

**ANZU, CHAT-FANTÔME** **DÈS 8 ANS**  
 Japon / France 2024. Un film d'animation de Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita. Durée : 1h30  
 C'est l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...



**CINÉ-GOÛTER | MERCREDI 9 OCTOBRE À 15H**  
 Séance suivie d'un goûter

**BILLY LE HAMSTER COWBOY** **DÈS 4 ANS**  
 France 2024. Un film d'animation de Antoine Rota et Caz Murrell. Durée : 1h05  
 Billy est un hamster qui rêve de devenir cowboy... Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.



**DIMANCHE 6 OCTOBRE À 14H**  
**OPÉRA « LES NOCES DE FIGARO » RE TRANSMIS EN DIFFÉRÉ DU ROYAL BALLET AND OPERA**

**LES NOCES DE FIGARO**  
 Opéra de David McVicar avec Luca Micheletti, Ying Fang, Jacquelyn Stucker. Musique de Wolfgang Amadeus Mozart, d'après la comédie de Beaumarchais. Durée : 4h  
 Figaro se marie, et vous êtes invités à passer avec la famille Almaviva une journée hilarante où révélations et scandales se multiplient. L'opéra-bouffe de Mozart, rempli de rebondissements, de désirs interdits et de mélodies inoubliables, associe des moments de comédie désopilants à des passages d'une beauté époustouflante.



**LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE** **VOST**  
 Iran / France / Allemagne 2024. Un drame de Mohammad Rasoulof avec Misagh Zare, Mahsa Rostami, Setareh Maleki...  
 Durée : 2h48  
 Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...  
 Prix Spécial du Jury, Cannes 2024

**UNIPOP** **Unipop c'est quoi ?**  
 Un cycle de conférences de l'Université Populaire de Pessac retransmises en direct. CETTE FOIS-CI, DANS LA CATÉGORIE HISTOIRE

**LUNDI 7 OCTOBRE À 18H30**  
**CONFÉRENCE « COMMENT LA PALESTINE FUT PERDUE ET POURQUOI ISRAËL N'A PAS GAGNÉ, PAR JEAN-PIERRE FILIU », SUIVIE DE LA PROJECTION DE « NO OTHER LAND »**

**18H30 LA CONFÉRENCE**  
*Si vous estimez connaître assez du conflit israélo-palestinien pour en nourrir des opinions définitives, mieux vaut ne pas ouvrir ce livre, paru en février 2024 au Seuil. Vous risqueriez d'y apprendre que le sionisme fut très longtemps chrétien avant que d'être juif. Ou que la dynamique factionnelle a, dès l'origine, miné et affaibli le nationalisme palestinien, culminant avec la polarisation actuelle entre l'OLP et le Hamas. Comprendre comment la Palestine fut perdue, et pourquoi Israël n'a pourtant pas gagné, participe d'une réflexion ouverte sur l'impératif d'une paix enfin durable au Moyen-Orient et, donc, sur le devenir de ce nouveau millénaire. – Jean-Pierre Filiu*  
 Jean-Pierre Filiu est professeur des universités en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po, Paris, où il enseigne un cours d'introduction à la question palestinienne. Il a aussi été professeur invité dans les universités de Columbia (New York) et de Georgetown (Washington). Depuis 1980, il séjourne régulièrement en Israël et dans les territoires palestiniens. Il est l'auteur, entre autres ouvrages, de Mitterrand et la Palestine (Fayard, 2006), d' Histoire de Gaza (Fayard, 2012) et de Main basse sur Israël (La Découverte, 2019). Sa chronique hebdomadaire « Un si proche Orient » est publiée depuis 2015 sur le site du Monde.

**20H15 LE FILM** **AVANT-PREMIÈRE** **VOST**  
**NO OTHER LAND**  
 Palestine / Norvège 2024. Un documentaire de Basel Adra, Hamdan Ballal et Yuval Abraham. Durée : 1h35  
 Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une alliance improbable se développe. Ce film réalisé par un collectif palestinien-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.



**CINÉMA LE CARNOT** *Cinéma classé Art & Essai*  
 66 bis avenue Carnot - 19200 USSEL - 05 55 72 11 28  
 contact.carnot@veocinemas.fr  
 Site : ussel.veocinemas.fr  
 f cinemacarnotussel | i cinemalecarnotussel

**TARIFS**  
 Tarif Normal : 6,50€ • Réduit : 5,50€ (-18 ans, étudiants et apprentis, demandeurs d'emploi, carte handicapés, sur présentation d'un justificatif)  
 Le lundi : 5,50€ pour tous • -14 ans : 4€  
 Tarif Écran Enchanté : 4€ pour les petits et les grands  
 Opéra & Ballet : 15€ / 12€ (Entraide et Loisirs, -26ans)  
 Carte d'abonnement : 5,20€ la place (1<sup>er</sup> achat carte magnétique 2€)  
 Achat de billets CE : nous consulter  
 Nous ne prenons pas les chèques bancaires  
**LA NOURRITURE ET LES BOISSONS EXTÉRIEURES AU CINÉMA SONT INTERDITES DANS NOS SALLES**

**1 Ticket Cinéma = 10% de Remise AU P'TIT SENTEUR Thé Café Bien Être 22 AV CARNOT USSEL**

**imprimerie SAGEC** **l'imprimerie proche de vous.**  
 BROCHURES • BULLETINS • FLYERS  
 CARTES DE VISITE • BILLETTERIE  
 CARNETS AUTOCOPIANTS • AFFICHES  
**Faites confiance à l'imprimerie SAGEC pour la création et l'impression de vos projets !**  
 contact@imprimeriesagec.com  
 Route de Sarran | 19300 Egletons | 05 55 93 97 87

**veo** **CINÉMA LE CARNOT USSEL** **PROGRAMME N°121**  
**02 OCT. >>**  
**15 OCT. 2024**  
**USSEL**  
**JOKER** **DEUXIÈME FOLIE**



## BEETLEJUICE BEETLEJUICE

États-Unis 2024. Une comédie horrifique de Tim Burton avec Michael Keaton, Jenna Ortega, Winona Ryder... Durée : 1h44  
Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...



