



AVANT-PREMIÈRE | DIMANCHE 01/03 | 16H15

JUMPERS

DÈS 6 ANS

États-Unis 2026. Un film de Daniel Chong avec Piper Curda, Bobby Moynihan, Jon Hamm... Durée : 1h40

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor.



GOAT RÊVER PLUS HAUT

DÈS 6 ANS

États-Unis 2026. Un film d'animation de Tyree Dillihay. Durée : 1h40
Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de «roarball» - un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et les féroces du règne animal - il entend bien saisir sa chance.



HOLA FRIDA

DÈS 6 ANS SÉANCE UNIQUE

France / Canada 2024. Un film d'animation de André Kadi, Karine Vézina. Durée : 1h15

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



MARSUPILAMI

DÈS 8 ANS

France/Belgique 2026. Un film de Philippe Lacheau avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Tarek Boudali... Durée : 1h39

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place.



LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

DÈS 8 ANS

France 2026. Un film de Christophe Barratier avec Artus, Gérard Jugnot, Pierre Deladonchamps... Durée : 1h39

Pendant l'occupation allemande durant la seconde guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France.

Destins PluriElles

Du 5 au 11 mars 2026

L'intersectionnalité des luttes féministes

Chaque mois de mars, le cinéma Véo Tulle met en lumière la création artistique féminine et les engagements des femmes. Cette nouvelle édition, poursuit l'exploration des combats féminins à travers des récits ancrés dans des contextes culturels, sociaux et politiques variés. Elle met au centre la parole des femmes racisées, exilées ou dominées, et célèbre la force des féminismes intersectionnels. Un cinéma du corps et de la révolte, où s'expriment mémoire, résistance et transmission. Chaque séance fera l'objet d'une discussion en salle.



JEUDI 5 MARS

20H00 // DES PREUVES D'AMOUR

Un film d'Alice Douard, France, 2025, 1h37, Drame/Comédie

En partenariat avec Santé Publique, le CLS de Tulle, Les Yeux Verts et Marie Renard - Déléguée au droit des femmes et à l'égalité

Céline attend l'arrivée de son premier enfant : dans quelques semaines, sa femme Nadia donnera naissance à leur fille. Si, un peu plus d'un an auparavant, l'Assemblée nationale a adopté la loi Taubira permettant à deux femmes de se marier, être parent pour celle qui ne porte pas l'enfant ne va pas, encore, forcément de soi. Pour être légalement mère, Céline doit faire une demande d'adoption et rassembler quinze témoignages : ses proches doivent attester, une fois sa fille née, qu'elle l'a toujours désirée et qu'elle s'en occupe « bien ». À cette quête juridique s'ajoute la confrontation aux regards des autres. Plus qu'un désir ou un souhait, être une « bonne mère » devient alors une injonction. Céline n'est d'ailleurs pas proche de la sienne, Marguerite, musicienne à la carrière internationale, qui ignore tout de la grossesse de Nadia ; elle a néanmoins besoin de son témoignage...



DIMANCHE 8 MARS

18H30 // OUVRIR LA VOIX

Un film d'Amandine Gay, France/Belgique, 2016, 2h00, Documentaire

'Ouvrir La Voix' est un documentaire sur les femmes noires issues de l'histoire coloniale européenne en Afrique et aux Antilles. Le film est centré sur l'expérience de la différence en tant que femme noire et des clichés spécifiques liés à ces deux dimensions indissociables de notre identité femme et noire. Il y est notamment question des intersections de discriminations, d'art, de la pluralité de nos parcours de vies et de la nécessité de se réappropriar la narration.



LUNDI 9 MARS

18H30 // FEMMES ET HISTOIRE AUX ETATS-UNIS

Conférence par Virginie Adane, Maîtresse de Conférences en histoire moderne



En 2024, pour la 2e fois de l'histoire du pays, une femme a été en position d'accéder à la présidence des États-Unis, dans une campagne électorale marquée par un combat pour la liberté reproductive et par une rhétorique violemment misogyne, toujours accentuée depuis l'investiture de Donald Trump. Derrière ces actualités, il y a des inégalités structurelles qui se sont traduites par une relégation de l'espace public, ce qui fait aussi écho à la façon de faire de l'histoire. Depuis les années 1970, cependant, une riche tradition historiographique invite à relire l'histoire des États-Unis, depuis la formation des premières sociétés coloniales jusqu'à l'affirmation des féminismes du XXIe siècle.

LUNDI 9 MARS

VOST

20H15 // FREE ANGELA

Un film de Shola Lynch, Etats-Unis/France, 2013, 1h37, Documentaire

FREE ANGELA raconte l'histoire d'une jeune professeure de philosophie. Durant sa jeunesse, Angela Davis est profondément marquée par son expérience du racisme, des humiliations de la ségrégation raciale et du climat de violence qui règne autour d'elle. Féministe, communiste, militante du mouvement des droits civiques aux États-Unis, proche du parti des Black Panthers... Devenue un symbole de la lutte contre toutes les formes d'oppression : raciale, politique, sociale et sexuelle, Angela Davis incarne, dans les années 70, le « Power to People ». Quarante ans plus tard, Shola Lynch, avec Free Angela, revient sur cette période cruciale de la deuxième partie du XXe siècle.



MARDI 10 MARS

VOST

18h30 // LA REVOLUTION DES FEMMES, un siècle de féminisme arabe

Un film de Feriel Ben Mahmoud, France, 2015, 0h52, Documentaire

Quelle place les révolutions arabes ont-elles accordé aux femmes ? Alors qu'elles se sont soulevées aux côtés des hommes en Tunisie et en Egypte notamment, leurs droits et leur statut ont déchaîné les passions et les combats politiques. Pourtant, il y a 50 ans déjà, au lendemain des indépendances, la liberté et l'émancipation semblaient promises aux femmes arabes. Et les leaders politiques de l'époque, libérateurs des peuples, déclaraient tous vouloir aussi libérer les femmes. 50 ans plus tard, les femmes arabes doivent pourtant lutter plus que jamais pour conquérir ou défendre leurs droits chèrement acquis.



20h30 // HLM PUSSY

Un film de Nora El Hourch, France, 2024, 1h41, Drame

En partenariat avec le CIDFF

(Centre d'information sur les droits des femmes et des familles)

"Un film qui transcende l'individu pour porter à l'écran un destin collectif. Un film qui mélange joyeusement les tons, dans une créativité libre, audacieuse et jubilatoire. Un film avec de la poésie et une énergie folle, presque contagieuse. Qui, à l'ère du numérique et des réseaux sociaux, nous fait voir à travers le regard fragile et sincère de l'adolescence, le problème essentiel du consentement, et son imbrication complexe dans la lutte des classes. Un cri féministe juste et sincère, qui nous prend au corps." Le Jury Longs métrages de fiction du festival du film d'éducation.



MERCREDI 11 MARS

20H30 // ENVOLEES

Un film Violeta Ferrer et Patricia Marin, Suisse, 2024, 0h56, Documentaire

En partenariat avec le GEM Hippocampe et l'ESAT (service d'aide par le travail)

Les femmes en situation de handicap sont plus nombreuses que les hommes qui partagent les mêmes conditions. Pourtant, elles demeurent invisibles dans notre société. Ce documentaire brise le silence et révèle la double discrimination qu'elles endurent en raison de leur genre et de leur handicap. Six femmes courageuses témoignent. Elles racontent les obstacles quotidiens qu'elles doivent affronter et les ressources qu'elles mobilisent pour se faire une place dans le monde professionnel.



Tarifs festival

7€ la place (Carte Véo et Tickets CSE acceptés)

30€ les 6 films (5€ la place)

3€ la conférence Unipop

Cinéma Véo Tulle

<https://tulle.veocinemas.fr/>

contact.tulle@veocinemas.fr



CINÉMA ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Salles : accès de plain-pied, places réservées aux utilisateurs de fauteuils roulants.

TARIFS CINÉMA

9,50€ | Tarif plein

7,30€ | Tarif réduit | Étudiants et jeunes de moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, seniors de plus de 65 ans, militaires et familles nombreuses. Uniquement sur présentation d'un justificatif en cours de validité. Tarif réduit pour tous les lundis et jeudis.

5,00€ | Tarif Enfant (de moins de 14 ans)

6,70€ | Tarif Abonnés VÉO

5,90€ | Tarif Jeune (de 14 à 16 ans)

2,00€ | Majoration 3D

5,00€ | Mini Toiles (programmation jeune public spécifique)

Tickets CE | nous contacter.

Sont acceptés : les places Mc Donald, Œuvres sociales, Ciné chèques, Chèques culture, et Chèques vacances.

TARIFS OPÉRA/BALLET/THÉÂTRE

Plein tarif | 19€

Tarif réduit | 17€ (abonnés VEO, mineur.es)

Moins de 14 ans | 10€

Abonnement 4 spectacles et + | 15€

LE CINÉMA EST CLIMATISÉ POUR VOTRE CONFORT

L'abonnement Véo : c'est futé !
Offrez-vous la Carte Véo
Partageable & Rechargeable



6 PLACES valables 1 an **42,20€**

10 PLACES valables 2 ans **69€**

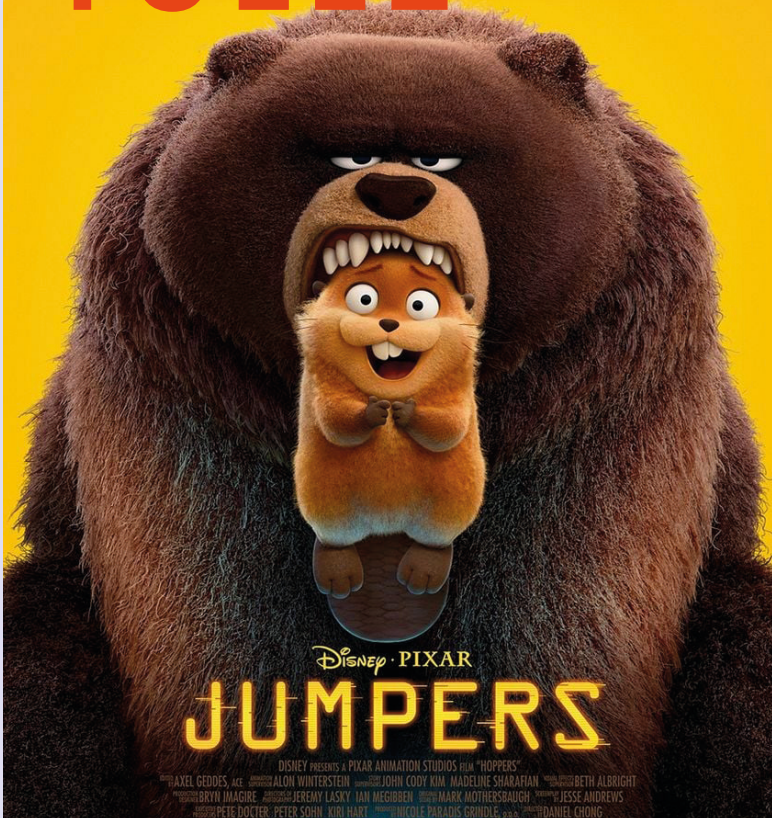
MARSUPILAMI

SAGCE IMPRIMERIE 05 55 93 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



PROGRAMME N°287

25 FÉV. >>
10 MARS 2026



05 55 29 96 54 • 36 avenue de Ventadour
tulle.veocinemas.fr • [facebook](https://www.facebook.com/cinemaveotulle) • [instagram](https://www.instagram.com/cinemaveotulle) • [youtube](https://www.youtube.com/c/cinemaveotulle)

25 FEV.> 3 MARS	mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 1	Lun 2	Mar 3
SCREAM 7 VF SORTIE NATIONALE	13h45 18h00 21h00		18h15 20h45	13h45 16h00 20h45	13h45 18h30 20h45	18h30	18h00 20h45
CHERS PARENTS SORTIE NATIONALE	16h15 21h00	14h30 18h30 21h00	14h30 21h00	16h15 21h00	16h00 18h30	14h30	14h30 21h00
COUTURES	18h30 21h00	14h30 18h30	14h30 20h45	14h00 18h15	16h00 20h45	14h30 21h00	14h30 18h30
LE RÊVE AMERICAIN	14h00 20h45	18h30 20h45	14h30 18h15	13h45 21h00	18h15 20h45	18h30 20h45	18h15 20h45
MARTY SUPREME VF VOST	13h45 18h00 20h30	14h30 20h30	18h00	16h00 18h00 20h30	18h00 20h15	14h30 20h30	20h30
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	16h15	14h30	18h30	14h00	14h00	18h30	14h30
LOL 2.0	18h30		20h45	18h30		21h00	14h30
MARSUPILAMI	14h00 16h00		14h30 21h00	16h15 18h30 21h00	14h00 16h15	18h30	21h00
À PIED D'ŒUVRE		18h30		19h00		14h30	18h30*
HURLEVENT VF VOST	18h00	20h30	14h30 18h15		18h00	20h30	18h15
ERIK SATIE EN MOTS ET EN MUSIQUES		18h30	UNIPOP CONFÉRENCE				
ERIK SATIE, ENTRE LES NOTES		20h15	UNIPOP FILM				
LES FEMMES SAVANTES	THÉÂTRE AU CINÉMA En direct de la Comédie Française			15h00			
JUMPERS	AVANT-PREMIERE			16h15			
G.O.A.T RÊVER PLUS HAUT	14h00 16h15			14h00 16h15	14h00*		



SCREAM 7

États-Unis 2026. Un film d'horreur de Kevin Williamson avec Neve Campbell, Courteney Cox, Isabel May... Durée : 1h54

(Justificatif d'identité obligatoire même pour les mineur-es accompagn-es)

Lorsqu'un nouveau Ghostface surgit dans la paisible ville où Sidney Prescott a reconstruit sa vie, ses pires cauchemars refont surface. Alors que sa fille devient la prochaine cible, Sidney n'a d'autre choix que de reprendre le combat.

Déterminée à protéger les siens, elle doit alors affronter les démons de son passé pour tenter de mettre fin une bonne fois pour toutes au bain de sang.

4 > 10 MARS	mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
JUMPERS SORTIE NATIONALE	14h00 16h15 20h30		18h15 20h30	14h00 16h15 18h30 20h45	14h00 16h15 18h15		20h30
LA MAISON DES FEMMES SORTIE NATIONALE	18h30 20h45	14h30 18h30	18h15 20h45	16h15 18h30 20h45	14h00 20h45	14h30 18h30	14h30
SCREAM 7 VF	13h45 18h15 20h45		18h15 20h45	13h45 16h00 21h00	13h45 16h00 18h30	18h30	18h30 21h00
CHERS PARENTS	18h30 21h00	14h30 21h00	14h30 21h00	14h00 18h45	16h30 18h15 21h00	18h30 21h00	14h30
LE RÊVE AMERICAIN	14h00	20h45		16h15	14h00		18h00*
MARTY SUPREME VF VOST	13h45	20h30	18h00	20h30	20h00	14h30	18h00
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE		14h30		14h00	16h15	20h45*	
LOL 2.0		21h00	14h30				14h30*
MARSUPILAMI	14h00 16h15	18h15	21h00	16h00 21h00	14h00 16h00	14h30	21h00
COUTURES	20h45	14h30	18h15	14h00	18h30	20h45	14h30
AUCUN AUTRE CHOIX VOST VF	18h15	18h15		18h15		20h30*	
SOULÈVEMENTS		18h30	14h30		20h45	14h30*	
HURLEVENT VF VOST	18h00		14h30	18h15			20h30*
HOLA FRIDA	SÉANCE UNIQUE						18h00
DESTINS PLURIELLES - L'INTERSECTIONNALITÉ DES LUTTES FÉMININES							
DES PREUVES D'AMOUR		20h00	En partenariat avec Santé Publique, le CLS Tulle, Les Yeux Verts et M.Renard - Déléguee au droit des femmes et à l'égalité				
OUVRIR LA VOIX	Séance précédée d'une présentation et suivie d'une discussion				18h30		
FEMME ET HISTOIRE AUX ÉTATS-UNIS	UNIPOP CONFÉRENCE					18h30	
FREE ANGELA VOST	UNIPOP FILM					20h15	
LA RÉVOLUTION DES FEMMES : UN SIÈCLE DE FÉMINISME ARABE VOST	Séance précédée d'une présentation et suivie d'une discussion autour d'un pot partagé dans le hall du cinéma						18h30
HLM PUSSY	Séance précédée d'une présentation et suivie d'une discussion En partenariat avec le CIDFF Limousin						20h30

*** DERNIÈRES SÉANCES**



COUTURES

France / États-Unis 2026. Un drame de Alice Winocour avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anel... Durée : 1h46

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à

une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée.



CHERS PARENTS

Belgique / France 2026. Une comédie de Emmanuel Patron avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret... Durée : 1h26

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

LE RÊVE AMÉRICAIN

France 2026. Une comédie de Anthony Marciano avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard... Durée : 2h02

Personne n'aurait parié sur Jérémy, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA.



MARTY SUPREME

États-Unis 2025. Un drame de Josh Safdie avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion... Durée : 2h29

New York, 1952. Marty Mauser, vendeur de chaussures pour son oncle, rêve de devenir champion mondial de tennis de table, une discipline sportive dans laquelle il excelle.



LOL 2.0

France/Belgique 2026. Une comédie de Lisa Azuelos avec Sophie Marceau, Thaïs Alessandrin, Françoise Fabian... Durée : 1h40

À 55 ans, Anne profite enfin de sa liberté après le départ de ses enfants. Mais tout bascule quand sa fille Louise, 23 ans, revient vivre chez elle après un échec professionnel et sentimental. Et comme une surprise n'arrive jamais seule, son fils Théo lui annonce qu'elle va devenir grand-mère !

À PIED D'ŒUVRE

France 2026. Une comédie de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, Marie Rivière, Virginie Ledoyen... Durée : 1h33

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.



HURLEVENT

Grande-Bretagne / États-Unis 2026. Un drame de Emerald Fennell avec Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau... Durée : 2h16

Vision moderne de la passion absolue unissant Heathcliff et Catherine, une romance légendaire qui défie le temps et la raison.



LA MAISON DES FEMMES

France 2026. Un drame de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara ... Durée : 1h50

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance.

AUCUN AUTRE CHOIX

Corée du Sud 2025. Un thriller de Park Chan-Wook avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon... Durée : 2h19

(Justificatif d'identité obligatoire même pour les mineur-es accompagn-es)

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

SOULÈVEMENTS

France 2025. Un documentaire de Thomas Lacoste... Durée : 1h45

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance inter-générationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique.

LES FEMMES SAVANTES

DIMANCHE 01/03 À 15H

Une pièce de théâtre de Myriam HOYER, Emma Dante. Durée : 3h20

Au contraire de sa sœur Armande, Henriette rêve d'amour et souhaite se marier avec Clitandre. Tandis que son père, Chrysale, est favorable à cette union, sa mère, Philaminte, cherche à imposer le pédant Trissotin en raison de ses supposées lumières en sciences et en lettres...



SÉANCE UNIPOP | JEUDI 26/02 | 18H30

18h30 : « ERIK SATIE EN MOTS ET EN MUSIQUES »

20h15 : ERIK SATIE - ENTRE LES NOTES



ERIK SATIE - ENTRE LES NOTES

France 2024. Un documentaire de Grégory Monro. Durée : 1h

Marginalisé de son vivant, Erik Satie est l'un des compositeurs les plus joués aujourd'hui. Cent ans après sa disparition, ce documentaire fait revivre l'auteur des Gymnopédies à travers ses écrits autobiographiques, de savoureuses archives et les interventions d'artistes amoureux de son œuvre inclassable.

Voir grille tarifs UNIPOP



OFFRE MC'CINÉ TULLE

➡ 1 menu Maxi Best Of + 5 € = 1 place de ciné

➡ 1 menu Maxi Best Of + 1 ticket ciné usagé = 1 sandwich offert*

*voir la liste au restaurant

Restaurant
LA RÔTISSERIE
05 44 40 03 65
Avenue Ventadour, Tulle

*Ouvert 7j/7
midi et soir*

Plats faits maison
Cuisson à la rotissoire
Grande terrasse
Ouvert 7 jours / 7
Midi et soir
Grand parking
Proximité cinéma

-15% sur l'addition
sur présentation de votre
ticket de cinéma du jour.

Le restaurant vous propose une cuisine de proximité, des produits locaux et viandes de races !

Service jusqu'à 22h en semaine et 23h les vendredis et samedis

PASS CULTURE DISPONIBLE DANS TON CINÉMA

TU AS ENTRE 17 & 21 ANS TU AIMES LE CINÉMA ?
LE PASS' CULTURE EST FAIT POUR TOI !

RÉSERVE TON FILM & LA SÉANCE DE TON CHOIX

6€ / PLACE DE CINÉMA

-DE 14 ANS = 5€uros !

Tous les jours à toutes les séances dans votre cinéma