



LILO & STITCH

DÈS 6 ANS

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Dean Fleischer-Camp avec Chris Sanders, Zach Galifianakis, Billy Magnussen... Durée : 1h48

À l'autre bout de l'univers, un savant a donné naissance à Stitch, la créature la plus intelligente et la plus destructrice qui ait jamais existé. Mais le petit monstre s'enfuit à bord de son vaisseau spatial et atterrit sur notre planète. Il rencontre une petite fille hawaïenne solitaire, Lilo, et l'aide à renouer le lien avec sa famille.



AVANT-PREMIÈRES | DIMANCHE 08/06 À 16H ET 20H45 & LUNDI 09/06 À 14H ET 16H

DRAGONS

NOUVEAUTÉ

États-Unis 2025. Un film d'action de Dean DeBlois avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler... Durée : 2h06

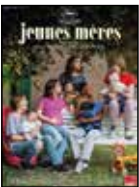
Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings

et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoik, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmu. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking.



Recevez notre programme chaque semaine en vous inscrivant à la newsletter sur notre site :

tulle.veocinemas.fr



JEUNES MÈRES

Belgique/France 2025. Un drame de Jean-Pierre et Luc Dardenne avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan... Durée : 1h45

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour

leur enfant.

Prix du Scénario - Festival de Cannes 2025



LA VENUE DE L'AVENIR

France 2025. Une comédie de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne... Durée : 2h04

Aujourd'hui, en 2024, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins »

vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans.

Film présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025



PARTIR UN JOUR

France 2025. Une comédie dramatique de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin... Durée : 1h35

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de

l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...

Film d'ouverture du Festival de Cannes 2025, présenté hors-compétition.



LES MUSICIENS

France 2025. Un drame de Grégory Magne avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Marie Vialle... Durée : 1h42

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble.

Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.



THE SHAMELESS

VOST -12

(Justificatif d'identité obligatoire même pour les mineur-es accompagné-es)

France/Inde/Suisse/Taiwan 2025. Un drame de Konstantin Bojanov avec Anasuya Sengupta, Omara, Auroshika Dey... Durée : 1h54

Au cœur de la nuit, Renuka s'échappe d'un bordel de Delhi après avoir poignardé à mort

un policier. Elle se réfugie dans une communauté de prostituées du nord de l'Inde, où elle rencontre Devika, une jeune fille condamnée à une vie de prostitution. Leur lien se transforme en une romance interdite. Ensemble, elles entreprennent un voyage périlleux pour échapper à la loi et se frayer un chemin vers la liberté.



MISSION: IMPOSSIBLE

THE FINAL RECKONING VOST VF

États-Unis 2025. Un film d'action de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames... Durée : 2h44

La suite de la plus difficile opération jamais menée par la meilleure agence du monde.

Film présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2025.



DESTINATION FINALE :

BLOODLINES

AVERTISSEMENT -12

(Justificatif d'identité obligatoire même pour les mineur-es accompagné-es)

États-Unis 2025. Un film d'horreur de Adam B. Stein avec Kaitlyn Santa Juana, Teo Briones, Richard Harmon... Durée : 1h49

Stefani, 18 ans, fait d'affreux cauchemars. Dans ceux-ci, elle voit sa grand-mère échapper à la mort dans un accident qui aurait dû la tuer il y a 50 ans. Son ancêtre a réussi alors à esquiver le décès jusqu'à l'âge de 80 ans ou elle meurt de façon naturelle. À cause de ce miracle, toute sa descendance doit quelque chose à la mort.



SE SOUVENIR

DES TOURNESOLS

France 2025. Un documentaire de Sandrine Mercier, Juan Gordillo Hildago. Durée : 1h27

Partir ou rester ? C'est le dilemme d'Anaïs, 17 ans, profondément attachée à son Gers natal dans le Sud-Ouest de la France et à ses amis de la fanfare. Son bac en poche, elle devra quitter sa famille et la vie à la campagne. Au fil de ce

dernier été, Anaïs prend conscience de ce qu'elle aime et doit laisser derrière elle : la musique, les fêtes de village, la beauté des champs de tournesols...



CINÉMA ACCESSIBLE AUX PERSONNES

À MOBILITÉ RÉDUITE

Salles : accès de plain-pied, places réservées aux utilisateurs de fauteuils roulants.

TARIFS CINÉMA

9,50€ | Tarif plein

7,30€ | Tarif réduit | Étudiants et jeunes de moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, seniors de plus de 65 ans, militaires et familles nombreuses. Uniquement sur présentation d'un justificatif en cours de validité. Tarif réduit pour tous les lundis et jeudis.

5,00€ | Tarif Enfant (de moins de 14 ans)

6,70€ | Tarif Abonnés VEO

5,90€ | Tarif Jeune (de 14 à 16 ans)

2,00€ | Majoration 3D

4,00€ | Écran Enchanté (programmation jeune public spécifique)

Tickets CE | nous contacter.

Sont acceptés : les places Mc Donald, Œuvres sociales, Ciné chèques, Chèques culture, et Chèques vacances.

TARIFS OPÉRA/BALLET/THÉÂTRE

Plein tarif | 19€

Tarif réduit | 17€ (abonnés VEO, mineur-es)

Moins de 14 ans | 10€

Abonnement 4 spectacles et + | 15€

TARIFS UNIPOP

Place | 7€ (carte abonnement et CSE acceptés sur films CNC)

Conférence | 3€



RÉSERVATIONS DISPONIBLES EN CAISSE ET SUR TULLE.VEOCINEMAS.FR

PARKING GRATUIT | SALLES ÉQUIPÉES EN NUMÉRIQUE ET 3D

ADMINISTRATION : 05 55 29 96 54 | contact.tulle@veocinemas.fr

SAGEC IMPRIMERIE 05 55 93 97 90 — NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



PROGRAMME N°268

04 >>
17 JUIN
2025



05 55 29 96 54 • 36 avenue de Ventadour
tulle.veocinemas.fr • cinemaveotulle • cinemaveotulle

4 > 10 JUIN	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LE RÉPONDEUR SORTIE NATIONALE	16h15 18h30	18h30 20h45	14h30 21h00	16h15 21h00	16h15 21h00	14h00 20h45	14h30 18h30
DE L'UNIVERS DE JOHN WICK : BALLERINA 12 SORTIE NATIONALE	13h45 16h00 20h45	21h00	21h00	13h45 16h00 20h45	13h45 21h00	13h45 16h00 18h30	20h45
MISSION IMPOSSIBLE : THE FINAL RECKONING VF VOST	14h00 20h15	20h00	14h30 20h30	14h00 20h30	14h00 17h30 20h30	14h00 17h15	18h00 20h00
JEUNES MÈRES	18h30	14h30	14h30	16h15	18h15	18h30	21h00*
LA VENUE DE L'AVENIR	14h00 20h45	18h30 20h30	18h30	13h45 18h30	13h45 18h15	13h45 18h30	20h30
DESTINATION FINALE : BLOODLINES 12 AVERTISSEMENT	13h45 20h45	18h30	21h00	21h00	16h00		21h00
PARTIR UN JOUR	18h30		18h30	18h30		21h00	18h30*
SE SOUVENIR DES TOURNESOLS		14h30			18h30	21h00	14h30*
LES MUSICIENS		14h30		18h00	14h00	16h30	18h30*
MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE VOST	18h15	14h30	14h30 18h30	18h30		20h45	14h30
L'EFFACEMENT 12	18h30	18h30 21h00	18h30	14h00			14h30*
DRAGONS	AVANT-PREMIERES				16h00 20h45	14h00 16h00	
LILLO & STITCH	14h00 16h15 20h45		20h45	14h00 16h00 18h15 20h45	14h00 16h15 18h30 20h45	16h15 18h30	



11 > 17 JUIN	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
DRAGONS SORTIE NATIONALE	14h00 16h00 18h30 20h30	20h30	18h15 20h45	14h00 16h00 18h30 21h00	13h45 16h00 18h30	18h00	18h30 20h45
VACANCES FORCÉES SORTIE NATIONALE	16h30 21h00	14h30 18h30	18h30 21h00	14h00 16h00 18h30 21h00	16h15 18h30	18h30 21h00	14h30 21h00
DE L'UNIVERS DE JOHN WICK : BALLERINA 12 VF VOST	13h45 16h00 20h45	20h30	18h30 20h45	13h45 16h15 21h00	13h45 16h00 20h30	20h30	20h45
LE RÉPONDEUR	14h00 18h30	14h30 20h45	14h30 18h15	16h30	14h00 18h15 20h45	14h30 18h30	14h30 18h30
MISSION IMPOSSIBLE : THE FINAL RECKONING VF VOST	14h00 17h30	20h00	20h15	14h00 20h30	13h45 17h15		20h15
LA VENUE DE L'AVENIR	18h30	14h30		18h00	20h30	20h30*	
DESTINATION FINALE : BLOODLINES 12 AVERTISSEMENT	21h00	20h45	18h15	20h45			21h00*
MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE VOST		18h30	14h30			14h30	14h30 *
THE SHAMELESS 12 VOST		18h30	14h30		20h30	14h30 18h30*	
THE PHOENICIAN SCHEME VF VOST	18h30	14h30 18h30	14h30	18h30	18h30	14h30 20h45	14h30 18h30
LILLO & STITCH	14h00 16h15 20h45		20h45	14h00 16h15 18h30	14h00 16h15		18h30

* DERNIÈRES SÉANCES



DE L'UNIVERS DE JOHN WICK :
BALLERINA **VOST** **VF** **-12**
(Justificatif d'identité obligatoire même pour les mineur-es accompagné-es)
États-Unis 2025. Un film d'action de Len Wiseman avec Ana de Armas, Anjelica Huston, Norman Reedus... Durée : 2h06
Se déroulant pendant *John Wick : Parabellum*, Ballerina suit la vengeance implacable d'Eve Macarro (Ana de Armas) la nouvelle tueuse de l'organisation Ruska Roma.



LE RÉPONDEUR **NOUVEAUTÉ**
France 2025. Une comédie de Fabienne Godet avec Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika... Durée : 1h42
Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son «répondeur» en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !



VACANCES FORCÉES **NOUVEAUTÉ**
France 2025. Une comédie de Stéphane Archinard et François Prevot-Leygonie avec Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Uscat... Durée : 1h40
Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et l'influenceuse qu'il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Pourtant, malgré les tensions et les quiproquos, ces vacances forcées prennent un tournure inattendue et se révèlent une aventure pleine de surprises et d'éclats de rire.



THE PHOENICIAN SCHEME **VOST** **VF**
États-Unis 2025. Un drame de Wes Anderson avec Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera... Durée : 1h41
L'histoire d'une famille et d'une entreprise familiale. À l'affiche, Benicio del Toro dans le rôle de Zsa-zsa Korda, l'un des hommes les plus riches d'Europe ; Mia Threapleton dans le rôle de Liesl, sa fille/une religieuse ; Michael Cera dans le rôle de Bjorn, leur tuteur.
Film présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.



MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE **VOST**
Espagne 2025. Un drame de Aitor Arregi et Jon Garaño avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín... Durée : 1h41
Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent...



L'EFFACEMENT **-12**
(Justificatif d'identité obligatoire même pour les mineur-es accompagné-es)
Algérie/Allemagne/France/Tunisie 2025. Un drame de Karim Moussaoui avec Samy Lechea, Zar Amir Ebrahimi, Hamid Amirouche... Durée : 1h33
Réda vit chez ses parents dans un quartier bourgeois d'Alger. Il occupe un poste dans la plus grande entreprise d'hydrocarbures du pays dirigée par son père, un homme froid et autoritaire. Sous tous ces vernis apparents, Réda dissimule un mal-être profond. Un jour, le père meurt et un événement inattendu se produit : le reflet de Réda disparaît du miroir...

