

Saison culturelle

SEPTEMBRE 2026
JUIN 2027

véo
CINÉMA
TULLE



EN UN COUP D'ŒIL...

Les événements annoncés sont susceptibles d'être modifiés et la liste présentée n'est pas exhaustive.

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux, newsletter ou en consultant nos programmes hebdomadaires afin de connaître les horaires finaux. [f veo-tulle](#) / [ig veotulle](#) / <https://tulle.veocinemas.fr/>

2026

Septembre

14	Avant-Première Notre Salut
16	Ciné-Débat Les Roues de l'avenir
17	Festival Play It Again Sans toit ni loi
19	Ciné-Rencontre Fini de rire
21	Festival Play It Again Wives
24	Spectacle Artus le show XXL au cinéma
25	Festival Play It Again Vol au dessus d'un nid de coucou
26	Mini Toiles Le Cygne et l'enfant
27	Festival Play It Again Les Tontons flingueurs
30sept. - 03oct	Rencontres Cinéma et Société À votre Santé

Octobre

04	Avant-Première Les misérables
----	---

07	Ciné Discussion A Second Life
09	Avant-Première Fête du cinéma d'animation
15	Ciné-rencontre Paula
22	Unipop Avant-Première Un bon petit soldat
24	Mini Toile Un amour d'épouvantail
27	Concert Mylène Farmer ÉGRÉGORE
31	Mini Toiles Shaun le mouton La bête d'Halloween

Novembre

02	Ciné-Rencontre Persépolis
05	Unipop Avant-Première Mariage au goût d'orange
08	Ballet Roméo et Juliette
09	Unipop Avant-Première Viendra la révolution
12-14	Semaine Rohmer
14	Mini Toile Petite Casbah
18	Mois du doc Zone Grise

- 22 Journée Art et Essai
du cinéma européen
-
- 23 Mois du doc
*Tokyo-Aubusson, le voyage
en tapisserie d'Hayo Miyazaki*
-
- 28 Mini Toile
*Dernier coup de chapeau
pour Capelito*
-
- 30 Mois du doc
Retour au collège

Décembre

- 06 Braderie aux affiches
-
- 12 Mini Toiles
Le Noël d'Ernest et Celestine
-
- 13 Ballet
Le Lac des Cygnes

2027

Janvier

- 10 Théâtre
Ruy Blas
-
- 11 Unipop
Fatherland
-
- 19 Festival
Du Bleu en Hiver
-
- 31 Ballet
La Bayadère

Février

- 01 Unipop
Lettre à Franco

Mars

- 1-5 Festival Destins PluriElles
*Les regards féminins dans
le cinéma de genre*

- 7-8 Théâtre
Le Cid
-
- 11 Unipop
Frida viva la vida
-
- 14 Ballet
Notre Dame de Paris
-
- 28 Opéra
Don Giovanni

Avril

- 8 Unipop
Pina

Mai

- 10 Opéra
Eugène Onéguine
-
- 13 Unipop
*Dansons tant qu'on n'est
pas mort*
-
- 23-24 Théâtre
Les Femmes Savantes

Juin

- 24 Unipop - Séance surprise
Clôture de saison

Juillet

- 1 Théâtre
Les fausses Confidences

LES ÉVÉNEMENTS DE LA RENTRÉE

MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 20H30

CINÉ-DÉBAT

Organisée par Tulle Agglo. Séance suivie d'une rencontre avec Baptiste Lemaître - auteur producteur. GRATUIT.



LES ROUES DE L'AVENIR

France 2024. Un documentaire de Charlotte Brunier, Romain Mercieux. Durée : 1h06

Principal moyen de transport dans de nombreuses parties du monde, comment le vélo est-il devenu un acteur majeur de la transition environnementale et sociétale ? Le documentaire Les Roues de l'avenir aborde la place actuelle du vélo dans la société. Charlotte Brunier et Romain Mercieux ont mené une enquête sur les aspects économiques, sociologiques et sanitaires de l'utilisation du vélo au quotidien. L'objectif est de mêler idées, de faire avancer le débat, et d'inviter les spectateurs à imaginer le récit qui liera le vélo à la société de demain.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 20H30

CINÉ-RENCONTRE

suivi d'une rencontre en visio avec Akim Omiri, Thomas VDB, Audrey Vernon, Florence Mendez, Kevin Razy, Djamil le Shlag, Guillaume Meurice, Jean-Baptiste Rivoire, Mathéo Laroque, Mila Branco, Etienne Milliès-Lacroix, Florent Coulon.



FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-À-VOUS ?

France 2026. Un documentaire de Matéo Larroque avec Guillaume Meurice, Lionel Dutemple, Sandrine Alexi... Durée : 1h37

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro.

