

CINÉ-JEU | MERCREDI 17/06 À 14H30
Séance précédée d'un jeu sur l'univers des films
des Studios Pixar

SORTIE NATIONALE

TOY STORY 5

États-Unis 2026. Un film d'animation de Andrew Stanton et
Kenna Harris. Durée : 1h42

DÈS 6 ANS

Nos jouets préférés sont de retour pour une cinquième
aventure au cours de laquelle Buzz L'Eclair, Woody, Jessie
et tous leurs compagnons voient leur vocation remise
en question lorsqu'ils se retrouvent confrontés à Lilypad,
une tablette connectée en forme de grenouille dotée des dernières
technologies de pointe, qui arrive avec des idées bien arrêtées sur ce
qu'il convient de faire pour le bonheur de la jeune Bonnie. Ses moments
de détente resteront-ils les mêmes ?



SUPER MARIO GALAXY LE FILM

États-Unis 2026. Un film d'animation de
Aaron Horvath et Michael Jelenic. Durée : 1h38

Au-delà du Royaume Champignon, Mario, Luigi et Yoshi
voyagent à travers les galaxies aux côtés de Harmonie
pour arrêter Bowser Jr., dont la tentative de sauver son
père menace l'équilibre de l'univers. L'univers a besoin
de héros.



L'ABANDON

France 2026. Un drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz,
Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul... Durée : 1h40

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'His-
toire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège.
À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient
sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit
à sa mort tragique.

Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026



HISTOIRES PARALLÈLES

France / États-Unis / Italie / Belgique 2026. Un drame de Asghar
Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel,
Pierre Niney... Durée : 2h19

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie
espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le
jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore
que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à
ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026



L'ÊTRE AIMÉ

Espagne / France 2026. Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec
Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo... Durée : 2h15

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez
revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en
offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa
fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme
accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à
l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a
jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de
rouvrir leurs blessures.

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026



CINÉ-ÉCHANGE | JEUDI 04/06 À 20H
Séance suivie d'un échange avec le réalisateur
Jean-Robert Viallet



STUPS

France 2025. Un documentaire de Alice Odiot et Jean-Robert
Viallet. Durée : 1h26

Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer
les fourgons de la Police. Des hommes en sortent, avec
leurs histoires. Des murs, des geôles, des escaliers en
pierre, des salles d'audience, des couloirs, des larmes,
des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé
par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants
d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit,
des enfants qui ont grandi seuls. En contrebas, le port, au loin, les quar-
tiers périphériques, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses
beautés aussi.

CINÉ-PRÉSENTATION | MARDI 16/06 À 18H

Séance précédée d'une présentation
du réalisateur Pedro Almodóvar



AUTOFICTION

Espagne 2026. Une comédie dramatique de Pedro Almodóvar
avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón...
Durée : 1h51

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative.
Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches colla-
boratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film.
Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine
écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes
deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de
miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais
jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026



CINÉMA LE CARNOT *Cinéma classé Art & Essai*

66 bis avenue Carnot - 19200 USSEL - 05 55 72 11 28

contact.carnot@veocinemas.fr

Site : ussel.veocinemas.fr

f cinemacarnotusssel | @cinemalecarnotusssel

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER
ET RECEVEZ LE PROGRAMME CHAQUE SEMAINE



TARIFS

Tarif Normal : 6,50€ • Réduit : 5,50€ (-18 ans, étudiants et apprentis,
demandeurs d'emploi, carte handicapés, sur présentation d'un justificatif)

Majoration séances 3D : 1,50€

Le lundi : 5,50€ pour tous • -14 ans : 4€

Tarif Écran Enchanté : 4€ pour les petits et les grands

Opéra & Ballet : 17€ / 12€ (Entraide et Loisirs, -26ans)

Carte d'abonnement : 5,20€ la place (1^{er} achat carte magnétique 2€)

Achat de billets CE : nous consulter

Nous ne prenons pas les chèques bancaires

LA NOURRITURE ET LES BOISSONS EXTÉRIEURES AU CINÉMA SONT INTERDITES DANS NOS SALLES

ANTICIPEZ VOS SORTIES CINÉ

**LA VENTE EN LIGNE EST DÉSORMAIS
POSSIBLE DANS VOTRE CINÉMA**

Consultez le programme et sélectionnez vos séances depuis le site web.
Réglez en ligne en CB ou avec votre carte d'abonnement.



**imprimerie
SAGEC**

l'imprimerie proche de vous.

BROCHURES • BULLETINS • FLYERS
CARTES DE VISITE • BILLETTERIE
CARNETS AUTOCOPIANTS • AFFICHES

Faites confiance à l'imprimerie SAGEC
pour la création et l'impression de vos projets !

contact@imprimeriesagec.com

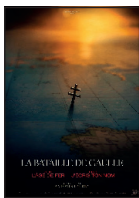
Route de Sarran | 19300 Egletons | 05 55 93 97 87

véo
PROGRAMME N°151
03 >> JUN
23 >> JUN
2026
**CINÉMA
LE CARNOT
USSEL**



05 55 72 11 28 | 66 bis avenue Carnot - 19200 USSEL

f cinemacarnotusssel | @cinemalecarnotusssel | ussel.veocinemas.fr



LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER

France 2026. Un biopic de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur... Durée : 2h39

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens dévotés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance. *Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026*



STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU

VOST VF 2D 3D

États-Unis 2026. Un film d'aventure de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White... Durée : 2h12

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



MATA

France 2026. Un thriller de Rachel Lang avec Eye Haidara, Joséphine Japy, Raphaël Personnaz... Durée : 1h38

Blessée lors d'une opération clandestine au Niger, Mata, agente du service action de la DGSE, perd la trace d'Antoine, son compagnon capturé sur place. À son retour, elle est affectée à la Sécurité Intérieure du Territoire et se saisit d'une mission de contre-espionnage dans les Alpes, mais une ombre semble relier ce dossier à l'embuscade en Afrique. Elle se lance dans une course contre la montre, hors de tout cadre officiel... au risque de tout perdre.



