



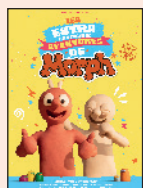
PADDINGTON AU PÉROU

DÈS 8 ANS

SORTIE NATIONALE

Royaume-Uni 2024. Une comédie de Dougal Wilson avec Ben Whishaw, Hugh Bonneville, Emily Mortimer... Durée : 1h46

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.



LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

DÈS 3 ANS

Grande-Bretagne 2025. Un programme de 8 courts métrages d'animation de Merlin Crossingham. Durée : 40 min

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !



BETTER MAN

VOST VF

Grande-Bretagne 2025. Un biopic musical de Michael Gracey avec Robbie Williams, Damon Herriman, Alison Steadman... Durée : 2h15

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT - CERTAINES THÉMATIQUES DE CE FILM SONT SUSCEPTIBLES DE PERTURBER UN JEUNE PUBLIC.

L'ascension du célèbre chanteur/compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boy Band, Take That, dans les années 1990, ce dernier a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson «Angels».



SPECTATEURS !

France 2025. Un drame d'Arnaud Desplechin avec Mathieu Amalric, Dominique Pajani, Clément Hervieu-Léger... Durée : 1h28
Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... Un torrent d'images qui nous emporte.



SING SING

VOST

États-Unis 2025. Un drame de Greg Kwedar avec Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San Jose... Durée : 1h48
Incarcé à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye, se présente aux auditions...

UNIVERSITÉ POPULAIRE
Unipop
deville
en ville

Un cycle de conférences et de films à retrouver toute l'année dans votre cinéma... avec une sélection de films thématiques et/ou en avant première, accompagnés de rencontres en visioconférence avec des cinéastes, auteurs, historiens, journalistes

• Adhésion annuelle pour toutes les conférences : 20 € / personne •
Conférence à l'unité : 3 € • Film : 6 € pour tous, 4 € pour les moins de 14 ans

JEUDI 6 FÉVRIER | À PARTIR DE 18H30 | EN DIRECT

18H30 : RENCONTRE AVEC LA DANSEUSE ÉTOILE MATHILDE FROUSTEY. Entretien animé par Florence Lassalle.



21H FILM : LA DANSEUSE

France 2016. Un biopic de Stéphanie Di Giusto avec Soko, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry... Durée : 1h48
Venue du music-hall, Loïe Fuller est célèbre, de New York aux Folies Bergère, pour sa Danse serpentine, danse des voiles mise en lumière par la naissance des projecteurs électriques. Isadora Duncan, elle, est entrée dans l'histoire de la danse moderne.

Une initiative du cinéma Jean Eustache et du Festival du Film d'Histoire de Pessac



UN PARFAIT INCONNU

VOST VF

États-Unis 2025. Un biopic musical de James Mangold avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning... Durée : 2h20
New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations

durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale...



LE DOSSIER MALDOROR

Belgique / France 2025. Un drame de Fabrice Du Welz avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi, Alexis Manenti... Durée : 2h35
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète «Maldoror» dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession.



JE SUIS TOUJOURS LÀ

VOST

Brésil / France 2025. Un drame de Walter Salles avec Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro... Durée : 2h15
Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Prix du meilleur scénario, Mostra de Venise 2024



JULIE SE TAIT

Belgique / Suède 2025. Un drame de Leonardo Van Dijn avec Tessa Van den Broeck, Koen De Bouw, Claire Bodson... Durée : 1h37
Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.



LA PIE VOLEUSE

France 2025. Un drame de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan... Durée : 1h41
Maria, la soixantaine, aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême, et qui pour cela l'adorent. Mais une plainte pour abus de faiblesse va venir tout bouleverser...

RENCONTRE CINÉ-DOC
VENDREDI 14 FÉVRIER
en partenariat avec la librairie Jeux de Pages
Renseignements à la librairie : contact@jeuxdepages.fr • 05 46 26 62 07
Tarif réduit de 6 € pour tous



19h45 > RENCONTRE AVEC FLORIENT DE L'USINE À GAZ
Venez découvrir les produits lacto-fermentés de Florient Jules, confectionnés dans son usine à Bernay-Saint-Martin, avec des aliments invendus ou abîmés. Il répondra à vos questions sur ce mode de consommation tout en vous faisant goûter aux légumes et aux boissons fermentés.

20h30 > PROJECTION DU DOCUMENTAIRE VIVE LES MICROBES, EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE MARIE-MONIQUE ROBIN
Un échange aura lieu à l'issue de la projection, accompagné d'une courte présentation par Baptiste Trény, du projet de biodiversité à Saint-Jean d'Angély, géré par Créateur de Forêt.

Séance de dédicaces prévue avant et après la projection



VIVE LES MICROBES

France 2024. Un documentaire de Marie-Monique Robin. Durée : 1h34

Depuis 50 ans, la part de la population souffrant d'asthme et d'allergies est passée de 5% à 30%. Après avoir écarté les autres acteurs d'explication, les scientifiques concluent que la cause principale est le manque de diversité microbienne dans nos milieux de vie artificialisés, de plus en plus aseptisés. Ces découvertes scientifiques ont d'énormes incidences politiques, pour l'aménagement des territoires urbains ou ruraux, des écoles ou hôpitaux, car elles impliquent que la protection de la biodiversité est un puissant levier de santé publique !



LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

France 2025. Une comédie dramatique de Agnès de Sacy avec François Damiens, Isabelle Carré, Claire Duburcq... Durée : 1h34
Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre...



JOUER AVEC LE FEU

France 2025. Un drame de Delphine et Muriel Coulin avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon... Durée : 1h58
Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...
Prix d'interprétation masculine, Mostra de Venise 2024

CINÉMA 3 SALLES
cinévals

PROGRAMME DU 5 AU 18 FÉVRIER 2025



RENCONTRE CINÉ-DOC
VENDREDI 14 FÉVRIER

19H45 > rencontre avec Florient de l'USINE À GAZ
20H30 > projection du documentaire VIVE LES MICROBES, en présence de la réalisatrice Marie-Monique Robin
(toutes les infos dans ce programme)



5 > 11 FÉVRIER	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
GOD SAVE THE TUCHE SORTIE NATIONALE	16h30 18h40 20h50	20h50	18h40 21h00	16h30 18h40 21h00	14h00 16h20		21h00
PADDINGTON AU PÉROU SORTIE NATIONALE	14h10 16h30	18h30	17h50	14h10 16h10 20h40	13h50 16h10 18h30	21h00	18h40
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE	18h40			14h10 20h50	15h50	13h50 18h50	
LA PIE VOLEUSE	18h50	16h00	18h30	14h00 18h30	13h50	15h50 18h30	14h00 20h50
BETTER MAN AVERTISSEMENT	VF VOST	13h50			21h00	18h00	
LE QUATRIÈME MUR AVERTISSEMENT		14h00	16h00			20h50	
SPECTATEURS !	16h40	18h00		18h50			14h00 18h50
JE SUIS TOUJOURS LÀ VOST	20h50	20h00			20h50	21h00	16h00
JOUER AVEC LE FEU	21h00		20h40	16h20	18h30	16h00	20h50
LE DOSSIER MALDOROR 12					20h00	18h00	15h50
RENCONTRE AVEC LA DANSEUSE ÉTOILE MATHILDE FROUSTEY		18h30	UNIPOP DE VILLE EN VILLE				
LA DANSEUSE		21h00					
LA FILLE D'UN GRAND AMOUR			14h00				
CARMEN		OPÉRA DE PARIS		16h00			
EXHUMA -14	VOST		20h	DOUBLE SÉANCE FESTIVAL GERARDMER / THE JOKERS			
DON'T FEED THE CHILDREN -14	VOST		22h30				

12 > 18 FÉVRIER	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
CAPTAIN AMERICA : BRAVE NEW WORLD SORTIE NATIONALE	VF VOST	18h30 21h00	18h00 21h00	18h20 21h00	16h10 18h10	20h50	18h30 21h00
BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI SORTIE NATIONALE	VF VOST	18h00 20h50	18h00 21h00	18h10 21h00	13h50 18h30	14h00	
UN PARFAIT INCONNU	VF VOST	16h00	14h00	14h00	20h40	18h00	
GOD SAVE THE TUCHE		14h00 21h00	21h00	18h00	14h00 16h10 18h40 21h00	14h00 16h00	21h00 16h30
PADDINGTON AU PÉROU		13h50 16h10	18h30		13h50 16h20	14h00 16h20	21h00
SING SING VOST		14h10	18h30			21h00	18h20
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH		16h30			17h00		
JULIE SE TAIT		18h50	21h00	16h00		16h00	18h50
JOUER AVEC LE FEU			16h00			16h00	14h00
LA PIE VOLEUSE			18h30	13h50		16h00 18h40	13h50 19h00
VIVE LES MICROBES			20h30	RENCONTRE CINÉ-DOC en présence de la réalisatrice Marie-Monique Robin			
HAUT LES CŒURS!			CINÉ MÉMOIRE		18h30		



GOD SAVE THE TUCHE

SORTIE NATIONALE

France 2025. Une comédie de et avec Jean-Paul Rouve, avec Isabelle Nanty, Claire Nadeau... Durée : 1h35

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzollès. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladresses, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas prête d'oublier leur séjour !



BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI

Grande-Bretagne 2025. Une comédie de Michael Morris avec Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall... Durée : 2h04

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant !



VOST VF

SORTIE NATIONALE



DOUBLE SÉANCE FESTIVAL GERARDMER / THE JOKERS



Venez découvrir deux films inédits sélectionnés au festival du film fantastique GERARDMER 2025. Séance au caractère exclusive pour des frissons garanties. Amateurs, fossoyeurs, cinévores... vous êtes les bienvenues pour défendre cette belle double séance !

20H EXHUMA

2024. De Jang Jae-hyun / durée 2H14 / Genre : Epouvante-Horreur. Deux jeunes chamans sont appelés par une riche famille coréenne expatriée aux États-Unis, inquiète du comportement anormal de leur bébé, qu'ils reconnaissent vite comme une malédiction ancestrale. Lorsqu'ils sollicitent l'aide d'un géomancien, leurs pas les conduisent vers une mystérieuse tombe...

