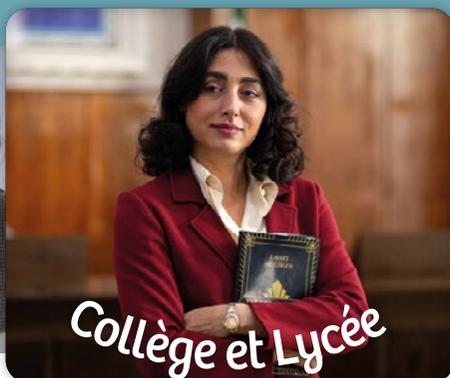




# cinéMA CLASSE

2025-2026

Programmez vos séances scolaires  
avec les cinémas Véo!



Informations et contacts :  
[jeunepublic.veocinemas.fr](http://jeunepublic.veocinemas.fr)

# Bonne rentrée à toutes et à tous !

Les cinémas Véo ont le plaisir de vous présenter l'édition 2025-26 de **Ciné'Ma Classe**, qui recense une sélection de films d'actualité choisis pour leur intérêt pédagogique et leur qualité cinématographique.

Complémentaire du dispositif d'éducation à l'image, cette proposition contribue à rappeler le rôle essentiel de la séance en salle : quoi de mieux que le cinéma pour vivre une expérience collective, artistique et culturelle, tout en restant accessible aux établissements scolaires et de loisirs ?

Nos sections thématiques, les indications de cycles, d'âges et mots-clés, vous orienteront efficacement dans l'organisation de séances de cinéma dans le cadre scolaire et périscolaire.

Vous souhaitez programmer une séance ? Trouver un film pour un projet spécifique ? L'équipe de votre cinéma reste à votre disposition pour vous conseiller et trouver LE film qui correspond à votre besoin.

Pour aller plus loin : notre Plateforme Jeune Public accessible en ligne recense plus de 400 films et fiches détaillés.

--> RDV sur [jeunepublic.veocinemas.fr](https://jeunepublic.veocinemas.fr)

À bientôt dans nos salles !

Les Cinémas Véo

Vos cinémas de proximité

Pour que le cinéma soit vraiment **pour toutes et tous** nous nous engageons à nous adapter aux besoins spécifiques, pour que chacune et chacun profite pleinement de sa séance.

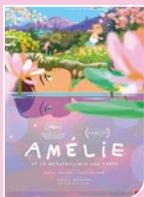
Pour vos élèves en situation de handicap ou avec des besoins spécifiques nos cinémas sont en mesure de proposer un accompagnement personnalisé et d'adapter les conditions de projection sur demande. Contactez-nous, nous vous présenterons nos solutions : accès PMR, sous-titrage, audio-description, niveaux sonores et lumineux adaptés, accueil spécifique, etc.



Pour financer vos séances : **pensez Pass Culture !**

La part collective du Pass Culture permet de contribuer au financement de toutes les séances programmées dans le cadre scolaire. RDV sur la plateforme Adage dès maintenant pour effectuer vos pré-réservations de séances pour l'année scolaire.

## Littérature et cinéma



CYCLES 3 4 dès 9 ans

### Amélie et la Métaphysique des Tubes

À PARTIR DU 25/06/2025

France 2025.

Long-métrage d'animation réalisé par Mailys Vallade et

Liane-Cho Han.

Durée : 77 mn.

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie.

*Un magnifique film d'animation adapté de l'oeuvre littéraire d'Amélie Nothomb.*

FAMILLE / JAPON / CROYANCES / TRADITIONS / VOYAGE



CYCLES 3 4 dès 9 ans

### Marcel et Monsieur Pagnol

À PARTIR DU 15/10/2025

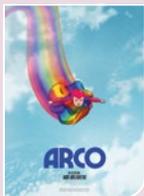
France, Belgique, Luxembourg 2025.  
Long-métrage d'animation de Sylvain Chomet.

Durée : 90 mn.

A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol est invité à écrire un feuilleton littéraire pour raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours...

*C'est le grand retour de Sylvain Chomet, aux manettes d'une oeuvre sur un monument de la littérature, mais aussi du cinéma !*

VOYAGE / ENQUÊTE / CINÉMA / LITTÉRATURE



CYCLES 3 4 dès 10 ans

### Arco

À PARTIR DU 22/10/2025

France 2025.

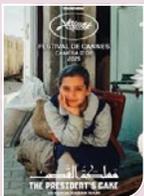
Long-métrage d'animation réalisé par Ugo Bienvenu.

Durée : 88 mn.

2075. Iris, 10 ans, rencontre Arco, qui vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Elle va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.  
*Lauréat du Cristal du long-métrage au Festival d'Annecy 2025*

ÉCOLOGIE

AVENTURE / FANTASTIQUE / FAMILLE



CYCLE 4 dès 11 ans

VOST UNIQUEMENT

### The President's Cake

À PARTIR DU 04/02/2026

Irak, 2025.

Long-métrage de Hasan Hadi.  
Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Waheed Thabet Khreibat. Durée : 1h45

Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat. Durée : 1h45

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

ENFANCE / INÉGALITÉS / DROIT DES FEMMES / GUERRE

## Films documentaires



CYCLES 3 4 dès 10 ans

### Le Chant des Forêts

À PARTIR DU 17/12/2025

France 2025.

Film documentaire de Vincent Munier.

Un homme marche vers les profondeurs d'une vieille forêt moussue. En se glissant sous ses branches basses du sapin, l'homme s'efface et un monde s'éveille. Celui des bêtes.

NATURE / ÉCOLOGIE

ANIMAUX / FAMILLE / VOYAGE / PHOTOGRAPHIE



CYCLE 4 dès 13 ans

### Château Rouge

À PARTIR DU 22/01/2025

France 2024.

Film documentaire de Hélène Milano.  
Durée : 1h47

Au collège Clémenceau, quartier de la Goutte d'Or à Paris : chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.

ADO / ÉDUCATIF / SCOLAIRE



CYCLES 4 LYCÉE

## ChaO

À PARTIR DU 28/01/2026

Japon 2025.

Long-métrage d'animation de Yasuhiro Aoki. Avec Oujii Suzuka, Anna Yamada, Kenta Miyake.

Durée : 1h29

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Qu'adviendra-t-il de leur improbable histoire d'amour ?

ARTS DU VISUELS / MONDES ET CULTURES

ENVIRONNEMENT / MANGA



CYCLES 4 LYCÉE

## Différente

À PARTIR DU 11/06/2025

France, 2025.

Long-métrage de Lola Doillon, Avec Jehnny Beth, Thibaut Evraud, Mireille Perrier.

Durée : 1h40

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence.

AUTISME / HANDICAP



CYCLE LYCÉE

## TKT

À PARTIR DU 24/09/2025

Belgique 2025.

Long-métrage de Solange Cicurel. Avec Lanna de Palmaert, Emilie Dequenue, Stéphane De Groodt.

Durée : 1h22

Alors qu'Emma, 16 ans, est admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, ses parents attendent anxieusement des nouvelles du médecin. Étrangement, Emma est pleinement consciente du monde qui l'entoure mais incapable de communiquer avec lui.

ADOLESCENCE / HARCÈLEMENT SCOLAIRE



CYCLE LYCÉE

## La Pampa

À PARTIR DU 05/02/2025

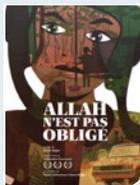
France 2024.

Long-métrage de Antoine Chevrollier. Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard.

Durée : 1h43

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Mais Jojo cache un secret...

RURALITÉ / DUO / LGBTQ++ / FAMILLE



CYCLE LYCÉE

## Allah n'est pas obligé

France, Luxembourg, Canada, Belgique 2025. Long-métrage d'animation de De Zaven Najjar. Avec SK07, Thomas Ngijol, Marc Zinga. Durée : 1h17

Birahima, jeune orphelin guinéen, raconte avec ironie comment il est précipité dans la guerre en tentant de rejoindre sa tante au Libéria. Baladé entre les factions ennemies, il grandit en accéléré et apprend à se méfier des histoires qu'on lui raconte.

GUERRE / ENFANT SOLDAT / ENFANCE / SOCIÉTÉ



CYCLE LYCÉE

## Vingt Dieux

À PARTIR DU 11/12/2024

France 2024.

Long-métrage de Louise Courvoisier. Avec Clément Faveau, Maïwène Barthélemy, Luna Garret.

Durée : 1h30

Totone, 18 ans, passe brusquement d'une vie adolescente insouciant à la responsabilité de sa petite sœur de 7 ans, et doit trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met en tête de fabriquer le meilleur Comté pour remporter la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

AGRICULTURE / FAMILLE / ADOLESCENCE / RURALITÉ





CYCLE (LYCÉE)

VO ALLEMAND PROPOSÉE

## Une enfance allemande, île d'Amrum 1945

À PARTIR DU 24/12/2025

**Allemagne, 2025. Long-métrage de Fatih Akin. Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger. Durée : 1h33**  
Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Nanning, 12 ans, travaille dur pour aider sa mère à nourrir la famille en temps de guerre. Lorsque la paix arrive enfin, il doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

SECONDE GUERRE MONDIALE / FAMILLE / ENFANCE



CYCLE (LYCÉE)

## Un simple Accident

À PARTIR DU 01/10/2025

**France, Luxembourg, Iran 2025. Long-métrage de Jafar Panahi. Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi**

Durée : 1h42

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

DICTATURE / POLITIQUE / RÉPUBLIQUE D'IRAN



CYCLE (LYCÉE)

## La Maison des Femmes

À PARTIR DU 04/03/2026

**France, 2026. Long-métrage de Mélisa Godet. Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Armanet.**

**Haïdara, Oulaya Amamra, Pierre Deladonchamps, Juliette Armanet.**

À la Maison des femmes, on soigne les femmes victimes de violences. Ici, elles sont écoutées, soutenues, aidées, crues. Diane, Manon, Inès, Awa et les autres leur donneront le bras jusqu'à ce qu'elles puissent se relever. En équipe. Quitte à risquer leur propre équilibre.

VHSS / SOIN / SOLIDARITÉ



CYCLE (LYCÉE)

## Fanon

À PARTIR DU 02/04/2025

**Canada, Luxembourg, France 2024. Long-métrage de Jean-Claude Barny. Avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar.**

Durée : 2h13

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation.

BIOPIC / MÉDECINE PSYCHIATRIQUE

HISTOIRE / COLONISATION



CYCLE (LYCÉE)

## On vous croit

À PARTIR DU 12/11/2025

**Belgique, 2025. Long-métrage de Charlotte Devillers, Arnaud Dufey. Avec Myriem Akheddiou, Laurent**

**Capelluto, Natali Broods.**

Durée : 1h18

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

PROCÈS / DROITS DES FEMMES / ENFANT / FAMILLE





CYCLES 4 LYCÉE

## Jean Valjean

À PARTIR DU 19/11/2025

France 2025. Long-métrage de Eric Besnard. Avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Isabelle Carré.

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, et dans cette nuit suspendue, il devra choisir qui il veut devenir.

Adapté du roman « Les Misérables » de Victor Hugo.

PRISON / LITTÉRATURE / PROCÈS



CYCLES 4 LYCÉE

## L'Étranger

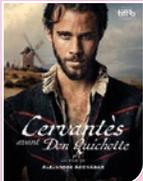
À PARTIR DU 29/10/2025

France, 2025. Long-métrage de François Ozon. Avec Benjamin Voisin, Pierre Lottin, Denis Lavant, Swann Arlaud, Rebecca Marder. Durée : 2h00

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau.

Adapté du roman éponyme d'Albert Camus.

ENQUÊTE / ÉPOQUE / FAMILLE / LITTÉRATURE



CYCLES 4 LYCÉE

VO ESPAGNOL PROPOSÉE

## Cervantès avant Don Quichotte

À PARTIR DU 01/10/2025

Espagne, Italie 2025.

Long-métrage de Alejandro Amenábar. Avec Julio Peña (III), Alessandro Borghi, Miguel Rellán. Durée : 2h14

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.

BIOPIC / HISTOIRE / LITTÉRATURE



CYCLE LYCÉE

## Le Mage du Kremlin

À PARTIR DU 21/01/2026

France, USA 2025. Long-métrage d'Olivier Assayas. Avec Paul Dano, Alicia Vikander, Tom Sturridge, Jude Law.

Dans l'URSS des années 1990 en pleine reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable trace sa voie et devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

Adapté du roman éponyme de Giuliano de Empoli.

POLITIQUE / COMLOT / ESPIONNAGE / LITTÉRATURE



CYCLE LYCÉE

## Furcy, né libre

À PARTIR DU 14/01/2026

France 2025. Long-métrage d'Abd Al Malik. Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot. Durée 1h48

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire.

Adapté du roman « L'Affaire de l'esclave Furcy » de Mohammed Aïssaoui.

POLITIQUE / PROCÈS / COLONISATION / ESCLAVAGE



CYCLE LYCÉE

## Lire Lolita à Téhéran

À PARTIR DU 26/03/2025

Italie, Israël 2024. Long-métrage d'Eran Riklis. Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani. Durée : 1h47

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime.

DROITS DES FEMMES / LITTÉRATURE



CYCLE LYCÉE

## La Petite Dernière

À PARTIR DU 22/10/2025

France, Allemagne 2025. Long-métrage par Hafsia Herzi. Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Louis Memmi. Durée : 1h46

Fatima, 17 ans, est la petite dernière d'une famille aimante. Bonne élève, elle quitte sa banlieue pour intégrer la fac à Paris. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions.

Adapté du roman éponyme de Fatima Daas.

ADOLESCENCE / FAMILLE / LGBTQ++



CYCLE LYCÉE

VO ITALIEN PROPOSÉE

## Fuori

À PARTIR DU 03/12/2025

Italie, France 2025. Long-métrage de Mario Martone. Avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie. Durée : 1h57

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre « L'Art de la joie ». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition.

FÉMININ / LGBTQ++ / DUO / JUSTICE



CYCLES 4 LYCÉE

## I Am the Future

À PARTIR DU 10/09/2025

France, 2025.  
Film documentaire de Rachel Cisinski.  
Durée : 1h38

Venus de France, Indonésie, Inde et Liban, quatre jeunes viennent témoigner de leur expérience de la pauvreté aux Nations Unies. Par l'expression artistique, ils posent, avec courage et joie, un œil rare sur les grands défis contemporains.

ART / ADO / POLITIQUE / EXIL / FÉMINISME / PAUVRETÉ



CYCLE LYCÉE

## Premières classes

À PARTIR DU 10/09/2025

Ukraine, Luxembourg, Pays-Bas, France 2025.

Film documentaire de Kateryna Gornostai.  
Durée : 2h05

En Ukraine, maintenir les écoles ouvertes est devenu un acte de résistance. Sur la ligne de front ou dans des zones plus reculées, l'apprentissage continue malgré les menaces constantes. Un témoignage précieux qui raconte la ténacité et la dignité face au chaos.

ÉDUCATIF / GUERRE / MILITAIRE / POLITIQUE



CYCLE LYCÉE

## Se Souvenir des Tournesols

À PARTIR DU 14/05/2025

France 2025.  
Film documentaire de Sandrine Mercier, Juan Gordillo Hildago.

Durée : 1h27

Partir ou rester ? C'est le dilemme d'Anaïs, 17 ans, profondément attachée à son Gers natal et à ses amis de la fanfare. Son bac en poche, elle prend conscience de ce qu'elle aime et doit laisser derrière elle pour quitter la « diagonale du vide ».

ADOLESCENCE / RURALITÉ

PERSONNAGE PRINCIPAL FÉMININ FORT



CYCLE LYCÉE

## No Other Land

À PARTIR DU 13/11/2024

Palestine, Norvège 2024.  
Film documentaire de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham.  
Durée : 1h35

Un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne. Il rencontre un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour. *Ce documentaire tourné avant le 7 octobre 2023 a reçu l'Oscar 2025 du meilleur film documentaire.*

AMITIÉ / POLITIQUE / INÉGALITÉ / JUSTICE



## Orwell: 2+2=5

À PARTIR DU 25/02/2026

Etats-Unis, France 2026 en salle.  
Documentaire. De Raoul Peck. Durée : 1h59

1949. George Orwell achève son dernier et plus célèbre roman : 1984.

ORWELL : 2+2=5 explore ses derniers mois et l'origine des concepts majeurs

de son œuvre dystopique – double discours, crime par la pensée, novlangue, Big Brother – autant de vérités troublantes qui résonnent encore aujourd'hui.

ÉCRITURE / DYSTOPIE / SOCIO-POLITIQUE / LANGAGE



CYCLE LYCÉE

## Soulèvements

À PARTIR DU 11/02/2026

France 2025.  
Film documentaire de Thomas Lacoste.  
Durée : 1h45

Un portrait choral à 16 voix des Soulèvements de la Terre, révélant les forces multiples qui le composent et expérimentant d'autres modes de vie, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

ENVIRONNEMENT / POLITIQUE / INDIVIDU / SOCIÉTÉ

ÉCOLOGIE



## cinéMA CLASSE Qu'est-ce que c'est?

Un catalogue de films édité chaque année par les cinémas Véo, classés par cycle, par âge et identifiés par des mots-clés.

### Pour qui?

Chefs d'établissements, enseignants: tous les référents pédagogiques souhaitant programmer une sortie de groupe au cinéma.

### Pour quoi?

Découvrir les nouveautés cinéma de l'année et faciliter le choix des films destinés aux séances scolaires.

### Quel contenu?

Une sélection des films Jeune public d'actualité choisis pour leur intérêt pédagogique et leur qualité cinématographique.

### Comment réserver?

Réservez vos séances auprès de votre cinéma de proximité: toutes les coordonnées sur [jeunepublic.veocinemas.fr](http://jeunepublic.veocinemas.fr)

### Pour aller plus loin...

Vous avez un projet spécifique ou vous ne trouvez pas votre bonheur dans ce catalogue? Nos équipes sont à votre disposition pour un conseil personnalisé.

Découvrez la plateforme Véo [jeunepublic.veocinemas.fr](http://jeunepublic.veocinemas.fr) 

> Des ressources pédagogiques, une sélection de plus de 300 fiches films et un moteur de recherche détaillé!

### Les cinémas Véo, c'est aussi...

**Le Pass Culture** : un financement spécifique pour vos séances en collèges et lycées.

**Les dispositifs nationaux d'éducation à l'image** : une programmation régionale annuelle de séances proposées à conditions préférentielles (financement possible avec le Pass Culture).



Plus d'infos sur [pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)

## Le Pass Culture

*Des solutions pour financer les sorties cinéma*

### Part individuelle

- ▶ Un crédit personnalisé de 50 à 150 € (selon l'âge) à disposition pour acquérir des biens et services culturels.
- ▶ Pour tous les jeunes de 17 et de 18 ans.
- ▶ Sur l'ensemble du territoire national.

### Part collective

- ▶ Un financement d'activités d'éducation artistique et culturelle des jeunes.
- ▶ Versé aux établissements publics et privés sous contrat.
- ▶ Pour toutes les classes et groupes d'élèves de la 6<sup>ème</sup> à la Terminale.