JEUDI 24 SEPTEMBRE À 20H30

SPECTACLE



ARTUS LE SHOW XXL AU CINÉMA

Artus entre dans l'Histoire en devenant le premier humoriste à investir Paris La Défense Arena, la plus grande salle d'Europe, dans un format totalement inédit : une fusion des genres, entre humour et expérience live jamais vue auparavant.

aTulle'
agglo
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



VRAIVRAI
f i l m s



PATHE LIVE

Play it again

Du Jeudi 17 au Dimanche 27 septembre se tiendra le Festival PLAY IT AGAIN - Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui !

Organisé par l'ADRC depuis 2019, avec le soutien du CNC et des cinémas, le festival Play It Again ! est dédié aux classiques du 7ème art. Cette édition propose de (re)découvrir des films cultes et des perles rares du cinéma, en versions restaurées, autour de la thématique « Que la fête recommence ! »



AUTOUR DU FERMAI



JEUDI 17 SEPTEMBRE À 20H30

Précédé d'une introduction sur Agnès Varda et la place de ce film dans sa filmographie. Puis suivie d'une discussion sur l'errance des personnages féminins dans son cinéma.



SANS TOIT NI LOI

France 1985. Un drame de Agnès Varda avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss... Durée : 1h45

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Était-ce une mort naturelle ?

C'est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet du film. La caméra s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance. Elle traîne. Installe sa tente près d'un garage ou d'un cimetière. Elle marche, surtout jusqu'au bout de ses forces.

VENDREDI 25 SEPTEMBRE À 20H00

Séance avant-première des Rencontres Cinéma et Société autour du thème de La Santé.

Suivie d'une discussion avec Marie Vassort - Intervenant en cinéma.



VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

États-Unis 1976. Un drame de Milos Forman avec Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield... Durée : 2h09

Pour éviter la prison, Randall simule la folie et intègre un hôpital psychiatrique. Son attitude insolente défie l'autorité de l'établissement, réveillant chez les patients un désir de liberté depuis longtemps étouffé.

LUNDI 21 SEPTEMBRE À 20H30

Précédé d'une présentation du film et de la réalisatrice



WIVES

VOST

Norvège 1975. Une comédie dramatique de Anja Breien avec Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe, Frøydis Armand... Durée : 1h24

Trois amies d'enfance désormais mariées se retrouvent lors d'une fête d'anciennes élèves. Au matin, elles décident d'échapper ensemble à leurs obligations domestiques. Une déambulation rafraîchissante et remarquablement moderne dans le Oslo des années 70.

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE À 18H30

CINÉ-QUIZ

précédé d'un quiz spécial « répliques cultes ».



LES TONTONS FLINGUEURS

France 1963. Une comédie de Georges Lautner avec Lino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche... Durée : 1h45

À la mort d'un truand, un

ancien ami est chargé de veiller sur sa fille et son "business". Film culte aux répliques mythiques, Les Tontons flingueurs mêle humour noir, parodie de film de gangsters, et une galerie d'acteurs à la gouaille légendaire.



RENCONTRES CINÉMA ET SOCIÉTÉ - À VOTRE SANTÉ !

DU 30 SEPTEMBRE AU 03 OCTOBRE

Que nous montre le regard des cinéastes ? Comment interroge-t-il le système de santé hier et aujourd'hui, dans le temps et avec le recul nécessaire, pendant que certaines politiques mettent en cause la Sécu et les moyens qui lui sont octroyés ?

Cette programmation s'inscrit dans l'approche «One health» (Une seule santé) : la problématique de la santé est devenue globale, la santé humaine est aujourd'hui indissociable de la santé environnementale, de celle des espèces vivantes et des conditions sociales dans lesquelles nous vivons. La santé n'est plus seulement une politique publique parmi d'autres. Elle est devenue l'un des principaux révélateurs des inégalités sociales et des vulnérabilités de notre époque.

Films documentaires, films de fiction, film d'animation en avant-première et films de patrimoine avec notamment des petites pépites issues des collections de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine. Les projections proposées seront accompagnées par des professionnel·les de santé grâce à l'appui de l'équipe du Contrat local de santé de Tulle.

Retrouvez le programme complet de l'événement au cinéma et dans les commerces tullistes, ou en version numérique sur notre site Internet et celui de l'association Autour du 1er Mai.

AUTOUR DU 1ER MAI



MERCREDI 30 SEPTEMBRE À 20H45

en présence de la réalisatrice Florence Lazar



TU CROIS QUE LA TERRE EST CHOSE MORTE

France 2019. Un documentaire de Florence Lazar. Durée : 1h15

Un quart des terres de Martinique est gravement pollué après plusieurs décennies de recours incontrôlé à un pesticide extrêmement toxique, la chlordécone, utilisé pour traiter les bananeraies, première ressource d'exportation économique de l'île. «Tu crois que la terre est chose morte» construit un regard sur la crise écologique à partir du sol Martiniquais.

SAMEDI 3 OCTOBRE À 18H30

en présence de la réalisatrice Caroline Phillibert



15, DE JOUR COMME DE NUIT

France 2022. Un documentaire de Caroline Phillibert. Durée : 57 min.

Quel que soit le lieu où l'on réside, grande ville ou hameau, départements surpeuplés ou déserts médicaux, chacun peut appeler le 15, de jour comme de nuit. Une voix répond, conseille, rassure, des secours sont envoyés... Une plongée dans ce petit monde de l'urgence médicale, dans un de ces lieux auquel tout le monde a recours et que personne ne connaît vraiment.

SAMEDI 03 OCTOBRE À 20H45

AVANT-PREMIÈRE

en présence du producteur Nicolas de Rosanbo



LE CORSET

France/Belgique 2026. Un film d'animation de Louis Clichy. Durée : 1h30

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Prix spécial du Jury, Un Certain Regard, Cannes 2026
Le livre adapté du film est disponible au cinéma



Les Événements Octobre - Novembre

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 14H45

AVANT-PREMIÈRE

Suivie d'une rencontre en visio avec l'équipe du film



LES MISÉRABLES

France 2026. Un drame de Fred Cavayé avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin... Durée : 2h08

Jean Valjean, un ancien forçat évadé du bagne où il a passé 16 ans pour avoir volé du pain, se consacre désormais à faire le bien autour de lui. Il se crée une nouvelle identité, celle d'un notable respecté, et vient en aide à Fantine, une ouvrière mourante en lui promettant de sauver sa fille, la petite Cosette, des griffes des Thénardier, des aubergistes qui l'exploitent et la maltraitent.

MERCREDI 07 OCTOBRE À 20H

précédé d'un court-métrage en partenariat avec Les Yeux Verts et suivi d'une discussion avec La Cause Freudienne



A SECOND LIFE

France 2026. Un film de Laurent Slama avec Agathe Rousselle, Alex Lawther, Suzy Bemma... Durée : 1h18

Le jour de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris, Elisabeth jongle entre la gestion de locations de courte durée et sa dépression. Pour échapper au chaos de la ville, elle retire souvent ses appareils auditifs et se réfugie dans le silence. Sa rencontre avec Elijah, un Californien insouciant, la déstabilise. Mais en perdant ses appareils en plein cœur des festivités, elle n'a d'autre choix que d'affronter ses peurs et de s'ouvrir aux autres.

JEUDI 15 OCTOBRE À 20H

Suivi d'une discussion en partenariat avec La Cité de l'accordéon dans le cadre de l'exposition Cécile et Marie DESLIENS, sœurs à l'œuvre.



PAULA

Allemagne 2017. Un drame de Christian Schwochow avec Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran... Durée : 2h03

VOST

Brême, en 1900. Paula rêve de devenir peintre, au grand dam de son père qui lui conseille plutôt de trouver un mari et de rentrer dans le rang. Elle quitte la ville pour aller suivre des cours dans le nord du pays.



PATHE LIVE

ACF - Association de la Cause freudienne



L'empreinte
Scène nationale Brive-Tulle

cité de l'accordéon et des patrimoines



PÔLE D'ÉDUCATION AUX IMAGES
EN NOUVELLE-AQUITAINE

VENDREDI 9 OCTOBRE

AVANT-PREMIÈRE

Fête du cinéma d'animation « Carmen et l'oiseau rebelle » en présence de la cheffe décor Elodie Remy



CARMEN, L'OISEAU REBELLE

France 2026. Une animation de Sébastien Laudenbach avec Camélia Jordana, Milo Machado-Graner, Soumaye Bocoum... Durée : 1h26

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

afca
association française du cinéma d'animation

KMBO

CINA

CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

LUNDI 2 NOVEMBRE À 20H

en partenariat avec L'Empreinte dans le cadre de la pièce 4 211km suivi d'une discussion avec l'autrice Aïla Navidi.



PERSEPOLIS

France 2007. Un film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud. Durée : 1h35

Basé sur le roman graphique de Satrapi sur sa vie avant et après la révolution iranienne. Le film montre la transformation de

Satrapi en une adolescente rebelle. Ce film aborde également les tensions politiques en Iran dans les années 70 et 80, avec des membres de sa famille qui seront détenus puis exécutés.
Hommage à Marjane Satrapi



Semaine Rohmer

La pensée écologique d'Eric Rohmer.
En partenariat avec LA MAISON ROHMER



Du jeudi 12 au samedi 14 novembre, la Semaine Rohmer revient à Tulle et aura pour thème « Cinéma et écologie, ou écologie du cinéma... » Et Rohmer dans tout ça ?

JEUDI 12 NOVEMBRE RENCONTRE

• 18h30-20h : Table Ronde :
La fabrique éco-responsable de Conte d'automne
d'Eric Rohmer.

