



LE RÊVE AMÉRICAIN

France 2026. Une comédie de Anthony Marciano avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard... Durée : 2h02
Personne n'aurait parié sur Jérémie, ou sur Boun... Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA.



MARSUPILAMI

France 2026. Une comédie de et avec Philippe Lacheau, avec Jamel Debbouze, Tarek Boudali... Durée : 1h39
Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !



CHERS PARENTS

France/Belgique 2026. Une comédie de Emmanuel Patron avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret... Durée : 1h26
Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

SÉANCE SPÉCIALE MER. 11 MARS À 20H30

En partenariat avec le club photo de Fronton, dans le cadre du Festival Photographique du Frontonnais.
Séance au tarif unique de 5,50€



LE SEL DE LA TERRE

Brésil 2014. Un documentaire de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado... Durée : 1h50
Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.

CINÉ-CLUB DIMANCHE 15 MARS À 19H



OLD BOY

Corée du Sud 2004 (version restaurée 4K 2024). Un thriller de Park Chan-Wook avec Min-sik Choi, Yoo Ji-tae, Kang Hye-Jeong... Durée : 1h59

À la fin des années 80, Oh Dae-Soo, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par le biais de cette télévision, il apprend le meurtre de sa femme, meurtre dont il est le principal suspect. Au désespoir d'être séquestré sans raison apparente succède alors chez le héros une rage intérieure vengeresse qui lui permet de survivre. Il est relâché 15 ans plus tard, mais le cauchemar continue...

11 > 17 MARS	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LE RÊVE AMÉRICAIN	16H00		20H30	20H30			
COUTURES			18H15		14H15		20H30
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	18H30			18H30			
AUCUN AUTRE CHOIX					16H30		
CINÉ-CLUB OLD BOY					19H00		
CINÉ-DOC IT'S NEVER OVER							18H15
LE SEL DE LA TERRE	20H30						
CLUB PHOTO 5,50€							
MARSUPILAMI				16H30			

18 > 24 MARS	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	PRINTEMPS DU CINÉMA
CHERS PARENTS	18H30			20H45	16H30
HURLEVENT			18H00	18H00	
MARTY SUPREME					18H30 20H30 20H30
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	20H30				
WOMAN AND CHILD VO				15H30	18H00
PALESTINE 36 VO			20H30		CINÉ-DISCUSSION
DEUX FEMMES					14H30
ET QUELQUES HOMMES					18H15

25 > 31 MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
LA MAISON DES FEMMES					14H00	20H30	18H15
MARTY SUPREME	15H00			15H15			
CHERS PARENTS					18H30		
LE SON DES SOUVENIRS						18H00	20H30
COMPOSTELLE					16H15		
AVANT-PREMIÈRE							
LES VOYAGES DE TEREZA	18H00						
LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE	20H00						
LOS SILENCIOS			18H30				
NUESTRA TIERRA AVANT-P.			20H30				
LAS CORRIENTES				18H15			
LA COULEUVRE NOIRE				20H30			

L'heure indiquée est celle du début du film.



VFSTF : FILM EN VERSION SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES ; CES SÉANCES SONT ACCESSIBLES À TOUT PUBLIC (SOUS-TITRES À L'ÉCRAN)

Prochainement

ALTER EGO
LE CRIME DU 3^{EME} ÉTAGE
IL MAESTRO
PROJET DERNIÈRE CHANCE



Scannez ce code pour vous inscrire à notre newsletter !

Cinéma FRONTON

Salle classée Art & Essai - Jeune public - Patrimoine & Répertoire



Mairie de Fronton

Communauté de Communes du Frontonnais



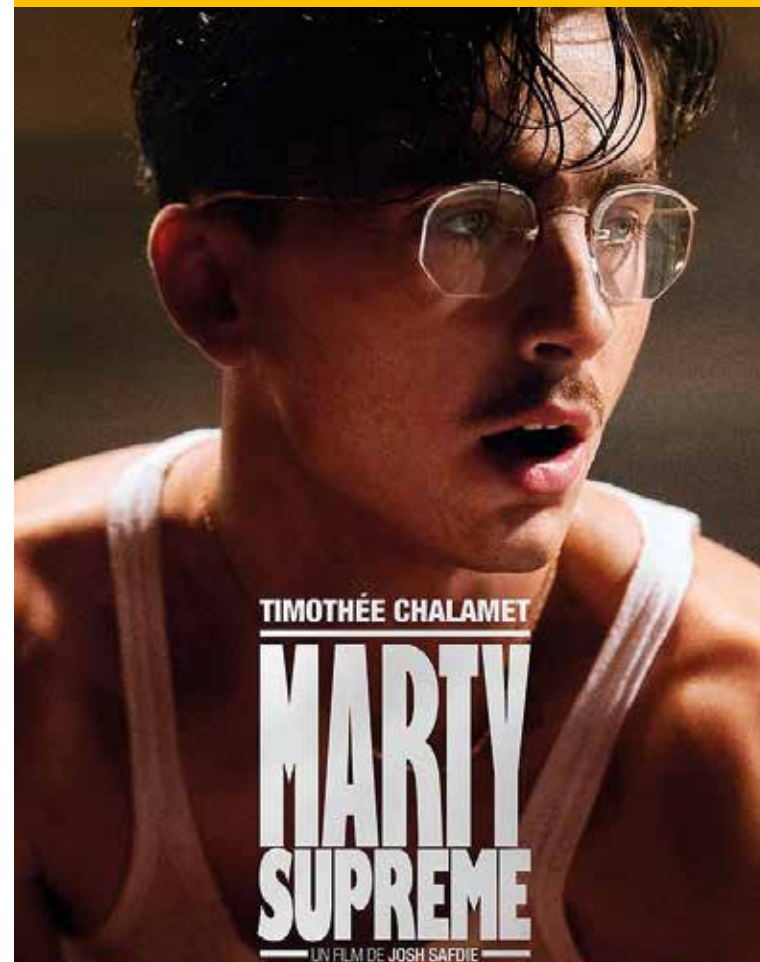
PLEIN TARIF 8€ • TARIF RÉDUIT 5,50€ (moins de 18 ans, étudiants et apprentis, plus de 65 ans, carte handicapé, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)
MOINS DE 16 ANS 4,50€ • ABONNÉS 5,50€
CARTE ABONNEMENT RECHARGEABLE : 2€, chargement de 6 places (33€ - valable un an) ou 10 places (55€ - valable deux ans).



CINÉMA FRONTON

PROGRAMME N°040

11 > 31 MAR. 2026



34 Av. Alain de Falguières, 31620 Fronton
Tél : 05 62 10 08 76 • contact.fronton@veocinemas.fr
Programme et horaires : <https://fronton.veocinemas.fr>
f Cine-Fronton • cine_fronton



AVANT-PREMIÈRE | DIMANCHE 29 MARS À 16H15

COMPOSTELLE

France 2026. Une comédie dramatique de Yann Samuell avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey... Durée : 1h53
Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon...



COUTURES

France 2026. Un drame de Alice Winocour avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei... Durée : 1h47
À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, et Angèle. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée...



LA MAISON DES FEMMES

France 2026. Un drame de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara... Durée : 1h50
À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

France 2026. Un policier de Pascal Bonitzer avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot... Durée : 1h20
Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder...



MARTY SUPREME

États-Unis 2026. Un biopic de Josh Safdie avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion... Durée : 2h29
Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

CINÉ-DOC MARDI 17 MARS À 18H15



IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY

États-Unis 2026. Un documentaire de Amy Berg avec Jeff Buckley, Ben Harper, Mary Guibert. Durée : 1h50
It's Never Over, Jeff Buckley, réalisé par la cinéaste nommée aux Oscars, Amy Berg, retrace la vie de ce jeune prodige à la voix céleste et à l'art audacieux, qui a laissé le monde musical des années 90 sous le choc en mourant brutalement à 30 ans, peu après la sortie de son premier album acclamé par la critique, "Grace".

FESTIVAL CINELATINO



MERCREDI 25 MARS À 18H

LES VOYAGES DE TEREZA

Brésil 2026. Un drame de Gabriel Mascaro avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás... Durée : 1h26
Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années...



MERCREDI 25 MARS À 20H

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

France/Chili 2026. Un drame de Diego Céspedes avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca... Durée : 1h48
Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard...



VENDREDI 27 MARS À 18H30

LOS SILENCIOS

Colombie/Brésil/France 2019. Un drame de Beatriz Seigner avec Doña Albina, Yerson Castellanos, Enrique Díaz... Durée : 1h29
Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.



VENDREDI 27 MARS À 20H30

NUESTRA TIERRA

Argentine/États-Unis/Mexique 2026. Un documentaire de Lucrecia Martel. Durée : 1h59
Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.



SAMEDI 28 MARS À 18H15

LAS CORRIENTES

Argentine/Suisse 2026. Un drame de Milagros Mumenthaler avec Isabel Aimé Gonzalez Sola, Esteban Bigliardi, Claudia Sanchez... Durée : 1h40
Lina, 34 ans est une styliste argentine au sommet de sa carrière. En Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode...



SAMEDI 28 MARS À 20H30

LA COULEUVRE NOIRE

France/Colombie 2026. Un drame de Aurélien Vernhes-Lermusiaux avec Alexis Lozano Tafur, Miguel Ángel Viera... Durée : 1h25
Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis...

CINÉ-DISCUSSION VENDREDI 20 MARS À 20H30

Projection suivie d'une discussion avec Colette Barthes.



PALESTINE 36

Paletine/Grande-Bretagne/France 2026. Un drame de Annemarie Jacir avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha... Durée : 1h59
Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.



« HURLEVENT »

États-Unis/Grande-Bretagne 2026. Un drame de Emerald Fennell avec Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau... Durée : 2h16
Vision moderne de la passion absolue unissant Heathcliff et Catherine, une romance légendaire qui défie le temps et la raison.



WOMAN AND CHILD

Iran 2026. Un drame de Saeed Roustae avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi... Durée : 2h11
Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...



DEUX FEMMES ET QUELQUES HOMMES

Canada 2026. Une comédie de Chloé Robichaud avec Laurence Leboeuf, Karine Gonthier-Hyndman, Félix Moati... Durée : 1h40
Violette et Florence sont voisines de palier et s'observent. L'une, en congé maternité, est à fleur de peau ; l'autre, en arrêt de travail, ne ressent plus rien. Leur rencontre bouscule soudain leur quotidien monotone et leur regard sur les hommes... Et s'il était temps d'envisager une révolution sexuelle ?



AUCUN AUTRE CHOIX

Corée du Sud 2026. Un thriller de Park Chan-Wook avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon... Durée : 2h19
Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...



LE SON DES SOUVENIRS

États-Unis 2026. Un drame de Oliver Hermanus avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper... Durée : 2h09
Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre.