

JEUNE PUBLIC

TARIF À 4,50€ POUR LES MOINS DE 16 ANS



SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

DÈS 6 ANS

Grande-Bretagne 2025. Un film d'animation de Jay Grace. Durée : 50 min.

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !



REGARDE

France 2025. Une comédie dramatique d'Emmanuel Poulain-Arnaud avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles... Durée : 1h31

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.



24 > 30 SEPTEMBRE	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
FILS DE	18H15		21H	16H	14H		
ADIEU JEAN-PAT				21H	16H30		
CHRONIQUES D'HAÏFA VO HISTOIRES PALESTINIENNES	20H30					18H30	
LA VOIE DU SERPENT -12				18H30		21H	
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP VO					18H30		20H30

1 ^{ER} > 7 OCTOBRE	MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
DOWNTON ABBEY 3: LE GRAND FINAL VF VO			21H			18H30	
CONNEMARA	18H15		18H30			21H	
UNE PLACE POUR PIERROT				21H	16H30		18H30
SIRAT VO AVERTISSEMENT	20H45				18H30		
SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE				16H30	14H30		

8 > 14 OCTOBRE	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
REGARDE	18H30			21H	16H45		
CONJURING 4 : L'HEURE DU JUGEMENT -12			21H		14H		
L'INTÉRÊT D'ADAM	20H30			16H30		18H30	
LES TOURMENTÉS AVERTISSEMENT				18H30		20H30	
RENOIR VO AVERTISSEMENT					18H45		20H30

L'heure indiquée est celle du début du film.



VSTF : FILM EN VERSION SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES ; CES SÉANCES SONT ACCESSIBLES À TOUT PUBLIC (SOUS-TITRES À L'ÉCRAN)

Nouveau

La réservation en ligne est maintenant disponible !

Prochainement

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE
MOI QUI T'AIMAIS
UN SIMPLE ACCIDENT
CLASSE MOYENNE



Scannez ce code pour vous inscrire à notre newsletter !

Cinéma FRONTON

Salle classée Art & Essai - Jeune public - Patrimoine & Répertoire



Mairie de Fronton

Communauté de Communes du Frontonnais



PLEIN TARIF 8€ • TARIF RÉDUIT 5,50€ (moins de 18 ans, étudiants et apprentis, plus de 65 ans, carte handicapé, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)
MOINS DE 16 ANS 4,50€ • ABONNÉS 5,50€
CARTE ABONNEMENT RECHARGEABLE : 2€, chargement de 6 places (33€ - valable un an) ou 10 places (55€ - valable deux ans).

veo CINÉMA FRONTON

PROGRAMME N°032

24 SEPT. > 14 OCT. 2025

"UN GRAND FILM SUR LA FAMILLE"

AUDREY FLEUROT DANY BOON

REGARDE

UN FILM DE EMMANUEL POULAIN-ARNAUD



34 Av. Alain de Falguières, 31620 Fronton

Tél : 05 62 10 08 76 • contact.fronton@veocinemas.fr

Programme et horaires : <https://fronton.veocinemas.fr>

f Cine-Fronton • i cine_fronton



FILS DE

France 2025. Une comédie de Carlos Abascal Peiró avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard... Durée : 1h45

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !



ADIEU JEAN-PAT

France 2025. Une comédie de Cecilia Rouaud avec Hakim Jemili, Fanny Sidney, Constance Labbé... Durée : 1h34

À 35 ans, Etienne n'a toujours pas pardonné à son « copain » Jean-Pat, qui lui a mené la vie dure pendant toute son enfance. Quand il apprend le décès de ce dernier, on ne peut pas dire qu'Etienne soit vraiment dévasté... Pourtant, il va se retrouver malgré lui à organiser l'enterrement de son pire ennemi. Une chose est sûre : Jean-Pat n'a pas fini de lui pourrir la vie.



CHRONIQUES D'HAÏFA HISTOIRES PALESTINIENNES

Palestine/Allemagne/France 2025. Un drame de Scandar Copti avec Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun... Durée : 2h04

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.



LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

Allemagne/Iran 2025. Un drame de Nader Saeivar avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani... Durée : 1h40

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.



SIRAT

Espagne/France 2025. Un drame de Óliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid... Durée : 1h55

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Prix du Jury, Cannes 2025



CONNEMARA

France 2025. Un drame d'Alex Lutz avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin... Durée : 1h52

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeureur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir...



UNE PLACE POUR PIERROT

France 2025. Une comédie dramatique d'Hélène Medigue avec Marie Gillain, Grégory Gadebois, Patrick Mille... Durée : 1h39

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.



DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL

Grande-Bretagne/États-Unis 2025. Un drame historique de Simon Curtis avec Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter... Durée : 2h03

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.



CONJURING : L'HEURE DU JUGEMENT

États-Unis 2025. Un film d'épouvante-horreur de Michael Chaves avec Vera Farmiga, Patrick Wilson, Mia Tomlinson... Durée : 2h15

Alors qu'ils espéraient une nouvelle vie, Ed et Lorraine Warren se voient impliqués dans une dernière enquête... qu'ils n'auraient jamais dû accepter. Dans la maison de la famille Smurl, un mal ancien les attend. Un ennemi qu'ils croyaient à jamais enfoui... Découvrez comment les Warren ont affronté le cas le plus maléfique de leur carrière, inspiré de faits réels qui ont terrorisé l'Amérique.



L'INTÉRÊT D'ADAM

Belgique/France 2025. Un drame de Laura Wandel avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart... Durée : 1h13

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.



LA VOIE DU SERPENT

France/Japon 2025. Un film policier de Kiyoshi Kurosawa avec Damien Bonnard, Mathieu Amalric, Kô Shibasaki... Durée : 1h52

Albert Bacheret est un père dévasté par la disparition inexplicable de sa fille de huit ans. Alors que la police semble incapable de résoudre l'affaire, il décide de mener sa propre enquête et reçoit l'aide inattendue de Sayoko, une énigmatique psychiatre japonaise. Ensemble, ils kidnappent des responsables du « Cercle », une société secrète. Mais chaque nouvel indice mène à un nouveau suspect qui présente toujours une version différente des faits... Obsédé par la vérité, Albert va devoir naviguer entre sa soif aveugle de vengeance et une infinie spirale de mensonges.



LES TOURMENTÉS

Belgique/France 2025. Un drame de Lucas Belvaux avec Niels Schneider, Ramzy Bedia, Linh-Dan Pham... Durée : 1h53

Ça vaut quoi la vie d'un homme ? D'un homme comme lui. Un homme sans rien. Skender, ancien légionnaire, le découvrira bien assez tôt. « Madame », veuve fortunée et passionnée de chasse, s'ennuie. Elle charge alors son majordome de lui trouver un candidat pour une chasse à l'homme, moyennant un très juteux salaire. Skender est le gibier idéal. Mais rien ne se passera comme prévu...



RENOIR

Japon/France/Singapour 2025. Un drame de Chie Hayakawa avec Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida... Durée : 1h59

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.