Par Violaine de Schuitter, universitaire, et avec
Florence Rochère, Pauline Gil des Cahiers du cinéma,
Françoise Etchegaray, productrice.

20h30 : CONTE D'AUTOMNE d'Eric Rohmer. En
présence de Marie Rivière, Charlotte Véry et Alain
Libolt.



CONTE D'AUTOMNE

France 1998. Un film (comédie
dramatique) de Eric Rohmer avec
Béatrice Romand, Marie Rivière, Alain
Libolt... Durée : 1h50

Magali, viticultrice de 45 ans, se
sent isolée dans sa campagne
depuis que son fils et sa fille sont

partis. Une de ses amies, Isabelle, lui cherche à son
insu un mari à l'aide de petites annonces. D'autre
part, Rosine, la petite amie de son fils, veut lui
présenter son ancien professeur de philosophie,
Etienne, avec qui elle a eu une liaison. C'est au
mariage de la fille d'Isabelle que les deux hommes
doivent lui être présentés. Etienne déplaît d'em-
blée à Magali, sans rien connaître des manœuvres
de son amie, elle est tout de suite attirée par
l'homme de l'annonce : Gérard.



VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H30



LE MAL N'EXISTE PAS

Japon 2023. Un drame de Ryusuke
Hamaguchi avec Hitoshi Omika, Ryo
Nishikawa, Ryuji Kosaka...
Durée : 1h46

Takumi et sa fille Hana vivent dans
le village de Mizubiki, près de
Tokyo. Comme leurs aînés avant
eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec
leur environnement. Le projet de construction d'un
« camping glamour » dans le parc naturel voisin,
offrant aux citadins une échappatoire tout confort
vers la nature, va mettre en danger l'équilibre
écologique du site et affecter profondément la
vie de Takumi et des villageois...



SAMEDI 14 NOVEMBRE À 18H30



LES RENDEZ-VOUS DE PARIS

France 1995. Un film de Eric Rohmer
avec Clara Bellar, Antoine Basler,
Aurore Rauscher... Durée : 1h40

Dans différents quartiers de
Paris, trois histoires de séduction
amoureuse, trois variations sur le mensonge des
apparences et les paradoxes de la vérité. Des
images impressionnistes de Paris et une mise en
scène du doute perpétuel. Le premier sketch, «
Le rendez-vous de sept heures », montre Esther
piégeant son petit ami Horace qu'elle soupçonne
de volages rendez-vous. Le deuxième, « Les bancs
de Paris », suit une femme s'ennuyant avec son
fiancé et entamant une romance de promenade
avec un professeur de philosophie. Enfin, « Mère
et enfant 1907 » met en scène un jeune peintre qui
courtise une femme rencontrée au musée Picasso.

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Qu'est-ce que le Mois du Film Documentaire ?

Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur au mois de novembre. Le Mois du doc est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde ! L'édition de cette année s'articulera autour du thème *Contre-Courants*, pour inviter à porter un regard vers celles et ceux qui empruntent des voies divergentes. À l'encontre des normes, des récits dominants et des pouvoirs mis en place, ces trajectoires individuelles et collectives dessinent d'autres manières d'interagir avec son environnement. Il s'agit là de faire émerger des regards singuliers, libres et inattendus en proposant des films qui questionnent le monde pour mieux en révéler les tensions, les fractures et les espoirs.

CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-AQUITAINE



MERCREDI 18 NOVEMBRE À 20H30

RENCONTRE

Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice.



ZONE GRISE

France 2025. Un film documentaire de Liza Guillaumot. Durée : 1h15

Tourné en huis clos dans une école de police, Zone Grise se propose d'interroger la vocation des jeunes recrues qui ont choisi

de se mettre au service de la population et ce qui fait l'essence de la fonction qu'ils s'approprient à intégrer. Les élèves et formateurs de l'école sont soumis au devoir de réserve. Ils ne peuvent donc pas exprimer librement leurs opinions et aucun d'entre eux ne souhaite être identifiable. Nous cheminons à leurs côtés, au fil de leur année de formation. Les visages que nous découvrons sont bien ceux d'individus différenciables et incarnés, sur lesquels sont palpables toutes les expressions et les émotions qui les traversent. Mais ils sont modifiés grâce à des techniques numériques d'effets spéciaux, développés sur les bases détournées des outils modernes de vidéosurveillance et de reconnaissance faciale. Il s'agit ici de s'en emparer dans une nouvelle forme de détournement, afin de livrer une vérité qui nous est inaccessible, celle de l'institution, tout en conservant l'anonymat des personnes filmées.



LUNDI 23 NOVEMBRE À 20H

RENCONTRE

en présence de Manon Taupelet, teinturière à la filature artisanale de laine Terrade (fournisseur officiel de la Cité de la tapisserie d'Aubusson)



TOKYO-AUBUSSON, LE VOYAGE EN TAPISSERIE DE HAYAO MIYAZAKI

France 2025. Un documentaire de Sonia Moumen avec Cécile Corbel, Hayao Miyazaki, Toshio Suzuki... Durée : 52 min

Le récit sensible et onirique de la création à Aubusson dans la Creuse, de cinq tapisseries monumentales inspirées d'images de films emblématiques du plus grand cinéaste d'animation japonais : Hayao Miyazaki. Un voyage qui nous mène des confins de la Nouvelle-Aquitaine jusqu'aux trépidations des mégapoles japonaises, des gestes d'un savoir-faire ancestral aux visions fantastiques d'un créateur venu du bout du monde.

LUNDI 30 NOVEMBRE À 20H

RENCONTRE

en présence du réalisateur



RETOUR AU COLLÈGE

France 2026. Un documentaire d'Antoine Fromental. Durée : 1h25

Sarah et Yasmine, élèves de 3ème dans un collège de banlieue, risquent de passer devant le conseil de discipline. À quelques semaines

de son départ en retraite, M. Comès, un principal pas comme les autres, a une décision difficile à prendre.

LES SOIRÉES UNIPOP

L'Unipop revient dès le mois d'octobre avec des films en avant-première et des rencontres !

Mais au fait ? C'est quoi l'Unipop ?

Ce sont des soirées spéciales comprenant la projection d'un film précédée ou suivie d'une rencontre avec des cinéastes, auteurs.ices, journalistes, historien.nes... venant présenter leur film ou discuter autour d'une thématique.

Ces rencontres sont filmées et retransmises en direct au Véo. Un système de messagerie permet au public de poser des questions aux intervenant.es.

UNIVERSITÉ POPULAIRE
Unipop
de ville
en ville



JEUDI 22 OCTOBRE DÈS 18H30 ART / LITTÉRATURE

Projection du film **UN BON PETIT SOLDAT**
en AVANT-PREMIERE, suivi de la rencontre avec
le réalisateur Stéphane Brizé.



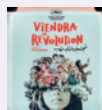
UN BON PETIT SOLDAT

France 2026. Un film de Stéphane Brizé
avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon,
Sharif Andoura... Durée : 1h42

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité.

LUNDI 9 NOVEMBRE DÈS 18H30 HISTOIRE

Projection du film **VIENDRA LA RÉOLUTION** en
AVANT-PREMIERE, suivi de la rencontre avec la
réalisatrice Pegah Ahangarani.



VIENDRA LA RÉVOLUTION

Espagne/République Tchèque 2026. **VOST**
Un documentaire de Pegah Ahangarani...
Durée : 1h35

À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations, articles de presse et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran.

JEUDI 5 NOVEMBRE DÈS 18H30 ART / LITTÉRATURE

Projection du film **MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE**
en AVANT-PREMIERE, suivi de la rencontre avec le
réalisateur Christophe Honoré.



MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE

France 2026. Un film de comédie dramatique de
Christophe Honoré avec Adèle Exarchopoulos,
Vincent Lacoste, Paul Kircher... Durée : 1h55

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille.

LUNDI 11 JANVIER DÈS 20H15 HISTOIRE

APRES GUERRE, L'ALLEMAGNE COUPEE EN DEUX
Conférence de Claire Kaiser suivie à 20h15 du film
FATHERLAND de Pawel Pawlikowski.



FATHERLAND

Allemagne/Italie/France 2026. Un
film de Pawel Pawlikowski avec vec
Hanns Zischler, Sandra Hüller, August
Diehl... Durée : 1h22

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye.

LUNDI 1^{ER} FÉVRIER DÈS 18H30

HISTOIRE

ESPAGNE (1936-1939) UNE GUERRE CIVILE EUROPÉENNE

Conférence à 18h30 de Pierre Salmon suivie à 20h15 du film *LETTRE A FRANCO* d'Alejandro Amenabar.



LETTRE A FRANCO VOST

Espagne 2019. Un film de Alejandro Amenábar avec Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego... Durée : 1h47

Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno s'aperçoit que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.

JEUDI 11 MARS DÈS 18H30

ART / LITTÉRATURE

FRIDA KAHLO, PORTRAIT D'UNE VIE

Conférence d'Alix Paré suivie à 20h15 du film *FRIDA VIVA LA VIDA* de Giovanni Troilo.



FRIDA VIVA LA VIDA VOST

Italie 2019. Un documentaire de Giovanni Troilo. Durée : 1h38

Le film présente les deux facettes de Frida Kahlo : d'un côté, l'artiste révolutionnaire, pionnière du féminisme contemporain ; de l'autre, l'être humain, victime d'un corps torturé et d'une relation tourmentée. Au fil de la narration d'Asia Argento, ces deux aspects de l'artiste sont révélés par le biais des paroles de Frida, tirées de ses lettres, journaux intimes et confessions privées.



JEUDI 08 AVRIL DÈS 18H30

ART / LITTÉRATURE

CREER AVEC PINA BAUSCH

Rencontre avec la danseuse Anne Martin, suivie à 20h15 du film *PINA* de Wim Wenders.



PINA VOST

Allemagne 2011. Un film documentaire de Wim Wenders avec Pina Bausch, Regina Advento, Malou Airaud... Durée : 1h43

Ses images nous convient à un voyage au cœur d'une nouvelle dimension, d'abord sur la scène de ce légendaire Ensemble, puis hors du théâtre, avec les danseurs, dans la ville de Wuppertal et ses environs - cet endroit dont Pina Bausch a fait son port d'attache durant 35 ans et où elle a puisé sa force créatrice.

JEUDI 13 MAI DÈS 18H30

ART / LITTÉRATURE

RENCONTRE AVEC MARIE-HELENE LAFON ET CECILE LATEULE

Suivie à 20h15 du film *DANSONS TANT QU'ON N'EST PAS MORT* de Cécile Lateule.



DANSONS TANT QUE L'ON EST PAS MORT

France 2026. Un documentaire de Cécile Lateule. Durée : 1h20

Marie-Hélène Lafon écrit des romans. Elle enseigne également dans un collège parisien pour ne pas dépendre des aléas de la vie littéraire, c'est le prix de sa liberté. Cette fille de paysans, qui a grandi dans le Cantal, porte son attention sur les simples, les minuscules, le monde des infimes et des écrasés ; « ces histoires qui seraient les nôtres, la nôtre, celle de nos lignées non inscrites au cadastre de la culture officielle mais soudain portées au pinacle de la langue ».

JEUDI 24 JUIN DÈS 18H30

Séance de clôture Film en Avant-première

suivie d'une rencontre ou d'une conférence

C'est désormais un rituel : la saison d'Unipop réserve la surprise pour sa dernière soirée. Thèmes, invités et film (en avant-première) vous seront dévoilés quelques semaines avant la date...

Chaque événement Unipop sera annoncé dans nos programmes cinéma hebdomadaire.

LA SAISON OPÉRA / BALLET / THÉÂTRE

COMÉDIE
FRANÇAISE

PATHE
PATHE LIVE

OPÉRA
DE PARIS

DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 16H



ROMÉO ET JULIETTE

BALLET

A Vérone, Roméo Montaigu et Juliette Capulet se rencontrent et tombent éperdument amoureux, mais leurs deux familles se vouent une haine ancestrale. Portés par une passion aussi foudroyante qu'impossible, les deux amants se heurtent à un destin tragique qui les réunit pour toujours.

France 2026. Un ballet de Julien Condemine, d'après William Shakespeare, mis en scène par Thomas Jolly... Durée : 3h15 avec 1 entracte

DIMANCHE 10 JANVIER À 14H30



RUYS BLAS

THÉÂTRE

Disgracié par la reine d'Espagne, Don Salluste veut se venger. Pour cela, il force son valet Ruy Blas à se faire passer pour un noble afin d'approcher la jeune reine. Secrètement amoureux d'elle, Ruy Blas accepte. Devenu homme de pouvoir, il met son intelligence au

profit de l'Etat et veut en finir avec la corruption. Mais le plan machiavélique de Salluste se resserre...

Une pièce de théâtre de Victor Hugo, mise en scène : Julie Duclos, Scénographie : Matthieu Sampeur, Costumes : Caroline Tavernier, Lumière : Dominique Bruguère, Son : Samuel Chabert. Durée : 2h30

DIMANCHE 7 ET LUNDI 8 MARS À 14H30



LE CID

THÉÂTRE

Une pièce de théâtre de Pierre Corneille, mise en scène : Denis Podalydès, Scénographie : Éric Ruf... Durée : 2h30

Les multiples péripéties qui ont fait sa renommée à travers les siècles débutent par un soufflet : par jalousie, le comte Don Gomès (père de Chimène) giffe

le vieux Don Diègue (père de Don Rodrigue) et c'est le fils de ce dernier qui assume le duel au cours duquel il rend orpheline celle qu'il devait épouser. Chimène ne cessera de demander réparation au Roi, refoulant ses sentiments, tandis que de son côté l'Infante s'exerce à taire son propre amour pour Rodrigue, que son rang lui impose de sacrifier.

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE À 16H



LE LAC DES CYGNES

BALLET

Le prince Siegfried est sommé par ses parents de choisir une épouse, mais au bord d'un lac il rencontre une mystérieuse femme-cygne, Odette, ensorcelée par le sorcier Rothbart. Seul un serment sincère peut la sauver. Captivé, il lui jure un amour éternel, jusqu'à sa rencontre avec Odile, le cygne noir...

Un ballet en deux actes de Isabelle Julien avec Sae Eun Park, Paul Marque, Pablo Legasa... Durée : 2h20

DIMANCHE 31 JANVIER À 16H



LA BAYADÈRE

BALLET

Dans une Inde fantasmée Dans une Inde fantasmée où un gigantesque éléphant parade devant le somptueux palais du rajah et où une idole dorée succède à une danse des événements, le ballet raconte les amours contrariées du guerrier Solor

avec la bayadère Nikiya, une danseuse sacrée. **Ballet en trois actes de Rudolf Nureyev, Chorégraphie : Rudolf Noureiev, Musique : Ludwig Minkus, Décors : Ezio Frigerio, Costumes : Franca Squarciapino. Durée : 2h55 avec 2 entractes**

DIMANCHE 14 MARS À 14H30



NOTRE-DAME DE PARIS

BALLET

Un Ballet en deux actes de Myriam Hoyer avec Amandine Albisson, Hugo Marchand, Pablo Legasa... Durée : 1h30

Du roman foisonnant de Victor Hugo, Roland Petit construit une fresque haute en couleurs

aussi théâtrale qu'intense. Entre Esmeralda amoureuse du capitaine Phoebus, Frollo tourmenté par son désir et le bossu Quasimodo, une histoire tragique se noue devant une foule versatile qui oscille entre allégresse et cruauté.



DIMANCHE 28 MARS À 14H30

DON GIOVANNI

OPÉRA

Qui est Don Juan ? Question éternelle tant ce personnage, vu selon les époques comme un « grand seigneur méchant homme », un séducteur séduisant ou un toxique prédateur, résiste à toute qualification définitive. Mozart ne résout pas ces contradictions mais en fixe le mythe par sa puissance expressive et sa profondeur tragique. La metteuse en scène Louisa Proske place l'action dans un grand hôtel, un lieu à même de transgresser les structures sociales et de révéler les fantasmes les plus enfouis des protagonistes.

de Wolfgang Amadeus Mozart, mise en scène : Louisa Proske...

Durée : 3h20 avec 1 entracte



LUNDI 10 MAI À 19H

EUGENE ONÉGUINE

OPÉRA

Jeune dandy blasé, Onéguine enflamme au premier coup d'œil la timide Tatiana. Las ! il lui oppose un refus brutal. Pourtant, un duel et des années plus tard, il tombera amoureux de la jeune femme devenue l'épouse du prince Grémine. Passionné par la culture russe et sensible à l'intensité dramatique de la musique de Tchaïkovski, Ralph Fiennes signe sa première mise en scène lyrique. S'il assume le choix d'une simplicité picturale, c'est pour mieux faire ressortir les émotions des personnages, aussi complexes que modernes.



DIMANCHE 23 ET LUNDI 24 MAI À 14H30



LES FEMMES SAVANTES

THÉÂTRE

D'un côté, Philaminte, sa fille Armande et sa belle-sœur Bélise, farouchement opposées au mariage, éprises de poésie, de philosophie et de science. De l'autre, garants du naturel, Chrysale,

bourgeois asservi aux caprices de sa femme Philaminte, la gracieuse Henriette, leur seconde fille... sans compter le bon sens de la servante Martine. Les trois femmes savantes reflètent l'évolution des mœurs de l'époque. Le mariage arrangé par Philaminte entre le flatteur Trissotin et Henriette, amoureuse de Clitandre, est au cœur de l'intrigue.

Une pièce de théâtre de Molière, mise en scène : Emma Dante. Durée : 2h10



JEUDI 1^{ER} JUILLET À 20H10



LES FAUSSES CONFIDENCES

THÉÂTRE

EN DIRECT

Dorante est éperdument amoureux d'Araminte, une riche veuve, mais sa condition modeste lui interdit de la courtiser ouvertement. Son ancien valet Dubois imagine alors un stratagème : faire engager Dorante comme

intendant afin qu'il puisse l'approcher et, peut-être, se faire aimer d'elle. Mais Madame Argante pousse sa fille à épouser un comte... Tout repose sur le cœur d'Araminte.

Une pièce de théâtre de Marivaux, mise en scène : Christophe Honoré... Durée : 1h45



LE FESTIVAL DESTINS PLURIELLES

Les Regards Féminins dans le Cinéma de Genre



Chaque année, au mois de mars, le cinéma Véo Tulle propose un temps fort autour de la création artistique féminine et/ou de l'engagement des femmes. Après une édition consacrée à l'intersectionnalité des luttes féministes, cette nouvelle programmation explorera cette fois-ci les regards féminins à travers les films de genre.

Longtemps considéré comme « mineur » ou « marginal », le cinéma de genre est aujourd'hui devenu un champ majeur et reconnu de la création cinématographique. Désignant des œuvres aux codes narratifs et esthétiques identifiables (film d'horreur, fantastique, science-fiction, polar...) il se distingue par sa capacité à renouveler sans cesse ses propres conventions et à constituer un espace d'expérimentations.

Cette plasticité en fait un terrain privilégié pour remettre en question les normes et les stéréotypes de genre, à travers des films où la transgression devient un outil de puissance, d'émancipation et de résistance pour des personnages féminins qui reprennent le contrôle de leur corps, de leur désir ou de leur récit. Les réalisatrices investissent ainsi les figures héritées de la culture populaire – contes, mythes, folklore – pour inventer de nouvelles formes de subjectivité féminine.

La programmation définitive sera dévoilée en février prochain.

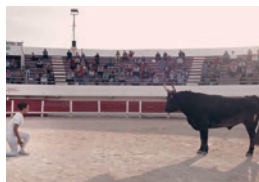


VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

d'Ariane Louis-Seize

VOST

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil.



ANIMALE

France 2024. Un drame de Emma Benestan avec Oulaya Amamra, Damien Rebattel, Elies-Morgan Admi-Bensellam... Durée : 1h40

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...



LES CINQ DIABLES

de Léa Mysius

Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif, presque maladif. Un jour Julia, la sœur de son père, fait irruption dans leur vie. Vicky se lance dans l'élaboration de son odeur. Elle est alors transportée dans des souvenirs obscurs et magiques où elle découvrira les secrets de son village, de sa famille et de sa propre existence.

AUTRES ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER !

Braderies d'affiches

Les traditionnelles braderies d'affiches du Véo : deux fois par an, rendez-vous dans notre hall, pour faire le plein d'affiches à petits prix.

Prochaines dates : **Dimanche 06 décembre 2026** et **Dimanche 27 juin 2027**

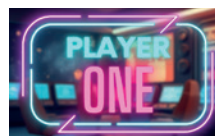


Ciné Club La Discut'

La Discut' : c'est le rendez-vous des cinéphiles !

En partenariat avec Autour du 1er mai. Projection + discussion

D'octobre à juin.



Mini Toiles

Des séances de cinéma, adaptées pour les jeunes spectateur·ices et accompagnées d'animations.

Player One

LE GRAND ÉCRAN
PASSE EN MODE MANETTES

Votre cinéma vous propose un nouveau rendez-vous autour du jeu vidéo : une fois par mois, un film + une session jeux vidéo (gratuite) en salle, sur grand écran.

Télérama'

Festival Télérama

Les meilleurs films art-et-essai de l'année à petits prix et des animations.

Télérama : 20 au 26 janvier 2027



Festival Du Bleu en Hiver

Du 21 au 30 janvier 2027 Nous serons partenaire du désormais célèbre festival consacré au Jazz avec une séance en ouverture le mardi 20 janvier.



FESTIVAL DE CANNES

Festival de Cannes

Du 11 au 22 mai 2026

Comme chaque année nous vous proposerons d'assister à la cérémonie d'ouverture en salle et à la projection du film d'ouverture. Les films des différentes sélections seront également diffusés tout au long de l'année.

france.tv

AUTOUR DU 1ER MAI

Tout au long de l'année, le cinéma Véo Tulle tisse des liens avec des structures locales et l'actualité cinéma peut faire naître de multiples partenariats. Aussi, pour être au courant des dernières actualités, nous vous conseillons de vous abonner à la newsletter et de nous suivre sur nos réseaux sociaux.



ART ET ESSAI · JEUNE PUBLIC · PATRIMOINE · RECHERCHE & DÉCOUVERTE

TARIFS

PLAY IT AGAIN : 7€ • RENCONTRES CINÉMA ET SOCIÉTÉ : 7€ / 6€ / 5,50€

SÉANCES SPÉCIALES : 7€ • LE MOIS DU DOCUMENTAIRE : 7€

UNIPOP : 10€ / 7€ • DESTINS PLURIELLES : 7€ • CONCERT : 20€ / 18€

OPÉRAS - BALLETS - THÉÂTRE : 19€ / 17€ / 15€

Vous avez 18 ans, pensez à réserver vos places via **pass Culture** 

INFOS PRATIQUES

Horaires

Votre cinéma ouvre 30 minutes avant la première séance de la journée.
Ouvert tous les jours de l'année.

Accessibilité

Accessible pour les personnes à mobilité réduite.
Système FIDELIO pour les personnes malentendantes.

L'Espace Café du Ciné

Vous propose cafés / thés / softs dans une ambiance conviviale avant
et après les séances et représentations.

Nous contacter

contact.tulle@veocinemas.fr

  [veotulle](https://www.instagram.com/veotulle)

Nous suivre

Recevez notre programme en vous inscrivant à la newsletter sur
notre site : <https://tulle.veocinemas.fr/>

Coordonnées

36 Avenue Ventadour, 19000 TULLE
contact.tulle@veocinemas.fr

