



LES LÉGENDAIRES

France 2026. Un film d'animation de Guillaume Ivernel.
Durée : 1h32

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...



AVANT-PREMIÈRE | DIMANCHE 01/03 À 16H15

JUMPERS

États-Unis 2026. Un film d'animation de Daniel Chong.
Durée : 1h45

Mabel est une jeune fille audacieuse qui a une grande ambition : infiltrer le monde animal. Pour ce faire, elle transfère son esprit à un robot castor afin de pouvoir approcher d'autres animaux et étudier leur mode de vie.



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

Écran Enchanté ENTRÉE À 4€ POUR TOUS

Grande-Bretagne 2026. Un programme de 12 courts métrages d'animation de Lucy Izzard.
Durée : 38 min

Nos cinq petites créatures sont de retour

pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.



BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE

Canada 2026. Un film d'animation de Shea Wageman.
Durée : 1h32

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque,

enfile sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique ! Biscuit a désormais deux passions : manger des tacos et sauver le monde.



MARSUPILAMI

France/Belgique 2026. Une comédie de et avec Philippe Lacheau, avec Jamel Debbouze, Tarek Boudali... Durée : 1h39

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !



LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

France 2026. Un film de Christophe Barratier avec Artus, Gérard Jugnot, Pierre Deladonchamps... Durée : 1h40

Pendant l'occupation allemande durant la seconde guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice.

18 > 24 FÉVRIER	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
À DEMAIN SUR LA LUNE					CINÉ-DÉBAT	20H	
MARSUPILAMI	16H		20H30	14H30 21H	14H 18H45	16H	15H
GOUROU AVERTISSEMENT	18H15		18H	18H30		20H45	
NUREMBERG VO VF AVERTISSEMENT	20H45				16H		17H
LA GRAZIA VO					20H50	18H	
LES LÉGENDAIRES	14H			16H30		14H	

25 FÉVRIER > 3 MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 1	LUN 2	MAR 3
SAUVAGES		10H30			FESTIVAL RACONTE-MOI		
Spectacle vivant : ABUELA			10H30		UNE HISTOIRE		
MARSUPILAMI	18H		16H	14H30 21H	14H15	20H50	16H45
JUMPERS AVANT-PREMIÈRE					16H15		
GOUROU AVERTISSEMENT			20H30	18H30			
NUREMBERG AVERTISSEMENT	20H30					18H	
À PIED D'ŒUVRE				16H30			21H
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT VO			18H15		18H30		
THE MASTERMIND VO					20H45		18H45
LA FEMME DE MÉNAGE 12							14H
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 Tarif Écran Enchanté 4 €	15H					15H	
BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE	16H					16H	

4 > 10 MARS	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
ANIMUS FEMINA	20H		CINÉ-RENCONTRE				
UN BAL MASQUÉ				17H	OPÉRA À L'ÉCRAN		
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	17H45		14H30	20H30	14H15		20H45
MARSUPILAMI	15H30		16H30		16H15		
LOL 2.0			21H	14H45	18H15		
AUCUN AUTRE CHOIX VO 12					20H30		18H
SOULÈVEMENTS			18H45			20H30	

AVERTISSEMENT des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

12 film interdit aux moins de 12 ans

VO film en version originale sous-titré en français

PROCHAINEMENT



Cinéma Théâtre CAUSSADE

PLEIN TARIF 8€ • **TARIF RÉDUIT** 5€50 (moins de 18 ans, étudiants et apprentis, plus de 65 ans, carte handicapé, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)

MOINS DE 14 ANS 4€ • **CARTE ABONNEMENT** 5€

Film art et essai 3€50 (sur présentation carte jeune)

PHILIPPE
LACHEAU

JAMEL
DEBBOUZE

TAREK
BOUDALI

ÉLODIE
FONTAN

JULIEN
ARRUTI

MARSUPILAMI

UNE COMÉDIE DE
PHILIPPE LACHEAU



OPÉRA À L'ÉCRAN UN BAL MASQUÉ

SAMEDI 7 MARS • 17H



OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

32, rue des Récollets 82300 Caussade • Tél : 09 61 25 69 11

Programme et horaires : caussade.veocinemas.fr

CINÉ-DÉBAT

MARDI 24 FÉVRIER À 20H

Séance accompagnée d'un débat à l'issue de la projection, mené par les bénévoles de l'ASP 82.



À DEMAIN SUR LA LUNE

France 2026. Un documentaire de Thomas Balmès. Durée : 1h20
À demain sur la Lune est un documentaire poignant et porteur de vie, à la résonance universelle, qui explore l'expérience de la fin de vie au sein de l'unité de soins palliatifs de l'hôpital de Calais, où un cheval nommé Peyo rend visite aux patients les plus fragiles pour les apaiser dans leurs derniers jours.



