



# CINÉ-CONFÉRENCE

**DIMANCHE 3 MAI À 16H**

Présentation du film avant la projection et analyse filmique détaillée après la séance. Conférence menée par Alice Vincens, agrégée de lettres, docteur en sémiologie et en esthétique du cinéma. *(Dernière ciné-conférence de la saison)*

TARIFS : ABONNÉS VÉO ET TARIFS RÉDUITS : 12 € / PLEIN TARIF : 14 €

Il est également possible d'assister uniquement au film ou uniquement à la conférence.



## JARDIN D'ÉTÉ

VO

Japon 1994 (reprise 2025). Une comédie dramatique de Shinji Sômai avec Rentarô Mikuni, Chikage Awashima, Akira Emoto... Durée : 1h53

Trois jeunes écoliers aventuriers se retrouvent dans le domaine mal entretenu d'un vieil homme solitaire. Petit à petit, ils vont tenter d'approcher l'homme et lui proposer de refaire son jardin et sa maison.



## JUSTE UNE ILLUSION

France 2026. Une comédie dramatique de Éric Toledano et Olivier Nakache avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin... Durée : 1h56

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte, nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.



## UNE FILLE EN OR

France 2026. Une comédie de Jean-Luc Gaget avec Pauline Clément, Arthur Dupont, Émilie Caen... Durée : 1h26

Clémence manque terriblement de confiance en elle. Un jour, elle décroche un poste dans une société de vidéo-surveillance, sous les ordres d'un patron tyrannique. Et si ce job était l'occasion de reprendre sa vie en main et de s'affirmer enfin ?



## THE DRAMA

VO

États-Unis 2026. Un drame et une romance de Kristoffer Borgli avec Zendaya, Robert Pattinson, YaYa Gosselin... Durée : 1h45

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

# LA MOUNIÈRE FAIT SON CINÉMA

**MARDI 5 MAI À 20H**

La séance sera accompagnée d'une présentation par La Mounière - Maison des Mémoires de Septfonds.



## LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE

France 2017. Un documentaire de Thierry Frémaux. Durée : 1h26

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et créent l'art de filmer. Ces films restaurés offrent un voyage aux origines du cinéma et un regard unique sur le monde au tournant du 20ème siècle.



## COMPOSTELLE

France 2026. Une comédie dramatique de Yann Samuell avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey... Durée : 1h53  
Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée. Inspiré d'une histoire vraie.



## MAUVAISE PIOCHE

France 2026. Une comédie de et avec Gérard Jugnot, avec Philippe Lacheau, Thierry Lhermitte... Durée : 1h32

Arrêté par erreur et confondu avec l'homme le plus recherché de France, Serge Martin, paisible retraité, devient la cible des médias. Pris dans un tourbillon sans fin, il va tout tenter pour prouver son innocence et retrouver sa vie... si c'est encore possible !

# CLUB-CINÉ DLLL & APAS 82

**LUNDI 27 AVRIL À 14H**

Projection du film *Victor comme tout le monde*, accompagné avec un ciné-club dans les locaux de l'Apas 82 (25 Rue Lavoisier à Caussade) après la fin de la séance.

Organisé par l'association De l'Ombre à La Lumière & l'APAS 82



## VICTOR COMME TOUT LE MONDE

France 2026. Une comédie dramatique de Pascal Bonitzer avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne... Durée : 1h28

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir...



## COCORICO 2

France 2026. Une comédie de Julien Hervé avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud... Durée : 1h32

Après avoir découvert la vérité sur leurs origines grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests... Révélant que les résultats étaient erronés.



## LA FEMME DE

France/Belgique 2026. Un drame de David Roux avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnaud Valois... Durée : 1h33

Voilà Marianne aujourd'hui : elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre.



## PARTIR UN JOUR

France 2025. Une comédie dramatique de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin... Durée : 1h35

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...



## PLUS FORT QUE MOI

VO

Grande-Bretagne 2026. Un drame de Kirk Jones avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake... Durée : 2h01

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



## LA CORDE AU COU

VO

États-Unis 2026. Un thriller de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Al Pacino... Durée : 1h45

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses.



## ROMERÍA

VO

Espagne/Allemagne 2026. Un drame de Carla Simón avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa... Durée : 1h55

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas.



## YELLOW LETTERS

VO

France/Allemagne/Turquie 2026. Un drame de İlker Çatak avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas... Durée : 2h09

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz.

Ours d'Or, Berlin 2026



## LES DIMANCHES

VO

Espagne/France 2025. Un drame de Alauda Ruíz de Azúa avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin... Durée : 1h58

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse.

# CINÉ ÉCHANGE

**MARDI 12 MAI À 20H**

Dans le cadre du Printemps de la petite enfance. Projection suivie d'un échange, puis pot partagé dans le hall à l'issue de la projection, avec stand de livres proposé par la médiathèque.



Entrée libre et gratuite



## BIEN DANS SON CORPS BIEN DANS SA TÊTE

France 2011. Un documentaire de Anne Jochum. Durée : 36 min

L'enfant cherche de lui-même à découvrir ses possibles, à découvrir le monde qui l'entoure. En l'accompagnant et en lui offrant la possibilité de vivre ses propres expériences, rendons-nous l'enfant acteur de son développement ? Interventions de professionnels autour de la question de la motricité libre et des enjeux pour l'enfant mais également pour la société.