

UNIPOP "LUMIÈRE! L'AVENTURE CONTINUE"

Jeudi 16 janvier - Film : 18h30 | Rencontre : 20h

Avant-première suivie de la retransmission de la rencontre en direct avec le réalisateur Thierry Frémaux

EN DIRECT



La suite de Lumière ! L'aventure commence dévoile une centaine de films Lumière supplémentaires, tous restaurés dans les règles de l'art, et vise avant tout à approfondir l'histoire de l'invention et de l'affirmation du cinéma dans le monde. Ce nouveau long métrage, après le grand succès et la sortie mondiale de son prédécesseur, confirmera aux spectateurs du monde entier que les plus grandes et les plus belles œuvres de l'histoire du cinéma trouvent leurs racines dans ses origines, à la fois profondément françaises et véritablement internationales.

UNIPOP "LA DANSEUSE"

Jeudi 6 février - Rencontre : 18h30 | Film : 20h30

Rencontre avec la danseuse étoile Mathilde Froustey, animée par Florence Lassalle, suivie du film.

Film - La Danseuse

De Stéphanie Di Giusto · France. 2016. 1h48

EN DIRECT



Venue du music-hall, Loïe Fuller est célèbre, de New York aux Folies Bergère, pour sa Danse serpentine, danse des voiles mise en lumière par la naissance des projecteurs électriques. Isadora Duncan, elle, est entrée dans l'histoire de la danse modeme..

UNIPOP "ANNIE COLÈRE"

Lundi 10 mars - Conf : 18h30 | Film : 20h30

Conférence « Les lois Veil et le combat pour le droit à l'avortement » par Bibia Pavard, chercheuse en histoire contemporaine, suivie du film

EN DIRECT



Film - Annie Colère
De Blandine Lenoir. 2022. 2h00.
Avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux. Accueillie par ce mouvement unique, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un sens à sa vie.

UNIPOP "SAINT OMER" - Jeudi 10 avril

Rencontre : 18h30 | Film : 20h30

Rencontre avec l'écrivaine Marie NDiaye suivie du film

Film - Saint Omer

d'Alice Diop. France. 2022. 2h02.
Avec Kayije Kagame, Guslagie Malanda



Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois.

UNIPOP "LA RUÉE DES VIKINGS"

Jeudi 22 mai - Conférence : 18h30 | Film : 20h30

Conférence "À la découverte des vikings, à travers les voyages maritimes du norvégien Ottar", par Lucie Malbos



Film - La Ruée des Vikings
De Mario Bava · Italie, France · 1961 · 1h30
Avec Cameron Mitchell, Alice Kessler, Ellen Kessler

Deux frères combattant dans des camps opposés, combattent le félon qui les a séparés et vont ainsi venger la mort de leur père...

TARIFS

UNIPOP Film (+ Rencontre) : 6,50 € (& 5 € pour les moins de 14 ans)

OPÉRA Tarif plein : 25€

BALLET 60€ | Pass 3 Places *

THÉÂTRE

*Soit 20€ la place. Pass non-nominatif et partageable composé de 3 contremarques, valables pour toute la saison en cours, à échanger contre un ticket pour les séances de votre choix. En vente en caisse uniquement

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

Chaque mois,
découvrez un film
surprise recommandé
Art & Essai

Infos & Réservations sur muret.veocinemas.fr

SAISON 2024 / 2025

MOI AUSSI + JULIE SE TAIT	JEUDI 26 SEPTEMBRE À 18H30	UNIPOP
NI CHÂÎNES NI MAÎTRES	JEUDI 3 OCTOBRE FILM : 18H30 + CONF : 20H30	UNIPOP
CYRANO DE BERGERAC	DIMANCHE 6 OCTOBRE À 18H	THÉÂTRE
LES NOCES DE FIGARO	DIMANCHE 13 OCTOBRE À 18H	OPÉRA
NAPOLEON VU PAR ABEL GANCE	JEUDI 21 NOVEMBRE CONF : 18H30 + FILM : 20H	UNIPOP
ALICE AU PAYS DES MERVEILLES	DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 18H	BALLET
CENDRILLON	MARDI 10 DÉCEMBRE À 20H15	BALLET
CAPTIVES	JEUDI 19 DÉCEMBRE CONF : 18H30 + FILM : 20H30	UNIPOP
CASSE-NOISETTE	DIMANCHE 5 JANVIER À 18H00	BALLET
LUMIÈRE ! L'AVENTURE CONTINUE	JEUDI 16 JANVIER À 18H30 FILM : 18H30 RENCONTRE : 20H	UNIPOP
LA DANSEUSE	JEUDI 6 FÉVRIER CONF : 18H30 • FILM : 20H30	UNIPOP
LES CONTES D'HOFFMAN	DIMANCHE 9 FÉVRIER À 18H	OPÉRA
ANNIE COLÈRE	LUNDI 10 MARS CONF : 18H30 • FILM : 20H30	UNIPOP
ROMÉO ET JULIETTE	JEUDI 20 MARS À 20H15	BALLET
SAINT OMER	JEUDI 10 AVRIL CONF : 18H30 + FILM : 20H30	UNIPOP
LE LAC DES CYGNES	DIMANCHE 13 AVRIL À 18H	BALLET
TURANDOT	DIMANCHE 18 MAI À 18H	OPÉRA
LA RUÉE DES VIKINGS	JEUDI 22 MAI CONF : 18H30 • FILM : 20H30	UNIPOP
BALLET TO BROADWAY	DIMANCHE 15 JUIN À 18H	BALLET

* SÉANCES EN DIRECT



CINÉMA
VÉO MURET

BALLET

OPÉRA

THÉÂTRE

UNIPOP

SAISON 2024 / 2025

Cinéma Véo Muret • 49 avenue de l'Europe 31600 MURET
muret.veocinemas.fr • 05 34 47 85 50
contact.muret@veocinemas.fr • [f](https://www.facebook.com/CinemaVeomuret) Cinéma Veo Muret

THÉÂTRE “CYRANO DE BERGERAC”

Dimanche 6 octobre - 18h

Mise en scène par Emmanuel Daumas, texte d'Edmond Rostand, avec les comédiens de la Comédie-Française

ENTRACTE GOURMAND

Filmé depuis la Salle Richelieu de la Comédie-Française. 2024. 2h52.

Cyrano de Bergerac manie aussi bien les mots qu'il manie l'épée. Il aime secrètement sa cousine Roxane mais se trouve trop laid pour se déclarer. Quand Christian, fraîchement entré à la compagnie des Cadets, lui demande de l'aide pour la séduire, Cyrano use de sa plus belle prose pour conquérir le cœur de la belle...



OPÉRA “ LES NOCES DE FIGARO”

Dimanche 13 octobre - 18h



Opéra filmé au Royal Ballet and Opera

ENTRACTE GOURMAND

De David McVicar. 2024. 4h.

Figaro se marie, et vous êtes invités à passer avec la famille Almaviva une journée hilarante où révélations et scandales se multiplient. L'opéra-bouffe de Mozart, rempli de rebondissements, de désirs interdits et de mélodies inoubliables, associe des moments de comédie désopilants à des passages d'une beauté époustouflante.

BALLET “ALICE AU PAYS DES MERVEILLES”

Dimanche 24 novembre - 18h

Ballet filmé au Royal Ballet and Opera

ENTRACTE GOURMAND

De Christopher Wheeldon. 2024. 3h25.

Faites-vous aspirer dans le terrier du lapin avec ce ballet adapté de la célèbre histoire familiale de Lewis Carroll. Vous voyagez au pays des merveilles en compagnie d'Alice et y rencontrerez une multitude de personnages étranges sous la remarquable direction chorégraphique de Christopher Wheeldon.



EN DIRECT



BALLET “CENDRILLON”

Mardi 10 décembre - 20h15

Ballet retransmis en direct du Royal Ballet and Opera

ENTRACTE GOURMAND

De Frederick Ashton. 2024. 3h15.

Pour Noël, laissez-vous transporter dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité. Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille.

BALLET “CASSE-NOISETTE”

Dimanche 5 janvier - 18h

Ballet filmé au Royal Ballet and Opera

ENTRACTE GOURMAND

De Peter Wright d'après Lev Ivanov. 2024. 2h50.

Découvrez l'univers enchanteur du ballet avec cette friandise festive et étincelante appréciée par toute la famille. Les décors d'époque de Julia Trevelyan Oman donnent un charme festif à la production très appréciée de Peter Wright, créée pour le Royal Ballet, où la magie du conte de fées s'associe à l'art spectaculaire de la danse dans ce ballet classique inoubliable.



OPÉRA “ LES CONTES D’HOFFMAN”

Dimanche 9 février - 18h00



Opéra filmé au Royal Ballet and Opera

ENTRACTE GOURMAND

De Damiano Michieletto. 2025. 4h05.

Quatre femmes : quatre histoires d'amour étranges. Juan Diego Flórez est à la tête d'une formidable distribution dans l'opéra fantastique d'Offenbach.

BALLET “ROMÉO ET JULIETTE”

Jeudi 20 mars - 20h15

Ballet retransmis en direct du Royal Ballet and Opera

ENTRACTE GOURMAND

De Kenneth MacMillan. 2025. 3h30.

La plus belle histoire d'amour de tous les temps racontée par le biais du ballet. Une vieille querelle de famille plane sur la ville de Vérone. Dans ce nid de tensions, les rixes éclatent vite et les deux familles sont prises entre deux feux.

EN DIRECT



BALLET “LE LAC DES CYGNES”

Dimanche 13 avril - 18h00



Ballet filmé au Royal Ballet and Opera

ENTRACTE GOURMAND

De Marius Petipa et Lev Ivanov. 2025. 3h30.

L'histoire d'amour, de trahison et de pardon la plus forte du ballet classique. Grâce à la superbe musique de Tchaïkovski associée à l'imagination extraordinaire du chorégraphe Liam Scarlett et du décorateur John Macfarlane, Le Lac des Cygnes sur grand écran constituera une expérience exceptionnelle pour vivre ce grand ballet classique.

OPÉRA “TURANDOT”

Dimanche 18 mai - 18h00



Opéra filmé au Royal Ballet and Opera

ENTRACTE GOURMAND

De Andrei Șerban. 2025. 3h25.

La belle mais insensible princesse Turandot épousera uniquement l'homme qui répondra correctement à trois charades. Ceux qui se trompent sont brutalement décapités. Mais lorsqu'un prince inconnu arrive, l'équilibre du pouvoir à la cour de Turandot est ébranlé à jamais, car le mystérieux inconnu réussit là où tous les autres ont échoué.

BALLET “BALLET TO BROADWAY”

Dimanche 15 juin - 18h

Ballet retransmis en direct du Royal Ballet and Opera

ENTRACTE GOURMAND

De Christopher Wheeldon. 2025. 3h00.

Rencontre de la sensualité du ballet contemporain avec l'énergie de la comédie musicale à travers quatre œuvres courtes distinctes. Fool's Paradise, The Two of Us, Us, An American in Paris : quatre productions où se dévoile la remarquable palette chorégraphique de l'associé artistique du Royal Ballet, Christopher Wheeldon.



UNIVERSITÉ POPULAIRE

Unipop

de ville

en ville

UNIPOP “MOI AUSSI” & “JULIE SE TAIT”

Jeudi 26 septembre - Film : 18h30 | Conf : 20h30

Avant-premières suivies de la retransmission en direct de la rencontre avec les réalisateurs Judith Godrèche et Leonardo Van Dijl.

En partenariat avec l'AFCAE

• Court-Métrage - Moi Aussi

De Judith Godrèche. Documentaire. 2024. 17 min

A l'aube d'un jour nouveau, une jeune fille découvre une foule qui la regarde droit dans les yeux. Elle s'imprègne de ces visages, et participe, dans la joie et la douleur, à la libération de la parole

EN DIRECT



• Film - Julie Se Tait

De Leonardo Van Dijl. Drame. 2024. 1h37.

Julie consacre sa vie au tennis. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à parler. Julie décide de garder le silence.



UNIPOP “NI CHÂÎNES NI MAÎTRES”

Jeudi 3 octobre - Film : 18h30 | Rencontre : 20h30

Projection suivie de la retransmission de la rencontre avec le réalisateur Simon Moutairou et l'historienne Klara Boyer-Rossol.



Film - Ni chaînes ni maîtres

De Simon Moutairou. 2024. France. 1h38.

Avec Ibrahim Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Thiandoum

1759. Île de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer.

UNIPOP “NAPOLÉON ”

Jeudi 21 novembre - Conf : 18h30 | Film : 20h

Conférence “La restauration du Napoléon vu par Abel Gance”, par Georges Mourier, restaurateur, et Simon Cloquet-Lafolnye, compositeur, suivie du film.

Film - Napoléon partie 1

D'Abel Gance · France · 1927 · 3h51 et 3h27

L'épopée napoléonienne d'Abel Gance dans sa « Grande Version » inédite et définitive. Après 16 ans d'une aventure collective sans précédent dans l'histoire de La Cinémathèque française, le public est enfin invité à venir juger sur pièce un film que nul n'a jamais vu depuis 1927. Une reconstruction exemplaire menée par Georges Mourier, et dotée d'une partition inédite due au talent de Simon Cloquet-Lafolnye, enregistrée par les musiciens des orchestres de Radio France.



UNIPOP “CAPTIVES” - Jeudi 19 décembre

Conférence : 18h30 | Film : 20h30

Conférence “Aliénées : femmes et folie aux XIX et XXe siècles”, par Anatole Le Bras, Maître de conférences en histoire contemporaine, suivie du film.

Film - Captives

D'Arnaud des Pallières. 2023. France. 1h50.

Avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs



Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme....