HOMMAGE À GÉRARD PHILIPE Jeudi 9 avril - Film : 14h | Conférence : 15h45

Film suivi de la Conférence "Gérard Philipe, les sens du charme, rencontre avec l'écrivain Jérôme Garcin et la comédienne Anne-Marie Philipe" animée par Jean-Claude Raspiengeas.

Film - Monsieur Ripois
De René Clément · 1953 · France · 1h44
Avec Gérard Philipe, Natasha Parry...

À Londres, un séducteur juste marié tombe sous le charme de l'amie de son épouse. Il tente alors de la séduire...René Clément filme Gérard Philipe, acteur majeur des années 50 et symbole de toute une génération, qui a su incarner tous les visages de la séduction.



L'ÉNIGME VELÁZQUEZ

Jeudi 23 avril - Conférence : 18h30 | Film : 20h30

Film précédé de la Conférence "Velázquez : comprendre l'oeuvre, interroger la légende" par Elsa Espin, docteure en Histoire de l'Art médiéval et moderne.



LABARTHE

Film - L'Énigme Velázquez

De Stéphane Sorlat · France 2025 · 1h30 Avec la voix de Vincent Lindon

De la profondeur hypnotique des Ménines aux niveaux de lecture vertigineux des Fileuses, L'ÉNIGME VELÁZQUEZ s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective?

L'INDE ET LE NATIONALISME

Lundi 4 mai - Conférence : 18h30 | Film : 20h30

Film précédé de la Conférence "L'Inde et la nationalisme" par Christophe Jaffrelot, Professeur de politique et sociologie indiennes.

Film - Santosh

De Sandhya Suri · France, Allemagne, Royaume-Uni · 2024 · 2h08 Avec Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.



LA CHASSE AUX SORCIÈRES OU LA RÉPRESSION D'UN CRIME IMAGINAIRE

Jeudi 21 mai - Conférence : 18h30 | Film : 20h30

Film précédé de la Conférence "La chasse aux sorcières (XVe – XVIII°s) ou la répression d'un crime imaginaire"

par Ludovic Viallet, professeur d'histoire médiévale.

MURET

Film - Les sorcières d'Akelarre

De Pablo Agüero · France / Argentine / Espagne · 2020 · 1h32 Avec Alex Brendemühl, Amaia Aberasturi, Daniel Fanego...

Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu'elles disent, quoi qu'elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...

M LE MAUDIT

Jeudi 11 juin - Film : 18h30 | Conférence : 20h30

Film suivi de l'analyse du film, par Stéphane Goudet, maître de conférences en cinéma à l'Université Paris I Sorbonne, critique pour la revue Positif.

Film - M le Maudit

De Fritz Lang · Allemagne · 1931 · 1h50

Avec Peter Lorre, Otto Wernicke, Gustaf Gründgens...

Toute la presse ne parle que de ça : le maniaque tueur d'enfants, qui terrorise la ville depuis quelques temps, vient de faire une nouvelle victime. Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation, la pègre décide de retrouver elle-même le criminel ...



LE PORTRAIT DE VIRGINIA WOOLF

Jeudi 11 juin - Conférence : 18h30 | Film : 20h30

Projection précédée de la Conférence "Virginia Woolf, femme de l'être" par Maria Santos-Sainz, professeure en sciences de l'information et Adèle Cassigneul, docteure en littérature britannique.

Film - Vita & Virginia
De Chanya Button · Grande-Bretagne 2019 · 1h50



Isabella Rossellini
En 1922, Virginia Woolf et Vita Sackville-West
démarrent une relation passionnelle faisant fi de
leurs mariages respectifs. Cette fascination

Avec Gemma Arterton, Elizabeth Debicki,

mutuelle entre ces deux opposés donnera naissance à Orlando, une des oeuvres maîtresses de Woolf, bouleversante réflexion sur le genre et sur l'art.

TARIFS

Film + Rencontre (ou Conférence) : 8.50 €



Infos & Réservations sur veocinemas.fr

SAISON 2025 / 2026

UN SIMPLE ACCIDENT	JEUDI 11 SEPTEMBRE FILM: 18H30 RENCONTRE: 20H15	MURET
PUT YOUR SOUL ON YOU HAND AND WALK	LUNDI 15 SEPTEMBRE FILM: 18H30 RENCONTRE: 20H20	ASTROLAB
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	LUNDI 29 SEPTEMBRE FILM : 18H30 RENCONTRE : 20H15	ASTROLAB
LA PETITE DERNIÈRE	JEUDI 9 OCTOBRE FILM : 18H30 RENCONTRE : 20H20	MURET
L'ÉTRANGER	JEUDI 16 OCTOBRE FILM : 18H30 RENCONTRE : 20H30	ASTROLAB
LES RÊVEURS	MERCREDI 22 OCTOBRE FILM : 18H30 RENCONTRE : 20H30	ASTROLAB
DOSSIER 137	JEUDI 6 NOVEMBRE FILM: 18H30 RENCONTRE: 20H30	ASTROLAB
DEUX PROCUREURS	JEUDI 20 NOVEMBRE FILM : 18H30 + RENCONTRE : 20H30	MURET
SOUDAN, SOUVIENS-TOI	JEUDI 11 DÉCEMBRE FILM : 14H CONF : 15H20	MURET
NOUS, L'ORCHESTRE	JEUDI 15 JANVIER FILM : 18H30 RENCONTRE : 20H	MURET ASTROLAB
MULHOLLAND DRIVE	JEUDI 5 FÉVRIER FILM : 18H30 CONF : 21H	ASTROLAB
THE PRESIDENT'S CAKE	JEUDI 12 FÉVRIER CONFÉRENCE : 18H30 FILM : 20H30	MURET
ERIK SATIE, ENTRE LES NOTES	JEUDI 19 MARS CONFÉRENCE : 18H30 FILM : 20H30	MURET
MONSIEUR RIPOIS	JEUDI 9 AVRIL FILM : 14H CONF : 15H45	MURET
L'ÉNIGME VELÁZQUEZ	JEUDI 23 AVRIL CONF : 18H30 + FILM : 20H30	ASTROLAB
SANTOSH	LUNDI 4 MAI CONF : 18H30 + FILM : 20H30	ASTROLAB
LES SORCIÈRES D'AKELARRE	JEUDI 21 MAI CONF : 18H30 + FILM : 20H30	MURET
M LE MAUDIT	JEUDI 11 JUIN FILM : 18H30 CONF : 20H30	ASTROLAB
VITA & VIRGINIA	JEUDI 11 JUIN FILM : 18H30 CONF : 20H30	MURET

Séance au cinéma Véo Astrolab à Labarthe-sur-Lèze

Séance au cinéma Véo Muret

Séance proposée dans les deux cinémas





UNIVERSITÉ POPULAIRE

UNIPOR

DE VILLE EN VILLE

UN FILM + UNE CONFÉRENCE OU UNE RENCONTRE

SAISON 2025-2026



CINÉMA VÉO MURET

49 avenue de l'Europe 31600 MURET

@contact.muret@veocinemas.fr • 05.34.47.85.50

CINÉMA VÉO ASTROLAB

Place Charles Trenet, 31860 LABARTHE-SUR-LEZE

@ contact.labarthe@veocinemas.fr

UN SIMPLE ACCIDENT

Jeudi 11 septembre - Film 18h30 | Rencontre : 20h15

Film suivi de la retransmission en direct de la rencontre avec Asal Bagheri, spécialiste du cinéma iranien.

MURET AVANT-PREMIÈRE

Film - Un simple accident

De Jafar Panahi · France, Luxembourg, Iran

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



France, Palestine, Iran 2025, 1h50,

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK Lundi 15 septembre - Film 18h30 | Rencontre 20h20

Film suivi de la retransmission en direct de la rencontre avec la réalisatrice Sepideh Farsi en visioconférence.

LABARTHE

AVANT-PREMIÈRE



Film - Put your soul on your hand and walk De Sepideh Farsi, Fatma Hassona

> Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Fatem Hassona m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza »

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE Lundi 29 septembre - Film 18h30 | Rencontre 20h15

Film suivi de la retransmission en direct de la rencontre avec le réalisateur Stéphane Demoustier. LABARTHE

Film - L'inconnu de la grande Arche

De Stéphane Demoustier · France, Danemark · 2025 · 1h46 Avec Claes Bang, Swann Arlaud, Xavier Dolan, Sidse Babett Knudsen

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours.



LA PETITE DERNIÈRE Jeudi 9 octobre - Film: 18h30 | Rencontre: 20h20

Film suivi de la retransmission en direct de la rencontre avec la réalisatrice Hafsia Herzi et de la comédienne Nadia Melliti.

AVANT-PREMIÈRE

Film - La petite dernière De Hafsia Herzi · France, Allemagne · 2025 · 1h46 MURET Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Louis Memmi...



Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses soeurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et

L'ÉTRANGER - Jeudi 16 octobre

Film: 18h30 | 20h30: Rencontre

Film suivi de la retransmission en direct de la rencontre avec le réalisateur François Ozon.

Film - L'Étranger

De François Ozon · France · 2025 · 2h Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin..

LABARTHE

Alger, 1938. Meursault, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès, vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...



LES RÊVEURS

Mercredi 22 octobre - Film: 18h30 | Rencontre 20h30

Film suivi de la retransmission en direct de la rencontre avec la réalisatrice Isabelle Carré.

LABARTHE

AVANT-PREMIÈRE



Film - Les rêveurs D'Isabelle Carré · France · 2025 · 1h56 Avec Tessa Dumont Janod, Isabelle Carré, Bernard Campan

Dans les années 70, l'histoire d'une famille de rêveurs, un peu déglinguée mais touchante, luttant pour la liberté. Elle met en lumière les métamorphoses douloureuses et les couleurs vives de l'époque, et la découverte du monde compliqué des adultes par une jeune fille, révélée à elle-même par le théâtre...

DOSSIER 137

Jeudi 6 novembre - Film 18h30 | Rencontre 20h30

Film suivi de la retransmission en direct de la rencontre avec le réalisateur Dominik Moll. LABARTHE

Film - Dossier 137

De Dominik Moll · France · 2025 · 1h55 Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Jonathan Turnbull

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro..



AVANT-PREMIÈRE

LA GRANDE TERREUR SOVIÉTIQUE

Jeudi 20 novembre - Film: 18h30 | Rencontre: 20h30

Film suivi de la retransmission de la rencontre avec le réalisateur Sergei Loznitsa et de l'historien Nicolas Werth

Film - Deux procureurs

De Sergeï Loznitsa · France, Allemagne, Pays-Bas, Lettonie, Roumanie, Lituanie D'après le roman éponyme de Gueorgui Demidov · 2025 · 1h58



Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, le NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dvsfonctionnement.

SOUDAN, AU COEUR DU CONFLIT Jeudi 11 décembre - Film : 14h | Conf : 15h20

Film suivi de la Conférence "Soudan : au coeur du conflit, une nation en quête d'État" par Marc Lavergne, spécialiste des crises et conflits au Moyen-Orient.

MURET



Film - Soudan, souviens -toi De Hind Meddeb · France, Tunisie · 2025 1h16

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie.En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil. Progressivement, les liens se tissent au fil d'une correspondance entre la réalisatrice et les protagonistes du film.

NOUS, L'ORCHESTRE

Jeudi 15 janvier - Film: 18h30 | Rencontre: 20h

Projection suivie de la retransmission de la rencontre avec le réalisateur Philippe Béziat en direct.

Film - Nous, l'orchestre

De Philippe Béziat · France 2025 · 1h30 Avec l'Orchestre de Paris...

Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent entre les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baquette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.



MURET LABARTHE

AVANT-PREMIÈRE

MULHOLLAND DRIVE

Jeudi 5 février - Film : 18h30 | Conférence : 21h

Film suivi de l'analyse du film par Francisco Ferreira, Maître de conférences en Études cinématographiques.

Film - Mulholland Drive- version restaurée

De David Lynch · États-Unis · 2001 · 2h27 Avec Naomi Watts, Laura Harring, Robert Forster...



Un violent accident de voiture sur la route de Mulholland Drive sauve une femme de ses poursuivants. Hagarde, la belle s'enfonce dans la nature et se réfugie dans une demeure inoccupée. Le lendemain, Betty Elms débarque à l'aéroport de Los Angeles. Actrice, elle compte bien devenir une star, et sa tante, partie sur un tournage, lui prête son appartement. Dans la salle de bains, Betty découvre avec surprise l'accidentée, terrée et terrifiée. Prise de compassion pour l'infortunée, qui se révèle amnésique, elle décide de l'héberger tout en l'aidant à retrouver peu à peu des bribes de son passé.

L'IRAK DE SADAM HUSSEIN À AUJOURD'HUI

Jeudi 12 février - Conférence : 18h30 | Film : 20h30

Film précédé de la Conférence "L'Irak de Saddam Hussein à nos jours : quand le passé hante le présent" par Myriam Benraad, professeure en relations internationales, spécialiste de l'Irak.



Film - The President's Cake

De Hasan Hadi · Irak · 2026 · 1h45 Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat...

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

ERIK SATIE, EN MOTS ET EN MUSIQUE

Jeudi 19 mars - Conf : 18h30 | Film : 20h30

Projection précédée de la Conférence "Érik Satie en mots et en musiques" par Karol Beffa, compositeur, pianiste, écrivain et musicologue.

Film - Erik Satie, entre les notes

De Gregory Monro · France · 2025 · 1h

En 2025, nous commémorons les 100 ans de la mort d'Erik Satie. Ses textes, gorgés d'humour, de désespoir, et quelques rares archives de ses compagnons de route, Debussy, Ravel, Picasso ou Tzara, racontent un homme empli de doute, un compositeur en avance sur son temps. Il dit à ce sujet être « venu au monde très jeune dans un temps très vieux ».



