

www.cinemadautomne.fr

 cinemadautomne



FESTIVAL
CINÉMA
D'ici 2025
DU 24 AU 28 SEPT
CASTELNAUDARY



Vivre pour résister, résister pour vivre

Chaque année en septembre à Castelnaudary, le Festival **Cinéma d'Ici** affirme sa mission : défendre un cinéma enraciné en Occitanie, engagé, et ouvert sur le monde. Loin des projecteurs formatés, ce sont des films faits ici, pensés ici, écrits par des gens d'ici - mais qui ne ferment jamais les yeux sur les réalités d'aujourd'hui.

À travers une sélection exigeante, le festival éclaire des œuvres singulières et des regards d'artistes qui racontent notre époque, nos luttes, nos espoirs. Ces cinq jours sont un espace de liberté, un moment pour dire, montrer, et faire résonner les voix invisibles, les combats oubliés, mais aussi les solidarités et les bonheurs simples. Le tout, magnifié par les décors exceptionnels de notre belle région.

Une cartographie cinématographique de l'Occitanie

De la Méditerranée aux Pyrénées, l'Occitanie offre une diversité de paysages unique : plages, lagunes, plaines, garrigues, vallées, montagnes... Cette richesse visuelle devient un atout majeur pour les tournages. L'édition 2025 mettra particulièrement en valeur le rôle du décor comme acteur de cinéma. Mais l'Occitanie, c'est aussi une région riche en talents et savoir-faire. Plus de 1 500 professionnels y sont recensés par l'association Occitanie Films : techniciens, producteurs, créateurs, formateurs, médiateurs... Autant de forces vives qui participent à la dynamique de la filière audiovisuelle régionale.

Soyons curieux, étonnons-nous !

Être curieux, c'est ouvrir les yeux. C'est s'aventurer hors des sentiers battus, créer sa propre voie, confronter ses idées à celles des autres, se laisser émouvoir, bousculer, surprendre. Le Festival Cinéma d'Ici vous invite à cette expérience unique, humaine, artistique.

Que vous soyez cinéphile engagé ou curieux d'un jour, vous êtes les bienvenus-es. Notre programmation vous surprendra, vous émerveillera, vous fera rêver. Ensemble, continuons à faire vivre le cinéma ici, pour mieux parler de partout.

>>> Mercredi 24 septembre à 18h30 **GRATUIT**

SPECTACLE ÉCRAN MON AMOUR

DE GUILLAUME HOENIG. DURÉE 1H

À mi-chemin entre la conférence gesticulée et l'attraction de théâtre forain, "Écran mon amour" nous embarque dans les coulisses des studios de cinéma et nous dévoile trucs et astuces utilisés pour nous captiver. "Écran mon amour" est un **spectacle présenté par Guillaume Hoenig**, chef opérateur spécialisé dans les effets spéciaux, qui nous montre comment le langage cinématographique et l'image animée ont évolué pour nous faire ressentir des émotions fortes.

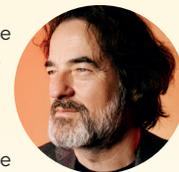


>>> Mercredi 24 septembre à 20h40

SUR LES CHEMINS NOIRS de Denis Imbert, EN SA PRÉSENCE

FRANCE 2023. UN FILM DE DENIS IMBERT AVEC JEAN DUJARDIN, IZIA HIGELIN, ANNY DUPEREY... DURÉE : 1H35

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.



Librement inspiré de «Sur les chemins noirs» de Sylvain Tesson (2016).



>>> Vendredi 26 septembre à 20h40

BELLE ENFANT EN PRÉSENCE de l'actrice Marine Bohin



FRANCE 2024. UN FILM DE JIM AVEC MARINE BOHIN, BAPTISTE LECAPLAIN, MARISA BERENSON... DURÉE : 1H42
Émily, jeune femme fantasque qui peine à devenir adulte, s'est détachée de sa famille dysfonctionnelle depuis longtemps. Lorsqu'elle apprend la tentative de suicide de sa mère, Émily décide de la rejoindre avec ses sœurs, en Italie... mais découvre que tout ceci n'était qu'une mise en scène, destinée à les rassembler. Furieuse, Émily s'enfuit dans Gênes où elle rencontre Gabin, qui va l'aider à affronter les secrets de sa famille.

>>> Dimanche 28 septembre à 15h50

L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME

FRANCE 2025. UN FILM DE ET AVEC PIERRE RICHARD, AVEC TIMI-JOY MARBOT, GUSTAVE KERVERN... DURÉE : 1H28

Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.



