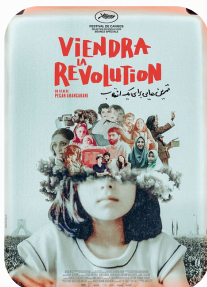


VIENDRA LA RÉVOLUTION

Lundi 9 novembre à 18h30

vo

Avant-première suivie de la retransmission en présence de la réalisatrice Pegah Ahangarani



Rép. Tchèque, Espagne 2026.

Durée : 1h35

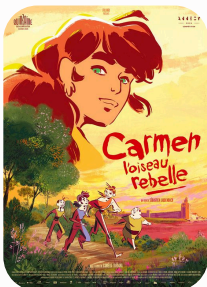
À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations,

articles de presse et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran. Des premiers élans de 1979 jusqu'à la guerre déclenchée en 2026, elle tisse un dialogue entre mémoire individuelle et histoire collective, dressant le portrait d'un pays marqué par la répression politique mais porté sans relâche par le désir de liberté et l'espoir d'une révolution.

CARMEN, L'OISEAU REBELLE

Jeudi 10 décembre à 18h30

Avant-première suivie de la retransmission en présence du réalisateur Sébastien Laudenbach



France 2026. Durée : 1h26

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

Unipop À CASTELNAUDARY

Garance	Jeudi 10 septembre
A vous de jouer	Jeudi 17 septembre
Coward	Lundi 28 septembre
Minotaure vo	Lundi 12 octobre
Gabin	Jeudi 15 octobre
Un bon petit soldat	Jeudi 22 octobre
Mariage au goût d'orange	Jeudi 5 novembre
Viendra la révolution vo	Lundi 9 novembre
Carmen	Jeudi 10 décembre

Tarif : 6,50€
6€ adhérent Ciné-clap



CINÉMA

CASTELNAUDARY

*Avant-
premières*

UNIVERSITÉ POPULAIRE
Unipop
de ville
en ville

*De septembre à décembre,
découvrez des avant-premières
suivies d'une retransmission en direct
avec réalisateurs et intervenants.*

GARANCE

Jeudi 10 septembre à 18h30

Avant-première suivie de la retransmission en présence de la réalisatrice Jeanne Herry



France, Belgique 2026. Durée : 1h45

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

A VOUS DE JOUER

Jeudi 17 septembre à 18h30

Avant-première suivie de la retransmission en présence de Yves Jeuland, Claire Lasne Darcueil, Salomé Dienis Meulien



France 2026. Durée : 2h22

Rentrés au Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris en 2014, Louise, Sipan, Sélim et les autres ont quitté l'école en 2017. Yves Jeuland les a suivis. Que sont-ils devenus, douze ans après le début du tournage ? Les

anciens élèves retrouvent la caméra du réalisateur. Les tournages d'hier deviennent images d'archives. Vie de troupe, improvisations, pleurs et éclats de rires, chansons et confidences, paris sur l'avenir, applaudissements et embrassades... Jean et Pia, Charlie et Solal, Lucie, Hugues et Salomé sont confrontés aux images de leurs années d'études, à leurs espoirs et à leurs visages d'alors, un âge où tout semblait possible. Une histoire vivante, une aventure hors du commun faite des réussites et des désillusions de ces filles et ces garçons qui voulaient faire du théâtre et du cinéma leur métier.

COWARD

Lundi 28 septembre à 16h

Avant-première suivie de la retransmission en présence de l'historienne Odile Roynette



Belgique, France, Pays-Bas, 2026. Durée : 2h

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

MINOTAURE

Lundi 12 octobre à 16h

VO

Avant-première suivie de la conférence "Adieu ma Russie", histoire d'un historien par Nicolas Werth (historien, spécialiste de l'histoire de l'Union Soviétique)



France, Lettonie 2026. Durée : 2h20

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

GABIN

Jeudi 15 octobre à 18h30

Avant-première suivie de la retransmission en présence du réalisateur Maxence Voiseux



France, Allemagne, Suisse 2026. Durée : 1h45

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

UN BON PETIT SOLDAT

Jeudi 22 octobre à 18h30

Avant-première suivie de la retransmission en présence du réalisateur Stéphane Brizé



France 2026. Durée : ?

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise.

Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE

Jeudi 5 novembre à 18h30

Avant-première suivie de la retransmission en présence du réalisateur Christophe Honoré



France 2026. Durée : 1h55

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?