## JOKER : FOLIE À DEUX

VOST VF

**SORTIE NATIONALE**

États-Unis 2024. Un drame de Todd Phillips avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Zazie Beetz... Durée : 2h18  
A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux



## SPEAK NO EVIL

États-Unis 2024. Un film d'horreur de James Watkins avec James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy... Durée : 1h50  
**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS - JUSTIFICATIF DEMANDÉ**  
Une famille américaine passe le week-end dans la propriété de rêve d'une charmante famille britannique rencontrée en vacances. Mais ce séjour qui s'annonçait idyllique se transforme rapidement en atroce cauchemar.



## AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

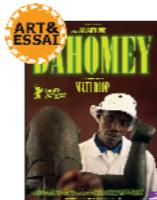
MARDI 8 OCTOBRE | 20H30

Découvrez, en **AVANT-PREMIÈRE**, un des films soutenus par l'AFCAE Association Française des Cinémas Art et Essai.



## L'HEUREUSE ÉLUË

France 2024. Une comédie de Frank Bellocq avec Camille Lellouche, Lionel Erdogan, Michèle Laroque... Durée : 1h30  
Pour soutirer de l'argent à ses parents, Benoît demande à une amie de se faire passer pour sa future femme lors d'un séjour en famille au Maroc. Mais lorsque cette dernière se désiste le jour du départ, il n'a pas d'autre choix que de proposer le rôle de sa fausse fiancée... à Fiona, son chauffeur Uber ! La jeune femme, au tempérament impulsif et sans filtre, détonne dans la famille bourgeoise de Benoît. Entre le franc parler et les gaffes à répétition de Fiona, Benoît va avoir du mal à convaincre ses parents qu'il a trouvé l'heureuse éluë...



## DAHOMEY

Bénin / France / Sénégal 2024. Un documentaire de Mati Diop. Durée : 1h08  
Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi. Ours d'Or, Festival de Berlin 2024



## CINÉ-DÉBAT

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 14H30

Organisé dans le cadre de la semaine internationale de sensibilisation au deuil périnatal par l'association Spama, qui accompagne et soutient les parents confrontés à la fin de vie d'un tout-petit.



## ET JE CHOISIS DE VIVRE

France 2019. Un documentaire de Damien Boyer et Nans Thomassey. Durée : 1h10  
« Quand on perd son père ou sa mère on est orpheline, quand on perd son conjoint on est veuve mais quand on perd son enfant, il n'y a plus de mots ». À tout juste 30 ans, Amande perd son enfant. Pour se reconstruire, elle entreprend alors un parcours initiatique dans la Drôme, accompagnée de son ami réalisateur, Nans Thomassey. Ensemble, et sous l'œil de la caméra, ils partent à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont, comme Amande, vécu la perte d'un enfant. De cette quête de sens naît *Et je choisis de vivre*, un film sur le deuil, à la fois sensible, émouvant et rempli d'espoir.

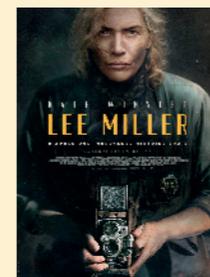
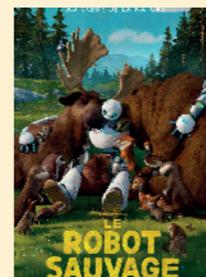
ANTICIPEZ VOS SORTIES CINÉ

## LA VENTE EN LIGNE EST DÉSORMAIS POSSIBLE DANS VOTRE CINÉMA

Consultez le programme et sélectionnez vos séances depuis le site web. Réglez en ligne en CB ou avec votre carte d'abonnement.



## PROCHAINEMENT



2 > 8 OCTOBRE	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
JOKER : FOLIE À DEUX VF VOST SORTIE NATIONALE	14H30 20H	18H	17H30 20H30	15H45 20H30	18H30	20H30	17H45 20H30
LES BARBARES	20H30	20H45	18H	18H30	18H30	18H15	18H15
BEETLEJUICE BEETLEJUICE	17H45	18H30	20H45	20H45	16H15		
DAHOMEY	18H30	21H		18H45			
ANZU, CHAT-FANTÔME	15H			16H	14H15		
CONFÉRENCE UNIPOP	« Comment la Palestine fut perdue et pourquoi Israël n'a pas gagné ? » par Jean-Pierre Filiu					18H30	
NO OTHER LAND VOST AVANT-PREMIÈRE	FILM UNIPOP				20H15		
FILM SURPRISE AFCAE AVANT-PREMIÈRE							20H30
LES NOCES DE FIGARO OPÉRA À L'ÉCRAN					14H		

9 > 15 OCTOBRE	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
JOKER : FOLIE À DEUX VF VOST	14H30 20H		17H30 20H30	15H45 20H30	14H 19H	17H45 20H30	20H30
L'HEUREUSE ÉLUË	18H 20H45		18H	18H30	17H	20H45	18H15
BEETLEJUICE BEETLEJUICE	18H15		20H45	18H15			17H45
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE VOST					18H30		20H
SPEAK NO EVIL -12 : JUSTIFICATIF DEMANDÉ				20H45		18H15	
BILLY LE HAMSTER COWBOY	15H	CINÉ-GOÛTER	16H30	17H			
ET JE CHOISIS DE VIVRE CINÉ-DÉBAT					14H30		

LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE