peuple qui ne pense qu'à le voler.



## GREASE

États-Unis 1978. Une comédie musicale de Randal Kleiser avec Annette Charles, John Travolta, Olivia Newton-John... Durée : 1h50  
A la fin des vacances d'été, les amoureux Danny Zuko et Sandy Olsson, une jeune Australienne de bonne famille, doivent se séparer. A son retour au lycée Rydell, le jeune homme retrouve sa bande, les T-birds, blousons de cuir et cheveux gominés. Les parents de Sandy ayant décidé de s'installer aux Etats-Unis, la demoiselle intègre la même école... Passé la surprise des retrouvailles et pour faire bonne figure devant ses copains, Danny adopte une attitude désinvolte qui laisse la jeune fille totalement désemparée. Sandy rejoint alors les Pink Ladies, le pendant féminin des T-Birds.



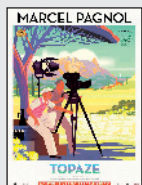
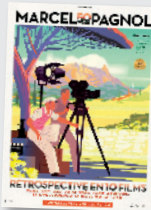
## LE CIRQUE

États-Unis 1928. Une comédie dramatique de et avec Charles Chaplin. Durée : 1h12  
Charlot, pris pour un pickpocket, se réfugie dans un cirque et déboule sur la piste en plein spectacle. Son arrivée fait rire le public et le directeur l'engage aussitôt comme clown. Charlot devient amoureux de l'écuycère mais son rival le fait renvoyer...

## RÉTROSPECTIVE MARCEL PAGNOL

À l'occasion des 50 ans de sa disparition

Figure emblématique de la littérature et du théâtre du XXe siècle, Marcel Pagnol a également marqué le septième art hexagonal avec ses œuvres intemporelles empreintes d'humanité.



## TOPAZE

France 1951. Une comédie dramatique de Marcel Pagnol avec Fernandel, Marcel Vallee, Jacqueline Pagnol... Durée : 2h22  
Instituteur à la pension Muche, Topaze, minable répétiteur incapable de tricher sur les notes de riches cancre, est licencié. Réduit au chômage, il donne des leçons particulières au neveu de Suzy Courtois, une demi-mondaine... Il va alors prendre conscience de la vanité de sa mission éducative et devenir une fripouille cynique...



## LE SCHPOUNTZ

France 1936. Une comédie de Marcel Pagnol avec Fernandel, Fernand Charpin, Orane Demazis... Durée : 2h09  
Jeune commis épicier un peu mythomane, Irénée, à qui le cinéma a tourné la tête, est convaincu qu'il deviendra un acteur célèbre. Il rencontre une équipe de tournage qui lui réserve une plaisanterie cruelle... Il arrive aux studios plein d'espoir...

| 18 > 24 SEPTEMBRE                      | MER 18 | JEU 19                      | VEN 20 | SAM 21 | DIM 22                | LUN 23 | MAR 24 |
|--|--------|-----------------------------|--------|--------|-----------------------|--------|--------|
| PIGUÉ, UN COIN D'AVEYRON DANS LA PAMPA |        |                             |        | 14H00  | JOURNÉE DU PATRIMOINE |        |        |
| DOMMAGE QUE TU SOIS UNE CANAILLE VO    | 20H45  | FESTIVAL PLAY IT AGAIN !    |        |        |                       |        |        |
| TOPAZE                                 |        | RÉTROSPECTIVE MARCEL PAGNOL |        |        | 18H30                 |        |        |
| GREASE VO                              |        | FESTIVAL PLAY IT AGAIN !    |        |        | 18H30                 |        |        |
| EMILIA PÉREZ                           |        |                             | 20H45  |        | 14H00                 |        |        |
| FÊLÉS                                  |        |                             | 18H30  | 18H30  | 16H30                 |        |        |
| LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX             | 18H30  |                             |        |        |                       | 20H45  | 18H30  |
| LE COMTE DE MONTE-CRISTO               |        |                             |        | 20H30  |                       |        |        |
| SEPTEMBRE SANS ATTENDRE VO             | 16H00  |                             |        |        |                       |        | 20H45  |

| 25 SEPTEMBRE > 1 <sup>ER</sup> OCT. | MER 25  | JEU 26 | VEN 27 | SAM 28 | DIM 29 | LUN 30 | MAR 1 |
|-------------------------------------|---|--------|--------|--------|--------|--------|-------|
| CONFÉRENCE UNIPOP                   | SÉANCE UNIPOP PRÉCÉDÉE D'UNE CONFÉRENCE À 18H30 |        |        |        |        | 18H30  |       |
| LOUISE VIOLET AVANT-PREMIÈRE        |   |        |        |        |        | 20H45  |       |
| LE CIRQUE                           | FESTIVAL PLAY IT AGAIN !                        |        |        |        | 16H30  |        |       |
| À L'ANCIENNE                        | 20H45   |        |        | 18H30  | 14H30  |        |       |
| À SON IMAGE                         |   |        |        |        | 18H30  |        | 18H30 |
| ALIEN : ROMULUS 12                  |   |        | 18H30  | 20H45  |        |        |       |
| JAMAIS PLUS - IT ENDS WITH US       | 16H00   |        | 21H00  |        |        |        |       |
| LE COMTE DE MONTE-CRISTO            |   |        |        | 15H00  |        |        |       |
| TATAMI VO ♥                         | 18H30   |        |        |        |        |        | 20H45 |

| 2 > 8 OCTOBRE                | MER 2   | JEU 3 | VEN 4 | SAM 5 | DIM 6 | LUN 7 | MAR 8 |
|------------------------------|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| LE SCHPOUNTZ                 | RÉTROSPECTIVE MARCEL PAGNOL                     |       |       |       | 18H00 |       |       |
| CONFÉRENCE UNIPOP            | SÉANCE UNIPOP PRÉCÉDÉE D'UNE CONFÉRENCE À 18H30 |       |       |       |       | 18H30 |       |
| NO OTHER LAND AVANT-PREMIÈRE |   |       |       |       |       | 20H45 |       |
| CYRANO DE BERGERAC           | THÉÂTRE À L'ÉCRAN - COMÉDIE FRANÇAISE -         |       |       |       | 15H00 |       |       |
| BEETLEJUICE BEETLEJUICE      | 20H45   |       | 20H45 | 18H30 |       |       |       |
| LE FIL                       | 16H15   |       |       | 20H45 |       |       | 18H30 |
| EMILIA PÉREZ VO              |   |       |       |       |       |       | 20H45 |
| LE PROCÈS DU CHIEN           | 18H30   |       | 18H30 | 16H30 |       |       |       |

♥ FILM COUP DE CŒUR DU CINÉMA LE REX

## CINÉMA LE REX

2 rue Jean Boscary • 12500 ESPALION  
05 65 44 00 32 • contact.rex@veocinemas.fr  
<https://espalion.veocinemas.fr>



Cinéma classé « Art et Essai » & Label Jeune Public

**TARIFS** : Plein tarif : 6,50€ // Tarif réduit : 5,50€ (-18 ans, étudiants et apprentis, chômeurs, carte handicapé, sur présentation d'un justificatif) // Mercredi tout la journée : 5,50€ pour tous // Moins de 14 ans : 4€ tous les jours à toutes les séances // Carte d'Abonnement : 5,20€ la place // Tarif CE : nous consulter  
Évitez les files d'attente : pré-vente des billets possible du mercredi au mardi suivant. Carte bancaire acceptée à partir de 10€

veo CINÉMA LE REX PROGRAMME N°112  
ESPALION 18 SEPT. > 08 OCT. 2024



LE CRÉATION IMPRESSION SAGEC 05 55 93 97 90 - NE PAS HÉTER SUR LA VOIE PUBLIQUE

# THÉÂTRE À L'ÉCRAN

DIMANCHE 6 OCTOBRE À 15H

Plein tarif : 18€ / réduit : 14€ / -26 ans : 10€



## CYRANO DE BERGERAC

Pièce en 5 actes | 1887 | Texte d'Edmond Rostand | Mise en scène Emmanuel Daumas | Enregistré à la Comédie Française en janvier 2024 | Durée : 2h52

Cyrano de Bergerac aime secrètement sa cousine Roxane mais se trouve trop laid pour se déclarer. Quand Christian, fraîchement entré à la compagnie des Cadets, lui demande de l'aide pour la séduire, Cyrano use de sa plus belle prose pour conquérir le cœur de la belle...



## SEPTEMBRE SANS ATTENDRE

Espagne/France 2024. Une comédie dramatique de Jonás Trueba avec Itzaso Arana, Vito Sanz... Durée : 1h54

Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?



## EMILIA PÉREZ

France/Mexique/États-Unis 2024. Une comédie musicale et un drame de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz... Durée : 2h12

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être. Prix du jury et prix d'interprétation féminine pour les 4 actrices principales, Cannes 2024



## LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

France 2024. Un drame de Patricia Mazuy avec Isabelle Huppert, Hafsa Herzi, Noor Elsari... Durée : 1h48

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...



## À SON IMAGE

France 2024. Un drame de Thierry de Peretti avec Clara-Maria Laredo, Marc Antonu Mozziconacci, Louis Starace... Durée : 1h53

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mêlent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. C'est la fresque d'une génération.



## JAMAIS PLUS - IT ENDS WITH US

États-Unis 2024. Un drame de Justin Baldoni avec Blake Lively, Justin Baldoni, Brandon Sklenar... Durée : 2h10

Lily décide de se lancer dans l'aventure de l'entrepreneuriat en ouvrant une boutique de fleurs atypique alors qu'elle rencontre Ryle, un homme très séduisant, qui a tout pour plaire et dont elle tombe rapidement amoureuse. C'est sans compter sur le retour dans sa vie de son premier amour d'enfance.



## LE COMTE DE MONTE-CRISTO

France 2024. Un film d'aventure de Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier, Laurent Lafitte... Durée : 2h58

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.



## ALIEN : ROMULUS

États-Unis 2024. Un film de science-fiction de Fede Alvarez avec Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson Fray... Durée : 1h59

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Alors qu'il entreprend des fouilles dans une station spatiale abandonnée, un groupe de jeunes voyageurs se retrouve confronté à la forme de vie la plus terrifiante de l'univers...



## À L'ANCIENNE

France 2024. Une comédie de Hervé Mimran avec Gérard Darmon, Didier Bourdon, Chantal Lauby... Durée : 1h30

Deux amis de toujours vivent sur une petite île de Bretagne et découvrent que l'un des habitants a gagné le gros lot à la loterie nationale. Les deux vieilles canailles se mettent alors à la recherche du mystérieux gagnant afin de s'assurer ses faveurs avant que la nouvelle ne se répande. Mais lorsqu'ils découvrent que ce dernier est mort, ticket gagnant en main, ils décident d'organiser avec la complicité de tout le village une grande arnaque au loto pour prendre sa place.

## UNIPOP, DE VILLE EN VILLE

Saison 2024-2025

Une sélection de conférences retransmises en direct du cinéma de Pessac et accompagnées de la projection d'un film en rapport.



La conférence coûte 3€ en plus de la place de cinéma pour le film.



LUNDI 30 SEPTEMBRE :

18H30 | CONFÉRENCE « Naissance de l'école de la république », par Olivier Loubes

20H45 | LOUISE VIOLET **AVANT-PRÉMIÈRE**

France 2024. Un drame historique de Eric Besnard avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher... Durée : 1h40

1889, dans le sillage de l'institutrice Louise Violet. Envoyée dans un village de la campagne française, elle doit imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants ni auprès des parents...



LUNDI 7 OCTOBRE :

18H30 | CONFÉRENCE « Comment la Palestine fut perdue et pourquoi Israël n'a pas gagné », par Jean-Pierre Filiu

20H45 | NO OTHER LAND

Palestine/Norvège 2024. Un documentaire de Basel Adra, Hamdan Ballal et Yuval Abraham. Durée : 1h35 **AVANT-PRÉMIÈRE**

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une alliance improbable se développe.

# JOURNÉE DU PATRIMOINE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 14H



## PIGUÉ, UN COIN D'AVEYRON DANS LA PAMPA

France 2019. Un documentaire de Luc Perin et Stéphane Serré. Durée : 52 min

En 1884, 40 familles de l'Aveyron poussés par la pauvreté décident d'émigrer en Argentine pour fonder une ville en pleine Pampa. Ce film nous raconte les espoirs, l'acharnement et les obstacles que ces hommes ont rencontrés pour réaliser leurs rêves et tout ce que cette migration a apporté à l'Argentine.



## TATAMI

Géorgie/États-Unis 2024. Un drame de Guy Nattiv, de et avec Zar Amir Ebrahimi, avec Ariele Mandi, Jaime Ray Newman... Durée : 1h43

La judoka iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent au championnat du monde de judo avec l'intention de ramener la première médaille d'or de l'Iran. Au milieu de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et de perdre. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila est confrontée à un choix impossible : feindre une blessure et se plier au régime iranien, comme Maryam l'implore de le faire, ou les défier tous les deux et continuer à se battre pour remporter l'or.



## FÊLÉS

France 2024. Une comédie dramatique de Christophe Duthuron avec Pierre Richard, Bernard Le Coq, Charlotte De Turkheim... Durée : 1h31

Pierre, fondateur de la maison Arc-en-ciel, accueille des personnes ordinaires mais violentées par la vie. Quand la mairie menace de les expulser, ils sont tous déterminés à sauver ce lieu qui leur est si cher.



## LE FIL

France 2024. Un drame de et avec Daniel Auteuil, avec Grégory Gadebois, Sidse Babbett Knudsen... Durée : 1h55

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.



## LE PROCÈS DU CHIEN

France 2024. Une comédie de et avec Lætitia Dosch, avec Jean-Pascal Zadi, François Damiens... Durée : 1h25

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.



## BETLEJUICE BEETLEJUICE

États-Unis 2024. Une comédie horrifique de Tim Burton avec Michael Keaton, Jenna Ortega, Winona Ryder... Durée : 1h44

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'au-delà.