>>> Vendredi 26 septembre à 13h50

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

FRANCE/LUXEMBOURG/CANADA/BELGIQUE 2025. UN FILM D'ANIMATION DE ZAVEN NAJJAR AVEC LES VOIX DE SK07, THOMAS NGIJOL, MARC ZINGA... DURÉE : 1H17

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, raconte avec ironie comment il est précipité dans la guerre en tentant de rejoindre sa tante au Libéria. Yacouba, un homme douteux, le convainc de devenir enfant soldat, tandis qu'il devient grigiman et féticheur parmi les combattants. Baladé entre les factions ennemies, Birahima grandit en accéléré et apprend à se méfier des histoires qu'on lui raconte.

En compétition officielle au Festival du Film d'animation d'Annecy

>>> Samedi 27 septembre à 15h50

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

EN PRÉSENCE de
Thierry Garcia, imitateur*



FRANCE/BELGIQUE/LUXEMBOURG 2025. UN FILM D'ANIMATION DE SYLVAIN CHOMET AVEC LES VOIX DE LAURENT LAFITTE, GÉRALDINE PAILHAS, THIERRY GARCIA... DURÉE : 1H30

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

***doubleur de 25 personnages du film.**

>>> Samedi 27 septembre à 20h40

CLASSE MOYENNE

FRANCE/BELGIQUE 2025. UN FILM DE ANTONY CORDIER AVEC LAURENT LAFITTE, ÉLODIE BOUCHEZ, RAMZY BEDIA, LAURE CALAMY... DURÉE : 1H35
Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...



>>> Dimanche 28 septembre à 13h50

Y'A PAS DE RÉSEAU

FRANCE 2025. UN FILM DE EDOUARD PLUVIEUX AVEC GÉRARD JUGNOT, MAXIME GASTEUIL, JULIEN PESTEL... DURÉE : 1H20

Jonas et Gabi, 9 et 11 ans, passent le week-end avec leurs parents dans un gîte isolé au milieu d'une forêt. À peine arrivés, les deux enfants décident de faire le mur, seuls en pleine nature, et vont surprendre deux malfrats aussi stupides que dangereux en train de faire exploser une antenne relais pour couper le réseau. Se lance alors une course poursuite éfrénée où pour leur échapper, les deux enfants vont devoir transformer leur gîte en une véritable forteresse de pièges et obstacles.

>>> Dimanche 28 septembre à 18h00

DITES-LUI QUE JE L'AIME

FRANCE 2025 (SORTIE LE 3 DÉCEMBRE 2025). UN FILM DE ET AVEC ROMANE BOHRINGER, AVEC CLÉMENTINE AUTAIN, EVA YELMANI... DURÉE : 1H32
Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.
Présenté en Séance Spéciale au Festival de Cannes 2025.

>>> Dimanche 28 septembre à 20h40

LA FEMME CACHÉE

EN PRÉSENCE de Guillaume Sapin,
directeur artistique de **Vues du Québec, festival de cinéma**

CANADA 2025 (SORTIE LE 17 DÉCEMBRE 2025). UN FILM DE BACHIR BENSADDEK AVEC NAÏLIA HARZOUNE, ANTOINE BERTRAND, ATHÉNA HENRY... DURÉE : 1H41

Hantée par un passé qu'elle a tenté de fuir, Halima accepte à contrecœur que son conjoint Sylvain l'accompagne en France dans sa recherche des membres de sa famille. Sur place, elle doit d'abord affronter les souvenirs et les fantômes qui hantent la maison familiale, puis revivre l'austérité et le climat de terreur infligé par son père, un homme autoritaire, replié sur lui-même et ostracisé par son statut de harki.



>>> Jeudi 25 septembre à 13h50

SE SOUVENIR DES TOURNESOLS

FRANCE 2025. UN DOCUMENTAIRE DE SANDRINE MERCIER ET JUAN GORDILLO HILDAGO. DURÉE : 1H27

Partir ou rester ? C'est le dilemme d'Anaïs, 17 ans, profondément attachée à son Gers natal dans le Sud-Ouest de la France et à ses amis de la fanfare. Son bac en poche, elle devra quitter sa famille et la vie à la campagne. Au fil de ce dernier été, Anaïs prend conscience de ce qu'elle aime et doit laisser derrière elle : la musique, les fêtes de village, la beauté des champs de tournesols... Mais comment avoir un avenir en pleine « diagonale du vide » ?