POUR LE PLAISIR

France 2026. Une comédie de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius... Durée : 1h29

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

États-Unis 2026. Une comédie dramatique de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt... Durée : 1h59

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



L'OBJET DU DÉLIT

France 2026. Un comédie dramatique de et avec Agnès Jaoui, avec Daniel Auteuil, Eye Haidara... Durée : 2h14

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra « Les Noces de Figaro », les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui le rire l'emporte sur le drame.

Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026



VIVALDI ET MOI

VOST

Italie 2026. Un biopic historique et musical de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi... Durée : 1h50

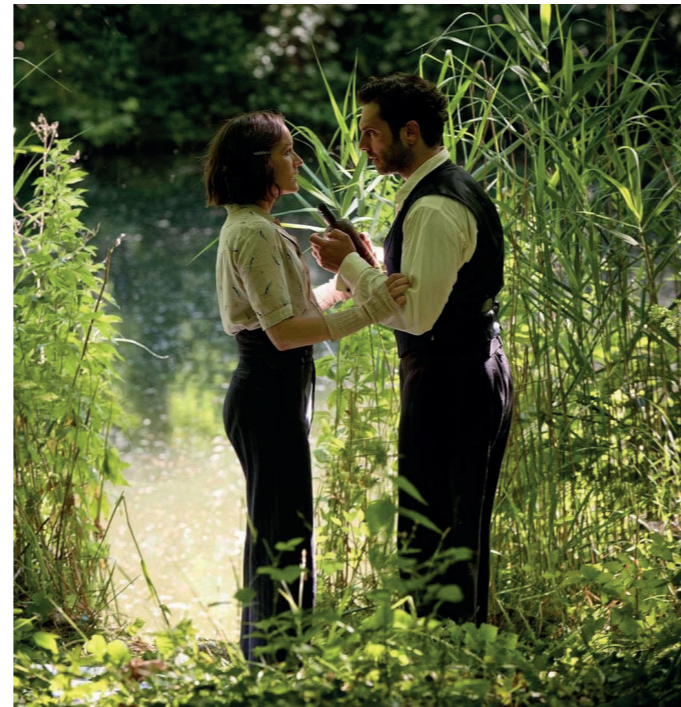
Au début du XVIIIème siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

France / Belgique 2026. Une comédie de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche... Durée : 2h02

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, il tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec une modeste foraine... *Film d'Ouverture, hors Compétition, Cannes 2026*



PARTENARIAT EXCLUSIF

LA BOUCHERIE RESTAURANT x CINÉMA LE CARNOT

ON SE RETROUVE A LA FAIM ?

-15%* ET AUSSI -15%**

SUR VOTRE ADDITION SUR PRÉSENTATION DE VOTRE TICKET DE CINÉMA

SUR VOTRE PLACE DE CINÉMA SUR PRÉSENTATION DE VOTRE ADDITION DU JOUR

RESTAURANT LA BOUCHERIE USSEL RÉSERVEZ AU 05 55 95 33 33

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR

PROCHAINEMENT



3 > 9 JUIN	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU VF VOST 2D 3D AVERTISSEMENT	20H30	20H30	20H30	20H30	16H45	20H30	20H30
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	16H			21H	16H30		18H
HISTOIRES PARALLÈLES				15H30	19H	20H15	18H
L'ABANDON AVERTISSEMENT	18H15	18H15	21H	18H15			
POUR LE PLAISIR	18H45	18H	18H30			18H15	
VIVALDI ET MOI VOST				18H30	19H30	18H	21H
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	20H45		18H15		14H		
SUPER MARIO GALAXY LE FILM	15H45			16H	14H30		
STUPS		20H					CINÉ-ÉCHANGE

10 > 16 JUIN	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
L'OBJET DU DÉLIT	20H45		20H45	15H30 20H45	19H	18H15	18H15
MATA	15H45- 18H		18H15	18H15	16H45	21H	21H
AUTOFICTION VOST	18H15		18H		19H30	20H45	18H*
STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU 2D 3D AVERTISSEMENT	20H30		20H30	20H30	14H		
L'ÊTRE AIMÉ VOST				18H	14H30	18H	20H30
SUPER MARIO GALAXY LE FILM	16H			15H45	17H15		
*MARDI 16/06 À 18H : CINÉ-PRÉSENTATION							

17 > 23 JUIN	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
TOY STORY 5 SORTIE NATIONALE	14H30*		17H45 20H45	15H 17H30 20H30	14H 16H30	17H45	17H45
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER	20H		20H	20H	14H30 18H	20H	20H
STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU AVERTISSEMENT	15H			17H45	19H		18H
L'OBJET DU DÉLIT	20H30					20H30	20H45
MATA	18H			15H30		18H15	
*MERCREDI 17/06 À 14H30 : CINÉ-JEU							

LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE