

JEUNE PUBLIC

ENTRÉE À 4 € POUR
LES MOINS DE 14 ANS



MISSION PÈRE NOËL

États-Unis/Allemagne/Inde 2025. Un film d'animation de Ricard Cussó et Damjan Mitrevski. Durée : 1h36

Timo, un petit elfe, va accomplir son rêve : fabriquer des cadeaux dans l'atelier du Père Noël. Mais une grande fabrique de cadeaux a remplacé le petit atelier et la tradition de Noël est sur le point de disparaître. Timo et son petit renne vont alors tenter de sauver la magie de Noël !



BOB L'ÉPONGE - LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !

États-Unis 2025. Un film d'animation de Derek Drymon. Durée : 1h28

Bien décidé à prouver qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme. Cap sur une épopée entre fous rires, frissons et péripéties.



LE CHANT DES FORÊTS

France 2025. Un documentaire de Vincent Munier. Durée : 1h40

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent.



LA CONDITION

France 2025. Un drame de Jérôme Bonnell avec Swann Arlaud, Galatée Bellugi, Louise Chevillotte... Durée : 1h43
C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

OPÉRA À L'ÉCRAN

MARDI 13 JANVIER À 19H30

Tarifs : 20€ / 10€
pour les -26 ans

The Met
ropolitan
Opera



LA BOHÈME

Un opéra en quatre actes de Giacomo Puccini. Avec Juliana Grigoryan, Heidi Stober, Freddie De Tommaso... Mise en scène Franco Zeffirelli. Enregistré au Metropolitan Opera de New York. Durée : 3h29 (2 entractes). Version italienne sous-titrée en français.

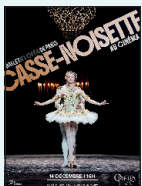
À Paris, quatre amis artistes affrontent le froid et la faim tant bien que mal avec gaieté. Un jour, la jeune et frêle Mimi frappe à leur porte et retourne le cœur de Rodolfo.

BALLET À L'ÉCRAN

SAMEDI 17 JANVIER À 18H

Tarifs : 17€ / 10€
pour les -26 ans

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS



CASSE-NOISETTE

Ballet en deux actes. Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski. Chorégraphie : Rudolf Noureev. Direction musicale : Andrea Quinn. Enregistré à l'Opéra national de Paris / Opéra Bastille les 16 et 19 décembre 2023. Durée : 1h43

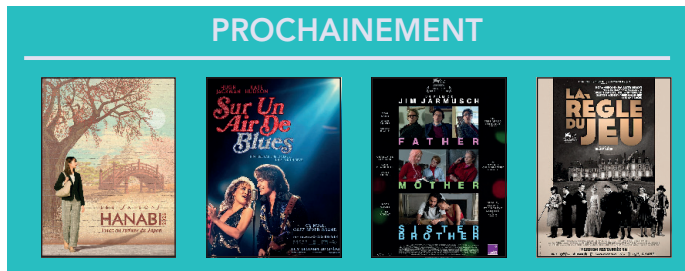
Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie.

7 > 13 JANVIER	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
LE MESSENGER VO		CINÉ-CONFÉRENCE 16H					
LA BOHÈME				OPÉRA À L'ÉCRAN		19H30	
L'ÂME IDÉALE	20H50			20H45	14H		
LA CONDITION	16H30		20H30			18H15	
L'AGENT SECRET VO AVERTISSEMENT				17H30		20H30	
LA PETITE CUISINE DE MEHDI	18H45		18H				
MISSION PÈRE NOËL	14H30			15H30			

14 > 20 JANVIER	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
CASSE-NOISETTE	BALLET À L'ÉCRAN		18H				
LA FEMME DE MÉNAGE -12	17H		20H45	20H30	16H15	20H30	
BOB L'ÉPONGE - LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !	15H			14H	14H15		
LE CHANT DES FORÊTS				16H		18H30	
UNE ENFANCE ALLEMANDE VO					20H50		18H30
LE TEMPS DES MOISSONS VO			18H				20H30
L'ENGLOUTIE	20H				18H50		

FESTIVAL TÉLÉRAMA > 4 € LA SÉANCE AVEC LE PASS							
21 > 27 JANVIER	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
THE MASTERMIND VO		AVANT-PREMIÈRE		18H15			
À PIED D'ŒUVRE	20H45	AVANT-PREMIÈRE					
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT VO	AVANT-PREMIÈRE Projection-rencontre retransmise en direct après la séance						20H
PARTIR UN JOUR				20H30	14H		
SIRAT VO Avertissement				18H		20H30	
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE VO Avertissement			20H30				
NINO	16H					18H30	
JE SUIS TOUJOURS LÀ VO	18H			15H			
UN SIMPLE ACCIDENT VO					16H		17H45
BLACK DOG VO			18H		20H40		

AVERTISSEMENT des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
-12 film interdit aux moins de 12 ans
VO film en version originale sous-titré en français



Cinéma Théâtre CAUSSADE

PLEIN TARIF 8€ • TARIF RÉDUIT 5€50 (moins de 18 ans, étudiants et apprentis, plus de 65 ans, carte handicapé, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)

MOINS DE 14 ANS 4€ • CARTE ABONNEMENT 5€
Film art et essai 3€50 (sur présentation carte jeune)

véo Cinéma-Théâtre CAUSSADE

PROGRAMME N°052

07 > 27 JAN. 2026



Télérama
FESTIVAL
CINEMA



Du 21 au 27 janvier
LES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE 2025
ET DES AVANT-PREMIÈRES
4 EUROS la place avec le pass dans
Télérama et sur telerama.fr

Avec l'AFCAE

32, rue des Récollets 82300 Caussade • Tél : 09 61 25 69 11
Programme et horaires : caussade.veocinemas.fr

CINÉ-CONFÉRENCE

DIMANCHE 11 JANVIER À 16H

Présentation du film avant la projection et analyse filmique détaillée après la séance. Conférence menée par Alice Vincens, agrégée de lettres, docteur en sémiologie et en esthétique du cinéma.

TARIFS : ABONNÉS VÉO ET TARIFS RÉDUITS : 12 € / PLEIN TARIF : 14 €

Il est également possible d'assister uniquement au film ou uniquement à la conférence.



LE MESSAGE

VO

Grande-Bretagne 1971 (version restaurée 4K 2022). Un drame de Joseph Losey avec Julie Christie, Alan Bates, Dominic Guard... Durée : 1h56

Un jeune garçon de milieu modeste est invité par son camarade de classe dans une famille de l'aristocratie britannique. Il va servir de messenger à la jeune fille de la maison qui vit des amours impossibles.

Palme d'Or, Cannes 1971



L'ÂME IDÉALE

France 2025. Une comédie fantastique et une romance de Alice Vial avec Jonathan Cohen, Magalie Lépine Blondeau, Florence Janas... Durée : 1h38

Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant...



LA PETITE CUISINE DE MEHDI

France 2025. Une comédie dramatique de Amine Adjina avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass... Durée : 1h44

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries.



L'ENGLOUTIE

France 2025. Un drame de Louise Hémon avec Galatée Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher... Durée : 1h38

1899. Hautes Alpes. «Soudain» est un hameau encerclé par la neige sur les hauts plateaux d'une montagne reculée. Ses habitants voient arriver, par une nuit de tempête, Aimée, une jeune institutrice. Mais peu après son arrivée, une avalanche engloutit un premier montagnard...

Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2025



UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945

VO

Allemagne 2025. Un drame de Fatih Akin avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger... Durée : 1h33

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning, 12 ans, doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.



LE TEMPS DES MOISSONS

VO

Chine 2025. Un drame de Huo Meng avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong... Durée : 2h15

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

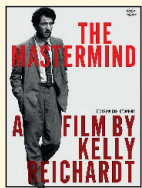
Ours d'argent 2025 à Berlin de la Meilleure mise en scène

FESTIVAL TÉLÉRAMA

DU 21 AU 27 JANVIER

Les meilleurs films de l'année 2025 > 4€ la place avec le pass dans Télérama et sur telerama.fr

En partenariat avec l'AFCAE



THE MASTERMIND

VO AVANT-PREMIÈRE

États-Unis 2026. Un drame de Kelly Reichardt avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro... Durée : 1h50

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

VO

États-Unis 2025. Un film d'action de Paul Thomas Anderson avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn... Durée : 2h42

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que sa fille disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver...



SIRAT

VO

Espagne/France 2025. Un drame de Óliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid... Durée : 1h55

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans le désert.

Prix du Jury, Cannes 2025



NINO

France 2025. Un drame de Pauline Loquès avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels... Durée : 1h36

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.



BLACK DOG

VO

Chine 2025. Un drame de Hu Guan avec Liya Tong, Eddie Peng, Jia Zhangke... Durée : 1h50

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

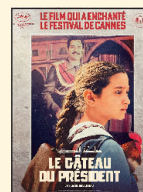


LA FEMME DE MÉNAGE

États-Unis 2025. Un thriller de Paul Feig avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar... Durée : 2h11

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations. Derrière les portes closes du manoir Winchester se cache un monde de faux-semblants et de révélations inattendues... Un tourbillon de suspense et de scandales qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière seconde.



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

AVANT-PREMIÈRE

VO

Irak 2026. Un drame de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat... Durée : 1h45

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Retransmission en direct d'une rencontre avec le réalisateur Hasan Hadi après la projection, d'une durée d'environ 45 min



À PIED D'ŒUVRE

AVANT-PREMIÈRE

France 2026. Une comédie dramatique de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen... Durée : 1h33

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

Un photographe à succès abandonne tout pour se consacrer à l'écriture et découvre la pauvreté.



JE SUIS TOUJOURS LÀ

VO

Brésil / France 2025. Un drame de Walter Salles avec Fernanda Torres, Seltón Mello, Fernanda Montenegro... Durée : 2h15

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces.

Prix du meilleur scénario, Mostra de Venise 2024



UN SIMPLE ACCIDENT

VO

France/Luxembourg/Iran 2025. Un drame de Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi... Durée : 1h42

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Palme d'Or, Cannes 2025



PARTIR UN JOUR

France 2025. Une comédie dramatique de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin... Durée : 1h38

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...



L'AGENT SECRET

VO

Brésil / France / Pays-Bas / Allemagne 2026. Un policier de Kleber Mendonça Filho avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido... Durée : 2h40

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Prix de la mise en scène, Prix d'interprétation masculine (Wagner Moura), Cannes 2025