>>> Jeudi 25 septembre à 18h00

VIVANT PARMIS LES VIVANTS

de Sylvère Petit, EN SA PRÉSENCE

FRANCE 2025. UN DOCUMENTAIRE DE SYLVÈRE PETIT. DURÉE : 1H34

Avec les philosophes Vinciane Despret et Baptiste Morizot, Sylvère Petit propose de sortir de l'entresoi de notre espèce pour imaginer, le temps d'un film, faire société avec l'ensemble des vivants. Vers une politique inter-espèce, une "éthopolitique" ? Et à travers l'éthologie qui le passionne, Sylvère Petit questionne également le cinéma.



>>> Vendredi 26 septembre à 15h50

BELLOC

de Jeanne Bourgon, EN SA PRÉSENCE

FRANCE 2017. UN DOCUMENTAIRE DE JEANNE BOURGON. DURÉE : 28 MIN

Fred et Émilie, la petite quarantaine, sont installés depuis 5 ans en Ariège. Avant ils étaient... monitrice d'équitation et élagueur-grimpeur. Ils vivent modestement dans un joyeux bordel dans leur mobil home face aux Pyrénées. Avec quelques chèvres, Emilie fait du fromage, tandis que Fred élève des moutons. En parallèle, ils tentent l'élevage de vaches, un vieux rêve d'Émilie.



UN NOUVEAU SOUFFLE

de Sandra Ducasse, EN SA PRÉSENCE

FRANCE. UN DOCUMENTAIRE DE SANDRA DUCASSE.

DURÉE : 6 MIN

Sabine est productrice de plantes aromatiques et médicinales depuis onze ans. Elle aime ce métier qui lui donne tant. Mais aujourd'hui, elle est épuisée. Elle cherche un nouveau souffle...



LA RÉPONSE DE LA BERGÈRE

de Sandra Ducasse, EN SA PRÉSENCE

FRANCE 2024. UN DOCUMENTAIRE DE SANDRA DUCASSE. DURÉE 52 MIN

Avant de devenir bergère vers Carcassonne, Manon était végétarienne et vivait en ville, dans le nord de la France. Engagée contre la souffrance animale, la bergère élève ses brebis du mieux qu'elle peut, s'investissant pour les accompagner jusqu'à leur dernier souffle. La jeune femme a pour projet, avec d'autres éleveurs et éleveuses de l'Aude, de créer un abattoir mobile. Mais comment peut-on élever et tuer des animaux que l'on aime ? Face à ces interrogations, Manon nous apporte une réponse nourrie de ses réflexions sur notre rapport à la nature, aux animaux, à la consommation, à la vie et à la mort.

>>> Jeudi 25 septembre à 19h00 MÉDIATHÈQUE GRATUIT

CONCERT SIKANIA

Sikania joue un répertoire de compositions originales et chants traditionnels siciliens (chant de travail, chants sacrés et d'amour).

Le trio s'accorde pour entremêler les fils de la tradition orale, de la polyphonie, du jazz et de l'improvisation.

Leurs chansons expriment les influences musicales très riches de la Sicile, une île aux carrefours des cultures méditerranéennes.

AGNESE MIGLIORE : CHANT, ACCORDÉON, PERCUSSION / SÉBASTIEN CIROTTEAU : TROMPETTE, CHANT, PERCUSSION / AUDE BOUTTARD : CONTREBASSE, CHANT, PERCUSSION



>>> Jeudi 25 septembre à 20h40

ANGE

FRANCE 2025. UN FILM DE TONY GATLIF AVEC ARTHUR H, SUZANNE AUBERT, MATHIEU AMALRIC... DURÉE : 1H37

Ange, voyageur solitaire et ethnologue de profession, doit pour rembourser sa dette, mettre le cap sur les bords de la Méditerranée. Alors qu'il a pris les routes au volant de son vieux van telle n'est pas sa surprise quand il retrouve cachée dans le coffre sa fille de 17 ans dont il vient à peine d'apprendre l'existence.

EN PRÉSENCE de Christophe Héral, compositeur et designer sonore

La relation entre musique et cinéma est profonde : depuis le muet, elle renforce l'émotion, guide le spectateur et donne une identité à l'histoire.

Christophe Héral, compositeur et sound designer français, s'est illustré dans la musique de films, d'animation et surtout de jeux vidéo. Il a débuté avec le studio Folimage avant de marquer le jeu vidéo par des musiques expressives et originales, mêlant orchestre, voix et expérimentations sonores. Son style, reconnu pour sa créativité et son humour musical, soutient autant l'émotion que l'action.



>>> Vendredi 26 septembre à 18h30 GRATUIT

LES SONS SONT LES SENS DES IMAGES

Cette master class proposera une immersion dans le processus créatif de Christophe Héral autour de plusieurs films d'animation (L'île de Black Mór, Le Voyage du Prince, Kéryty la maison des contes, La Queue de la souris, Périphéria...). Accessible à tous, elle mêlera extraits et échanges pour mettre en lumière son travail avec des réalisateurs comme Jean-François Laguionie. On y découvrira comment les sons et les émotions se sculptent en interaction avec l'image, une véritable "palette invisible" qui enrichit le récit.

>>> Samedi 27 septembre à 11h00 GRATUIT

MUSIQUE, SONS ET JEUX VIDÉO

Christophe Héral a composé pour des jeux Ubisoft emblématiques : Beyond Good & Evil, Rayman Origins, Rayman Legends, Tintin et le Secret de la Licorne, et travaille aujourd'hui sur Beyond Good & Evil 2 et Wild. Pour lui, créer un habillage sonore est un travail d'équipe : la musique sert-elle seulement l'image, souligne-t-elle une émotion, ou doit-elle être modulable et interactive, propre au jeu vidéo ? Autant de questions auxquelles il répondra lors de cette **master class**, en explorant son univers sonore artistique.

>>> Samedi 27 septembre à 18h30

SUR LE PARVIS DU CINÉMA GRATUIT

BAL CINÉ

Des danses à voir et à danser

COMPAGNIE MYRIAM NAISY / L'HÉLICE

Si vous aimez le cinéma ... Si vous aimez la danse ... Si vous aimez la musique... Alors ... Rendez-vous au Bal Ciné !

Un moment festif à partager de 7 à 97 ans, sous la forme d'un Bal animé par Myriam Naisy et les danseurs de la Compagnie CMN / L'hélice : Salima Nouïdé, Audrey Hector, Claire Massias, Nicolas Maye.

Sur des célèbres musiques de films, ce Bal Ciné convoque notre mémoire collective et nous redonne des effluves d'images marquantes de réalisateurs comme Jacques Tati et ses sublimes bruitages, l'incontournable chef d'œuvre musical de Miles Davis dans *Ascenseur pour l'échafaud*, la rencontre amoureuse et le désir dans *In the Mood for Love*, l'amitié au bord de la Route 66 dans *Bagdad Café*, l'énergie déjantée de Kusturica dans *Underground*, et l'univers musical rock des *Blues Brothers*.

Des danses à voir, interprétées par les danseurs de la Compagnie, et des danses à danser apprises sur le vif par le public guidé par Myriam Naisy.



>>> Mardi 23 et mercredi 24 septembre

RENCONTRES RÉGIONALES D'ÉDUCATION À L'IMAGE

Ces Rencontres régionales questionnent les pratiques de médiation et s'adressent à tous les professionnel-le-s de l'éducation aux images, quels que soient leurs contextes : publics variés (jeunes, adultes, publics dits "empêchés"), en milieu rural ou urbain, en temps scolaire ou hors cadre national.

Au programme : réflexions, retours d'expériences, ateliers créatifs et découvertes artistiques pour échanger sur les postures pédagogiques et la relation aux publics.

Accueillies par le cinéma VÉO Castelnaudary, la Ville et le Festival Cinéma d'Ici, elles sont organisées par Occitanie films, avec le soutien de la DRAC et de la Région Occitanie.

>>> Jeudi 25 septembre

RENCONTRE RÉGIONALE DÉDIÉE AUX DÉCORS DE CINÉMA

Le Festival Cinéma d'Ici de Castelnaudary organise le 25 septembre une première rencontre régionale professionnelle dédiée aux décors de cinéma. Élus, techniciens, cinéastes et étudiants y aborderont l'accueil des tournages en Occitanie, leurs retombées économiques, culturelles et environnementales.

La matinée proposera une conférence d'Occitanie Films sur l'accompagnement des collectivités et un atelier des Toiles Vertes sur les enjeux écologiques des tournages. L'après-midi sera consacrée à trois tables rondes : l'expérience des villages accueillant des films, la quête du décor idéal avec le repéreur Philippe Pangrazzi et le réalisateur Denis Imbert, et enfin le développement du ciné-tourisme avec Nathalie Séverin, chercheuse à l'université Paul-Valéry de Montpellier.