NUREMBERG

États-Unis/Hongrie 2026. Un drame historique de James Vanderbilt avec Russell Crowe, Rami Malek, Richard E. Grant... Durée : 2h28

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

1945. Il est temps d'instruire le procès du régime nazi à Nuremberg. Le psychiatre américain Douglas Kelley doit évaluer la santé mentale des dignitaires du III^e Reich. Face au manipulateur Hermann Göring, il se retrouve pris dans un rapport de force. S'ouvre alors un duel avec le mal absolu.



LA GRAZIA

Italie 2025. Un drame de Paolo Sorrentino avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Massimo Venturiello... Durée : 2h11

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur. Meilleure interprétation masculine, Mostra de Venise 2025



THE MASTERMIND

États-Unis 2026. Un drame de Kelly Reichardt avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro... Durée : 1h50

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2025



LOL 2.0

France 2026. Une comédie de Lisa Azuelos avec Sophie Marceau, Thaïs Alessandrin, Vincent Elbaz... Durée : 1h45

À 55 ans, Anne profite enfin de sa liberté après le départ de ses enfants. Mais tout bascule quand sa fille Louise, 23 ans, revient vivre chez elle après un échec professionnel et sentimental. Et comme une surprise n'arrive jamais seule, son fils Théo lui annonce qu'elle va devenir grand-mère ! Entre chocs générationnels, rêves en mutation et nouveaux élan amoureux... Anne comprend que la vie ne suit jamais tout à fait le plan prévu, et qu'à tout âge, on continue toujours d'apprendre à grandir.



AUCUN AUTRE CHOIX

VO -12

Corée du Sud 2025. Un thriller de Park Chan-Wook avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon... Durée : 2h19

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

FESTIVAL RACONTE-MOI UNE HISTOIRE

Raconte-Moi une Histoire est un festival promouvant le spectacle vivant à destination de la jeunesse porté par la Communauté de communes du Quercy Caussadais.



JEUDI 26 FÉVRIER À 10H30 :

SAUVAGES

France / Belgique / Suisse 2024. Un film d'animation de Claude Barras. Durée : 1h27

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale menacée.

Entrée libre et gratuite

VENDREDI 27 FÉVRIER À 10H30 :

Spectacle vivant **Abuela**, de la « Compagnie Et Moi ».

Spectacle de théâtre-marionnettes-ombres.

Entrée libre et gratuite



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

VO

Irak 2026. Un drame de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat... Durée : 1h45

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Prix du public et Caméra d'or à Cannes 2025

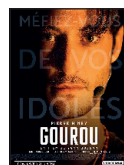


LA FEMME DE MÉNAGE

-12

États-Unis 2025. Un thriller de Paul Feig avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar... Durée : 2h11

Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Mais l'emploi idéal se transforme en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations.



GOUROU

France 2026. Un thriller de Yann Gozlan avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon... Durée : 2h06

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

CINÉ-RENCONTRE

MERCREDI 4 MARS À 20H

Projection en présence de la réalisatrice Éliane de Latour.

CONSOLE
LA
GRANGE
DU
SOULLIÉ

Échanges à l'issue de la projection

En partenariat avec l'association Console (La Grange du Soulié)



ANIMUS FEMINA

France 2026. Un documentaire de Éliane de Latour.

Durée : 1h42

Ours, loups, bouquetins, bisons... sous un soleil d'hiver. Un rêve ancien reprend souffle avec 4 femmes qui tentent de réparer les liens rompus entre humains, animaux et territoires.



SOULÈVEMENTS

France 2025. Un documentaire de Thomas Lacoste. Durée : 1h45

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance inter-générationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.



À PIED D'ŒUVRE

France 2026. Une comédie dramatique de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen... Durée : 1h33

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

Un photographe à succès abandonne tout pour se consacrer à l'écriture et découvre la pauvreté.

Adaptation de l'autobiographie éponyme de Franck Courtès.

Meilleur scénario, Mostra de Venise 2025

OPÉRA À L'ÉCRAN

SAMEDI 7 MARS À 17H

Tarifs : 17€ / 10€ pour les -26 ans



UN BAL MASQUÉ

Un opéra en trois actes de Giuseppe Verdi. Mise en scène : Gilbert Deflo. Durée : 2h30 + 30 min entracte. Version italienne sous-titrée en français.

Le gouverneur de Boston se prépare à donner un bal masqué et se réjouit de la présence d'Amélia, mariée à son fidèle secrétaire. Une diseuse de bonne aventure lui annonce qu'il sera assassiné de la main d'un ami. Amélia est elle aussi partie consulter la sorcière dans l'espoir qu'elle la guérisse de l'amour qu'elle éprouve pour un homme qui n'est pas son époux...

Mélange de frivolité et de gravité, la musique de Verdi connaît le succès dès sa création en 1859 à Rome. Le metteur en scène Gilbert Deflo conserve le contexte américain mais le déplace à l'époque de Lincoln pour mieux confronter le monde de la raison et de la morale à celui des intuitions et des croyances.