

JEUNE PUBLIC

ENTRÉE À 4 € POUR LES MOINS DE 14 ANS



DANS LE CADRE DE L'ÉCRAN ENCHANTÉ : GÉNIALES!

Tarif 4 € pour tous

France 2025. Un programme de 4 courts métrages d'animation. Durée : 50 min

Lola et le piano à bruits : Lola, 11 ans, est la grande sœur de Simon, 5 ans, qui souffre d'un comportement autistique. Par ses observations, elle découvre l'hypersensibilité auditive de son frère et décide de construire une machine pour communiquer avec lui...

En complément de programme : *Entre deux sœurs, Gonflées, Princesse Aubergine.*



DANS LE CADRE DE L'ÉCRAN ENCHANTÉ : SLOCUM ET MOI

Tarif 4 € pour tous

France 2025. Un film d'animation de Jean-François Laguionie. Durée : 1h15

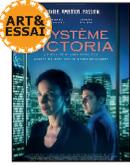
Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.



MERCATO

France 2025. Un thriller de Tristan Séguéla avec Jamel Debbouze, Monia Chokri, Hakim Jemili... Durée : 2h03

Mercato nous plonge dans les coulisses du football d'aujourd'hui, industrie planétaire où les intérêts se chiffrent en milliards. Driss, agent de joueurs, a sept jours pour sauver sa peau avant la fin du mercato...



LE SYSTÈME VICTORIA

France 2025. Un drame de Sylvain Desclous avec Damien Bonnard, Jeanne Balibar, Cédric Appietto... Durée : 1h41

Directeur de travaux, David est à la tête du chantier d'une grosse tour en construction à La Défense. Retards insurmontables, pressions incessantes et surmenage des équipes : il ne vit que dans l'urgence. Lorsqu'il croise le chemin de Victoria, ambitieuse DRH d'une multinationale, il est immédiatement séduit par son audace et sa liberté.

SÉANCE DU ROTARY CLUB "ESPOIR EN TÊTE"

DIMANCHE 23 MARS À 16H



Projection organisée par le Rotary Club Caussade Midi Quercy dans le cadre de l'action nationale "Espoir en tête". Les bénéficiaires récoltés pour la projection iront à la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau, qui est le partenaire de l'Association Espoir en tête.

PRIX DE LA PLACE : 15 EUROS (EXCLUSIVEMENT AUPRÈS DU ROTARY LE JOUR DE LA PROJECTION OU EN LES CONTACTANT À L'AVANCE AU 06.88.06.92.89.)



DES JOURS MEILLEURS AVANT-PREMIÈRE

France/Belgique 2025. Une comédie dramatique de Elsa Bennett et Hippolyte Dard avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani... Durée : 1h44

A la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. A peine arrivée, elle y rencontre deux femmes au caractère bien trempé...

Toujours à l'affiche : **GOD SAVE THE TUCHE (1h35) • UN PARFAIT INCONNU (2h20) • UN OURS DANS LE JURA (1h52)**

| 12 > 18 MARS | MER 12 | JEU 13 | VEN 14 | SAM 15 | DIM 16 | LUN 17 | MAR 18 |
|-------------------------------------|--------|--------|-----------------|--------|--------|--------|--------|
| LA LEÇON DE PIANO VO | | | CINÉ-CONFÉRENCE | 16H | | | |
| DIS-MOI JUSTE QU'ETU M'AIMES | 16H | | | 20H50 | 13H50 | | |
| L'ATTACHEMENT | 18H15 | | 18H15 | 20H45 | 16H30 | | |
| MERCATO | | | | 18H30 | | | 20H45 |
| EMILIA PÉREZ VO CÉSAR 2025 | 20H30 | | | 16H | | | |
| L'HISTOIRE DE SOULEYMANE CÉSAR 2025 | | | | | | 18H30 | |
| UN PARFAIT INCONNU VO VF | | | 20H30 | | | | 18H |
| GOD SAVE THE TUCHE | | | | | | 20H30 | |
| GÉNIALES ! | 14H30 | | | 14H30 | | | |

| PRINTEMPS DU CINÉMA 5 € la place | | | | | | | |
|--|--------|------------------|--------|---|--------|--------|--------|
| 19 > 25 MARS | MER 19 | JEU 20 | VEN 21 | SAM 22 | DIM 23 | LUN 24 | MAR 25 |
| LE LAC DES CYGNES | | BALLET À L'ÉCRAN | 17H | | | | |
| SIMON DE LA MONTANA VO CINELATINO AVANT-PREMIÈRE | | | | EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR | 20H | | |
| THE GRILL VO CINELATINO AVANT-PREMIÈRE | | | | | 18H | | |
| À BICYCLETTE ! | 16H30 | | | 21H | 14H | | 21H |
| LA VIE DEVANT MOI | 18H30 | | 20H45 | | | | 16H30 |
| A REAL PAIN VO | | | | | 20H45 | 18H | |
| QUEER VO | 20H30 | | | | | | 18H30 |
| L'ÉNIGME VELAZQUEZ | | | 18H30 | | | 16H | |
| SLOCUM ET MOI | 15H | | | 15H | | | |
| DES JOURS MEILLEURS AVANT-PREMIÈRE | | | | PROJECTION ORGANISÉE AU BÉNÉFICE DE L'ACTION NATIONALE "ESPOIR EN TÊTE" | 16H | | |

| 26 MARS > 1 ^{ER} AVRIL | MER 26 | JEU 27 | VEN 28 | SAM 29 | DIM 30 | LUN 31 | MAR 01 |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| MEXICO 86 VO CINELATINO AVANT-PREMIÈRE | | | | | 18H30 | | |
| HOLA FRIDA CINELATINO | 14H15 | | | 16H30 | | | |
| LE SECRET DE KHÉOPS | 16H | | | 21H | 16H30 | 18H30 | |
| MICKEY 17 VO VF AVERTISSEMENT | 18H | | 20H30 | | 14H | 20H30 | |
| LES FILLES DU NIL VO | | | 18H30 | | | | 20H30 |
| LE SYSTÈME VICTORIA | 20H45 | | | 18H30 | | | |
| WHEN THE LIGHT BREAKS VO | | | | | 20H30 | | 18H30 |
| UN OURS DANS LE JURA AVERTISSEMENT | | | | | | | 14H30 |

AVERTISSEMENT : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs // VO : film en version originale sous-titré en français

Prochainement

LA CACHE • ON IRA • LE JOUEUR DE GO • BLANCHE-NEIGE



Cinéma Théâtre CAUSSADE

PLEIN TARIF 8€ • TARIF RÉDUIT 5€50 (moins de 18 ans, étudiants et apprentis, plus de 65 ans, carte handicapé, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)

MOINS DE 14 ANS 4€ • CARTE ABONNEMENT 5€
Film art et essai 3€50 (sur présentation carte jeune)

veo Cinéma-Théâtre

PROGRAMME N°038

CAUSSADE

12 MARS > 01 AVRIL 2025



cinélatino
37 rencontres de Toulouse
du 30 mars au 30 mai
en ligne sur www.cinelatino.fr

CINÉLATINO

4 films, dont SIMÓN DE LA MONTAÑA en présence du réalisateur argentin Federico Luis, Grand Prix de la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2024

32, rue des Récollets 82300 Caussade • Tél : 09 61 25 69 11
Programme et horaires : caussade.veocinemas.fr

CINÉ-CONFÉRENCE

DIMANCHE 16 MARS À 16H

Présentation du film avant la projection et analyse filmique détaillée après la séance. Conférence menée par Alice Vincens, agrégée de lettres, docteur en sémiologie et en esthétique du cinéma. *(Dernière ciné-conférence de la saison)*

TARIFS : ABONNÉS VÉO ET TARIFS RÉDUITS : 12 € / PLEIN TARIF : 14 €

Il est également possible d'assister uniquement au film ou uniquement à la conférence.



LA LEÇON DE PIANO VO

Nouvelle-Zélande 1993 (reprise 2017). Un drame de Jane Campion avec Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill... Durée : 2h01

Ada, mère d'une fillette de neuf ans, s'apprête à partager la vie d'un inconnu, au fin fond du bush néo-zélandais. Son nouveau mari accepte de transporter toutes ses possessions, à l'exception de la plus précieuse : un piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier : regagner le piano, touche par touche en se soumettant à ses fantaisies...

Palme d'Or, Festival de Cannes 1993

LE SECRET DE KHÉOPS

France 2025. Un film d'aventure de Barbara Schulz avec Fabrice Luchini, Julia Piaton, Gavril Dartevelle... Durée : 1h37

Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, ramené en France, puis caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue, en est persuadé, depuis la découverte d'une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire.

MICKEY 17 VO VF

États-Unis 2025. Un film de science-fiction de Bong Joon Ho avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun... Durée : 2h17

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT
Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

Par le réalisateur de Parasite, Oscar 2020 du Meilleur Film.

