

DOSSIER 137

Jeudi 6 novembre à 18h30

Avant-première suivie de la retransmission en présence du réalisateur Dominik Moll



France 2025. Durée : 1h55

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité...

Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

MA FRÈRE

Jeudi 4 décembre à 18h30

Avant-première suivie de la retransmission en présence des réalisatrices Lise Akola et Romane Guéret



France 2025.

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte,

elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

Unipop À CASTELNAUDARY

Mungaga - celui qui soigne	Lundi 08 septembre
Un simple accident	Jeudi 11 septembre
Put your soul on your hand and walk	Lundi 15 septembre
Deux procureurs	Lundi 6 octobre
La petite dernière	Jeudi 9 octobre
L'étranger	Jeudi 16 octobre
Les rêveurs	Mercredi 22 octobre
Dossier 137	Jeudi 6 novembre
Ma frère	Jeudi 4 décembre

Séances à 18h30

Tarif : 6,50€

6€ adhérent Ciné-clap



CINÉMA

CASTELNAUDARY

*Avant-
premières*

UNIVERSITÉ POPULAIRE
Unipop
de ville
en ville

*De septembre à décembre,
découvrez des avant-premières
suivies d'une retransmission en direct
avec réalisateurs et intervenants.*

MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE

Lundi 8 septembre à 18h30

Avant-première suivie de la retransmission en présence de la réalisatrice Marie-Hélène Roux



France, Belgique 2025. Durée : 1h45

Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire. Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne, au péril de sa vie, des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

UN SIMPLE ACCIDENT

Jeudi 11 septembre à 18h30

Avant-première suivie de la retransmission d'un entretien avec Asal Bagheri



Iran 2025. Durée : 1h42

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Lundi 15 septembre à 18h30

Avant-première suivie de la retransmission en présence de la réalisatrice Sepideh Farsi



France, Palestine, Iran, 2025. Durée : 1h50

C'est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenu un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait.

Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenu le film que vous voyez.

DEUX PROCUREURS

Lundi 6 octobre à 18h30

Avant-première suivie de la retransmission en présence du réalisateur Sergueï Loznitsa, de Nicolas Werth historien et de Joël Chapron, spécialiste des cinémas de l'Est



Ukraine, France 2025. Durée : 1h58

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète,

la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou. A l'heure des grandes purges staliniennes, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

LA PETITE DERNIÈRE

Jeudi 9 octobre à 18h30

Avant-première suivie de la retransmission en présence de la réalisatrice Hafsia Herzi et de la comédienne Nadia Melliti



France, Allemagne 2025. Durée : 1h46

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à

questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

L'ETRANGER

Jeudi 16 octobre à 18h30

Avant-première suivie de la retransmission en présence du réalisateur François Ozon



France 2025. Durée : 2h00

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend

sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

LES RÊVEURS

Mercredi 22 octobre à 18h30

Avant-première suivie de la retransmission en présence de la réalisatrice Isabelle Carré



France 2025.

Dans les années 70, l'histoire d'une famille de rêveurs un peu déglinguée, mais touchante, luttant pour la liberté. Elle met en lumière les métamorphoses douloureuses des adultes, les couleurs vives de l'époque, et la

découverte du monde compliqué des adultes par une jeune fille, révélée à elle-même par le théâtre.