VOST -14

22H30 DON'T FEED THE CHILDREN **VOST -14**

2024. De Destry Allyn Spielberg / durée : 1h33 / genre : Thriller & Horreur. Un groupe d'orphelins se dirige vers le sud à la recherche d'une nouvelle vie après que la population adulte du pays a été anéantie par une épidémie virale. Bientôt, ils découvrent un dangereux secret d'une femme dérangée.



CAPTAIN AMERICA : BRAVE NEW WORLD

VOST VF SORTIE NATIONALE

États-Unis 2025. Un film d'action de Julius Onah avec Anthony Mackie, Tim Blake Nelson, Shira Haas... Durée : 1h58

Peu après avoir fait la connaissance du nouveau président des États-Unis Thaddeus Ross, Sam Wilson se retrouve plongé au cœur d'un gigantesque incident international. Dans une lutte acharnée contre la montre, il se retrouve contraint de découvrir la raison de cet infâme complot avant que le véritable cerveau de l'opération ne mette bientôt le monde entier à feu et à sang...



OPÉRA À L'ÉCRAN | DIMANCHE 09/02 À 16H

8 dates en tout sur l'année. Tarifs : 23€ pour tous / réduit - de 25 ans : 13€



CARMEN

Opéra en quatre actes, présenté en français sous-titré en français. Enregistré à l'Opéra national de Paris / Opéra Bastille le 16 juillet 2017. De François-René Martin avec Roberto Alagna, Elina Garanca, Ildar Abdrazakov... Durée : 174 min
Cette production, menée par le duo flamboyant Elina Garanča / Roberto Alagna dans l'atmosphère incandescente conçue par Calixto Bieito, souligne la beauté authentique de la musique de Bizet.



JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

France 2025. Une comédie dramatique de Laura Piani avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson... Durée : 1h34

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.



CINÉMA ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Salles : accès de plain-pied, places réservées aux utilisateurs de fauteuils roulants.

TARIFS CINÉMA

Tarif plein : 8 € // Tarif réduit : 6 € (Pour les scolaires et étudiants, retraités, demandeurs d'emploi, personnes handicapées sur présentation d'un justificatif en cours de validité)
Tarif enfant de moins de 14 ans : 4,00€ // Mercredi toute la journée, et séances du matin : 6 € // Écran Enchanté : 4,00€ (programmation jeune public spécifique) // Supplément 3D : 2€ (location des lunettes 3D) // Tickets CE : nous contacter

CARTE D'ABONNEMENT RECHARGEABLE!



5,80€ la place (dont 50cts frais de gestion). La 1^{ère} fois, achat de la carte rechargeable 2€ et chargement de 6 places (34,80€ | validité 1 an) ou 10 places (58€ | validité 1 an). Ensuite la carte magnétique est rechargeable à la caisse de votre cinéma : c'est pratique et durable. Carte partageable et utilisable à toutes les séances. Utilisable en caisse et en ligne. Le nombre de places utilisable à la même séance n'est pas limité.

RÉSERVATIONS DISPONIBLES EN CAISSE
PARKING GRATUIT | SALLE 1 ÉQUIPÉE D'UN SON DOLBY ATMOS 7.1
ADMINISTRATION : 05 54 55 88 20 | contact.cinevals@veocinemas.fr



Avec le Pass Culture - de 15 à 18 ans -
prenez votre abonnement cinéma
6 places pour 30 euros

PROCHAINEMENT
(sous réserve)



Recevez notre programme chaque semaine en vous inscrivant à la newsletter sur notre site :

<http://saint-jean-angely.veocinemas.fr>

Le cinéma Cinévals bénéficie du soutien de la Communauté de Communes des Vals de Saintonge



CINÉ MÉMOIRE | DIMANCHE 16/02 À 18H30

Organisé avec CINA

Tarif réduit pour tous



HAUT LES CŒURS

France 1999. Un drame de Solveig Anspach avec Karin Viard, Laurent Lucas, Julien Cottereau... Durée : 1h40

Alors qu'elle attend son premier enfant, Emma apprend qu'elle a un cancer du sein. Le médecin qui le lui annonce prévoit un avortement, les soins préconisés étant, selon lui, incompatibles avec la grossesse. Simon, son compagnon, l'incite à consulter un autre spécialiste, le docteur Morin, qui affirme que les traitements peuvent être suivis tout en continuant la grossesse. Emma reprend confiance. Son corps qui l'a trahie redevient un lieu de vie : elle doit maintenant se battre pour deux.



LE QUATRIÈME MUR

France 2025. Un drame de David Oelhoffen avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa... Durée : 1h56

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT - UNE SCÈNE D'EXÉCUTION EXTRÊMEMENT VIOLENTE MONTRANT UN HOMME MASSACRÉ DANS UN CONTEXTE D'ATROCITÉS LIÉES À LA GUERRE EST PARTICULIÈREMENT ÉPROUVANTE POUR UN PUBLIC SENSIBLE.

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.