LAURÉATS DES CÉSAR 2025

EMILIA PÉREZ VO

France / Mexique / États-Unis 2024. Une comédie musicale et un drame de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz... Durée : 2h12

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT
Doublement récompensée à Cannes 2024 (prix d'interprétation féminine collectif, prix du jury), cette comédie musicale transgenre combine le film noir et les outrances de la telenovela. **4 Golden Globes 2025 dont meilleur film en langue étrangère et meilleure actrice dans un second rôle • 13 nominations aux Oscars 2025 • 7 César 2025 dont Meilleur Film, Meilleure réalisation, Meilleure photographie**

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

France 2024. Un drame de Boris Lojkine avec Abou Sangaré, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow... Durée : 1h33

Quarante-huit heures dans la peau de Souleymane, livreur sans papiers dans un Paris hostile.

Prix du jury et du meilleur acteur - Sélection Un Certain Regard - Cannes 2024 • 4 César 2025 dont Meilleure révélation masculine et

Meilleure actrice dans un second rôle

DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

France 2025. Un drame de Anne Le Ny avec Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis... Durée : 1h51

Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie. Dans le couple, cette dernière a toujours été celle qui aimait le plus, aussi, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de son mari Julien, réapparaît dans le paysage, Marie panique.

À BICYCLETTE !

France 2025. Une comédie dramatique de et avec Mathias Mlekuz, avec Philippe Rebbot, Josef Mlekuz... Durée : 1h30

De l'Atlantique à la Mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement.

LA VIE DEVANT MOI

France 2025. Un drame de Nils Tavernier avec Guillaume Gallienne, Violette Guillon, Adeline D'Hermy... Durée : 1h31

En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple leur propose de les cacher provisoirement dans un minuscule débaras de leur immeuble, sous les toits de Paris, le temps que les choses se calment.

L'ATTACHEMENT

France / Belgique 2025. Un drame de Carine Tardieu avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons, Raphaël Quenard... Durée : 1h46

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

L'ÉNIGME VELÁZQUEZ

France 2025. Un documentaire de Stéphane Sorlat avec Vincent Lindon. Durée : 1h30

De la profonde hypnose des Ménines aux niveaux de lecture vertigineux des Fileuses, L'ÉNIGME VELÁZQUEZ s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ?

QUEER

Italie / États-Unis 2024. Un drame de Luca Guadagnino avec Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman... Durée : 2h15

INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Dans le Mexique des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser l'existence de Lee, et faire renaître en lui des sentiments oubliés.

WHEN THE LIGHT BREAKS

Croatie / France / Islande 2025. Un drame de Rúnar Rúnarsson avec Elin Hall, Katla Njalsdóttir, Ágúst Órn B. Wigum... Durée : 1h22

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

A REAL PAIN

États-Unis 2025. Une comédie dramatique de et avec Jesse Eisenberg, avec Kieran Culkin, Will Sharpe... Durée : 1h30

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée.

CINÉLATINO

THE GRILL

Mexique 2025. Un drame de Alonso Ruizpalacios avec Raúl Briones, Rooney Mara, Anna Diaz... Durée : 2h20

C'est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l'une des serveuses. Mais quand le patron découvre que l'argent de la caisse a été volé, tout le monde devient suspect et le service dégénère.

AVANT-PREMIÈRE | LUNDI 24 MARS À 20H : en présence du réalisateur

SIMÓN DE LA MONTANA

Argentine 2025. Un drame de Federico Luis avec Lorenzo Ferro, Kiara Supini, Peñuén Pedie... Durée : 1h38

Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendue. Après d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus.

HOLA FRIDA

France / Canada 2025. Un film d'animation de André Kadi et Karine Vézina. Durée : 1h15

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'inspire. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

MEXICO 86

Mexique 2025. Un drame de César Díaz avec Bérénice Bejo, Matheo Labbe, Leonardo Ortizgris... Durée : 1h33

1986. Maria, militante révolutionnaire guatemaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.

LES FILLES DU NIL

Egypte 2025. Un documentaire de Ayman El Amir et Nada Riyadh. Durée : 1h42

Dans un village du sud de l'Égypte, une bande de jeunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles coptes et les habitants de la région avec leurs performances audacieuses.

BALLET À L'ÉCRAN

SAMEDI 22 MARS À 17H

TARIFS : 15 € POUR ABONNÉS VÉO ET TARIFS RÉDUITS / 17 € PLEIN TARIF / 12 € MOINS DE 16 ANS

LE LAC DES CYGNES

Un ballet de Marius Petipa et Lev Ivanov, chorégraphie supplémentaire: Liam Scarlett et Frederick Ashton. Musique: Piotr Ilitch Tchaïkovski. Enregistré au Royal Opera de Londres. Durée : 3h30 (2 entractes)

Le prince Siegfried rencontre la princesse cygne Odette, victime d'un enchantement maléfique la condamnant à se transformer en cygne le jour et à retrouver sa forme humaine la nuit.