Cette journée inédite place les décors au cœur du débat et confirme le rôle du cinéma comme moteur culturel et économique en Occitanie.

Plus d'informations et inscriptions sur cinemadici.fr

LA SÉLECTION ENSAV

Films réalisés par les étudiants en École Nationale Supérieure de l'AudioVisuel, présentés en avant-programme des séances en soirées.

BERCEUSE AVANT ANGE

Un puzzle sans rebord, en apesanteur dans le bleu d'une poésie murmurée à notre oreille

THE HIPPOPOTAMUS IN THE ROOM

AVANT CLASSE MOYENNE

Dans le huis-clos d'un appartement, il est là au milieu de la pièce. Comment s'en débarrasser ?

CE QUE JE NE POURRAIS VOUS DIRE

AVANT L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME

Que reste-t-il de papy ? C'est la question que pose Violette Gleizer. Face aux silences de sa grand-mère, des images subsistent malgré tout.

LES LÈVRES BLEUES AVANT DITES-LUI QUE JE L'AIME

Et si la couleur de l'Amour, c'était le bleu ?

GELÉE DÉSIR AVANT BELLE ENFANT

Un triangle amoureux inédit, attendrissant comme une gelée anglaise.

SANS LES MAINS AVANT SUR LES CHEMINS NOIRS

Il n'est jamais trop tard pour apprendre à faire du vélo sans les mains !

Court-métrages sélectionnés et présentés par Elie Séonnet, réalisateur

>>> Samedi 27 septembre à 13h50

LA SÉLECTION POINTE COURTE

Films du catalogue régional "Pointe Courte" en compétition

DURÉE : 1H13

COMO SI LA TIERRA SE LAS HUBIERA TRAGADO

Olivia, une jeune femme qui vit à l'étranger, retourne dans sa ville natale, au Mexique, dans l'espoir de renouer avec son passé. Mais la violence dont elle a été témoin dans son enfance ne s'est pas atténuée, et ce voyage ravive des souvenirs avec lesquels il lui est impossible de se réconcilier.

ÉTÉ 96 : L'éternel pique-nique du 15 août sur l'île Callot. Mais cette année, Paul, sa famille, leurs amis, se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.

GIGI : De la petite sirène tourmentée à la femme épanouie qu'elle est aujourd'hui, Gigi nous raconte son parcours de transition avec humour et sensibilité.

LES NŒUDS DU DESTIN : Je m'appelle Déborah Chang, je suis née le 29 mars 2000 en région parisienne. Je me souviens qu'étant petite, on nous confondait souvent, ma grande sœur et moi, pour des jumelles. Je suis née pendant la période où la politique de l'enfant unique était en vigueur en Chine. À travers le témoignage de ma mère, j'en découvre davantage sur cette loi.

PAPILLON : Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques. Cette histoire sera celle de sa dernière nage.

VEUILLEZ NE PAS TENTER D'OUVRIER LES PORTES

Un train, immobilisé, de nuit, en pleine campagne. Un accident semble s'être produit. Les passagers ont été évacués, l'enquête est close, le trafic va reprendre lorsqu'un spécialiste parvient sur les lieux. Il a quinze minutes pour reconstituer les circonstances de l'accident et aboutir à sa propre conclusion.

EN PARTENARIAT AVEC LE MASTER CINÉMA DE L'UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY DE MONTPELLIER, DONT LES ÉTUDIANTS COMPOSE LE JURY.

>>> Mercredi 24 septembre à 13h50 **GRATUIT**

RESTITUTION DE FILMS D'ATELIERS

Les ateliers de réalisation permettent à tous, quel que soit l'âge, de découvrir les étapes de création d'un film, de l'écriture du scénario à la prise de vue et la captation sonore. Chaque technique demande une approche particulière, et la projection sur grand écran valorise l'ingéniosité, la persévérance et la créativité des jeunes, capables d'aboutir à un résultat souvent étonnant. Avec la participation de l'école Prosper Estieu, Kovisuel et la Classe à horaires aménagés cinéma du collège des Fontanilles.

HAÏKINO

ANIMATION. 2024. 18'. L'OEUF À LA COQUE

Le haïkino associe le haïku, poème japonais, et le kino, mouvement cinématographique. Réalisés autour des quatre saisons, ces courts films collaboratifs s'écrivent en trois phrases, se tournent en trois plans et se créent en trois jours sous la direction de deux cinéastes. Ouvert à tous dès 8 ans (écoles, Ehpad, lieux socio-culturels...), l'atelier invite les participants à écrire, tourner, monter et mettre en musique un court métrage en stopmotion (papier découpé). Vous en verrez la restitution.

>>> Mercredi 24 septembre à 15h00

TERRA WILLY - PLANÈTE INCONNUE

FRANCE 2019. UN FILM D'ANIMATION D'ERIC TOSTI.
DURÉE : 1H30

Suite à la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée d'une mission de sauvetage. En attendant, Willy, Buck et Flash, une créature extra-terrestre avec laquelle ils se sont liés d'amitié, partent à la découverte de la planète, de sa faune, sa flore... mais aussi de ses dangers.



>>> Dimanche 28 septembre à 11h10

ANIMO RIGOLO

3 courts-métrages dont **ZOOBOX de Linda Yi, EN SA PRÉSENCE**

FRANCE 2025. DURÉE : 40 MIN

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !



>>> Dimanche 28 septembre à 11h00

PIL de Julien Fournet, EN SA PRÉSENCE

FRANCE 2021. UN FILM D'ANIMATION DE JULIEN FOURNET. DURÉE : 1H29

Pil, une petite orpheline, vit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfilant une robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête folle et délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement et transformé en... chapoul (moitié chat, moitié poule). Une aventure qui va bouleverser tout le royaume et apprendre à Pil que la noblesse peut se trouver en chacun de nous.



Participez au jeu de piste organisé pendant le festival des Jeux d'Arius le samedi 27 septembre à partir de 14h (rendez-vous à la Halle aux Grains), et gagnez votre place pour cette séance ! Et de nombreux autres cadeaux...

LE CALENDRIER DU FESTIVAL

FESTIVAL CINÉMA D'ICI	24 > 28 SEPTEMBRE				
	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28
FILM D'ATELIERS*	13H50				
TERRA WILLY - 25 ans TAT	15H00				
ÉCRAN MON AMOUR* - Spectacle	18H30				
SUR LES CHEMINS NOIRS <i>En présence du réalisateur</i>	20H40				
SE SOUVENIRS DES TOURNESOLS		13H50			
VIVANT PARMİ LES VIVANTS <i>En présence du réalisateur</i>		18H00			
CONCERT - SIKANIA*		19H00			
ANGE		20H40			
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ AVANT-PREMIÈRE			13H50		
LA RÉPONSE DE LA BERGÈRE <i>En présence de la réalisatrice</i>			15H50		
LES SONS SONT LES SENS DES IMAGES* <i>Master class</i>			18H30		
BELLE ENFANT <i>en présence de l'actrice Marine Bohin</i>			20H40		
MUSIQUE, SONS ET JEUX VIDÉO* <i>Master class</i>				11H00	
SÉLECTION POINTE COURTE <i>Programme de courts-métrages</i>				13H50	
AVANT-PREMIÈRE MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL <i>en présence d'un doubleur</i>				15H50	
BAL CINÉ* - Animation sur le parvis				18H30	
CLASSE MOYENNE SORTIE NATIONALE				20H40	
PIL - 25 ans TAT <i>en présence du réalisateur</i>					11H00
ANIMO RIGOLO <i>en présence de la réalisatrice</i>					11H10
Y'A PAS DE RÉSEAU					13H50
L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME					15H50
DITES-LUI QUE JE L'AIME AVANT-PREMIÈRE					18H00
LA FEMME CACHÉE AVANT-PREMIÈRE <i>en présence de Guillaume Sapin, directeur artistique de Vues du Québec, festival de cinéma</i>					20H40

* Séances offertes

TARIFS

6,50€ la séance pour tous
5€ pour les moins de 16 ans

PASS FESTIVAL À 16€ ! : pass donnant accès à toutes les séances du festival.

Pour les adhérents à l'association Cinéma d'Automne et Divers :
PASS FESTIVAL uniquement à 8€ !

ADRESSES, CONTACTS

Cinéma VEO Castelnaudary

31 boulevard Lapasset
11400 CASTELNAUDARY
09.71.56.90.98

contact.castelnaudary@veocinemas.fr

 cinemaveocastelnaudary

 @cinemaveocastelnaudary

Association Cinéma d'Automne et Divers

contact@cinemadautomne.fr

 cinemadautomne

 @festivalcineautomne

Possibilité de restauration « food truck »
sur place assurée par Kevin Saléta,
fermier audois - Marque Pays Cathare
et la Crèmerie Félicie - Castelnaudary

PARTENAIRES

