

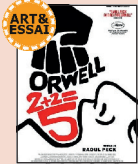
DOCUMENTAIRES



DIMANCHE 14 JUIN À 17H: NOUS L'ORCHESTRE

France 2026. Un documentaire de Philippe Béziat avec L'Orchestre de Paris. Durée : 1h30

Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent entre les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Une immersion totale pour partager leurs expériences, l'émotion et la beauté, au cœur de la musique en train de se faire.



MARDI 16 JUIN À 20H45 : ORWELL : 2+2=5

États-Unis 2026. Un documentaire de Raoul Peck. Durée : 2h 1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984.

ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.



TOUT VA SUPER

France 2026. Une comédie de Patrick Cassir avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb... Durée : 1h31

Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirailé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé !

THÉÂTRE À L'ÉCRAN

SAMEDI 13/06 À 18H30 Tarifs : 19€ / 10€ pour les -26 ans



HAMLET

Pièce de William Shakespeare. Mise en scène : Ivo van Hove. Avec La troupe de la Comédie-Française. Durée : 2h05

Alors même que les funérailles sont à peine achevées, Hamlet apprend par le fantôme de son père, défunt roi du Danemark, que sa mort est un crime perpétré par son oncle Claudius pour prendre sa place et que sa mère va s'unir à l'usurpateur du trône...

Présentation : En adoptant le point de vue d'Hamlet, confronté à la mort brutale de son père et à la trahison de ses proches, Ivo van Hove plonge sans fard le spectateur dans la conscience troublée du jeune homme. Scène après scène, le public devient spectateur de la bataille qui se déroule dans le crâne et le cœur surchargés d'Hamlet...

3 > 9 JUIN	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	20H45			20H45	16H		18H15
L'ABANDON AVERTISSEMENT			20H45	18H45	18H30		20H45
L'ÊTRE AIMÉ VO				16H		20H45	
C'EST QUOI L'AMOUR ?	18H30				20H45		
HISTOIRES PARALLÈLES			18H			18H	

10 > 16 JUIN	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
MY FAIR LADY VO			20H	SÉANCE SPÉCIALE			
HAMLET				18H30	COMÉDIE-FRANÇAISE		
STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU AVERTISSEMENT	18H15			21H	14H15	20H30	
AUTOFICTION VO	20H50				19H		
L'ABANDON AVERTISSEMENT	16H					18H30	
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE				16H			18H15
NOUS L'ORCHESTRE					17H		
ORWELL 2+2 = 5							20H45

17 > 23 JUIN	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
L'OBJET DU DÉLIT	20H45			18H	15H30		20H45
TOUT VA SUPER	18H45		20H30	16H			
LE VIRTUOSE VF VO					18H30	20H30	
COCOTTE VO AVERTISSEMENT			18H30		20H45		
STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU AVERTISSEMENT	16H			20H45			18H

AVERTISSEMENT des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
-12 film interdit aux moins de 12 ans
VO film en version originale sous-titré en français

PROCHAINEMENT



Cinéma Théâtre CAUSSADE

PLEIN TARIF 8€ • TARIF RÉDUIT 5€50 (moins de 18 ans, étudiants et apprentis, plus de 65 ans, carte handicapé, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)

MOIS DE 14 ANS 4€ • CARTE ABONNEMENT 5€
 Film art et essai 3€50 (sur présentation carte jeune)

veo Cinéma-Théâtre CAUSSADE

PROGRAMME N°059
 03 > 23 JUIN 2026



MY FAIR LADY

VENDREDI 12 JUIN • 20H

PROGRAMME GESTES -
 ARTS ET SAVOIR-FAIRE



32, rue des Récollets 82300 Caussade • Tél : 09 61 25 69 11
 Programme et horaires : caussade.veocinemas.fr



STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU

États-Unis 2026. Un film d'aventure de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White... Durée : 2h12
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



LE VIRTUOSE

VF VO

États-Unis 2026. Un thriller de Daniel Roher avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu... Durée : 1h49

Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfoncé dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté.

DANS LE CADRE DU PROGRAMME RÉGIONAL GESTES - ARTS ET SAVOIR-FAIRE

VENDREDI 12 JUIN À 20H

en partenariat avec le Pays Midi Quercy, le musée des Abattoirs et la FRAC Occitanie.



Le programme Gestes comprend 2 résidences d'artistes cet été : **L'art de la coiffe** par Saba Niknam et **À l'ombre du merveilleux** par les EpouxP à partir du 12 juin. Pour + d'informations rendez-vous sur paysmidiquercy.fr

Cette projection vous invite à découvrir ou redécouvrir l'un des chefs-d'œuvre les plus emblématiques de George Cukor, porté par l'élégance intemporelle des décors et des costumes sublimes par l'icône Audrey Hepburn.



MY FAIR LADY

VO

États-Unis 1964. Une comédie musicale de George Cukor avec Audrey Hepburn, Rex Harrison, Stanley Holloway... Durée : 2h40

A Londres, en 1912, l'éminent linguiste Henry Higgins parie avec son ami le colonel Hugh Pickering qu'il parviendra à transformer en grande dame une petite marchande de fleurs à l'accent cockney remarquée par hasard du côté de Covent Garden. Eliza, la jeune femme en question, se laisse approcher par cet universitaire plein d'autorité qui veut la débarrasser de ses manières populaires afin de lui donner un vernis mondain. A force de persévérance, elle finit par faire illusion dans les salons de la haute société. Et ce qui n'était qu'un pari vulgaire devient une tout autre histoire.

8 distinctions aux Oscars de 1965 dont notamment : Meilleurs costumes / Meilleure direction artistique / Meilleur film / Meilleur réalisateur / Meilleure musique de film...

6€ PLEIN TARIF

LES FILMS CANNOIS



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

France / Belgique 2026. Une comédie de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche... Durée : 2h02
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, il tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec une modeste foraine...

Film d'Ouverture, hors Compétition, Cannes 2026



L'ÊTRE AIMÉ

VO

Espagne / France 2026. Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo... Durée : 2h15
Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026



HISTOIRES PARALLÈLES

France / États-Unis / Italie / Belgique 2026. Un drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney... Durée : 2h19

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026



C'EST QUOI L'AMOUR ?

France 2026. Une comédie dramatique de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem... Durée : 1h48

Marguerite n'a aucune raison de refuser à Fred, son ex-mari, la demande en nullité de leur mariage à l'Église. Elle est même heureuse d'apprendre que Fred projette de se remarier avec Chloé, sa nouvelle compagne. Pour démontrer aux autorités ecclésiastiques que leur union n'avait aucune raison d'être, les ex-époux s'embarquent dans une enquête sur leur propre passé... ce qui ne manque pas de faire resurgir des sentiments qu'ils croyaient éteints depuis longtemps...



AUTOFICTION

Espagne 2026. Une comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón... Durée : 1h51

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026



L'OBJET DU DÉLIT

France 2026. Un comédie dramatique de et avec Agnès Jaoui, avec Daniel Auteuil, Eye Haidara... Durée : 2h14

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra « Les Noces de Figaro », les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui le rire l'emporte sur le drame.

Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026



L'ABANDON

France 2026. Un drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul... Durée : 1h40

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT
Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026



COCOTTE

Allemagne / Grèce / Hongrie 2026. Un drame de György Pálfi avec Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos... Durée : 1h37

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT
À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.