



AVANT-PREMIÈRE | DIMANCHE 21/12 | 16H15

BOB L'ÉPONGE – LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !

DÈS 6 ANS

SORTIE NATIONALE

États-Unis 2025. Un film de Derek Drymon avec Tom Kenny, Clancy Brown, Rodger Bumpass... Durée : 1h28

Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme. Cap sur une épopée déjantée, entre fous rires, frissons et péripéties sous-marines, jusque dans les abysses les plus mystérieux de l'océan — là où aucune éponge n'a jamais osé plonger !

CINÉ-GOÛTER | SAMEDI 20/12 À 16H30



PANIQUE À NOËL

DÈS 6 ANS

Norvège 2025. Une comédie de Henrik Martin Dahlsbakken avec Pål Sverre Hagen, Sara Khorami, Flo Fagerli... Durée : 1h20

Une adorable famille de souris se prépare à célébrer Noël dans leur chaleureuse maison. Tout est prêt pour des fêtes parfaites... jusqu'à l'irruption d'intrus qui débarquent soudain. Des humains ! Pire : une famille d'humains, qui souhaitent eux aussi profiter d'un Noël à la campagne. Mais pas question pour les souris de se laisser déloger ! Elles décident de faire fuir coûte que coûte les trouble-fêtes.



ZOOTOPIE 2

DÈS 6 ANS

États-Unis 2025. Un film de Byron Howard et Jared Bush avec Ginnifer Goodwin, Jason Bateman, Ke Huy Quan... Durée : 1h48

Les agents de police Judy Hopps et Nick Wilde doivent suivre la piste sinieuse d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopie et met la métropole des mammifères sens dessus dessous. Pour résoudre l'affaire, Judy et Nick doivent se rendre sous couverture dans des quartiers inconnus de la ville. Cette mission va mettre à l'épreuve leur relation personnelle et professionnelle comme jamais auparavant.



WICKED : PARTIE 2

VOST VF

DÈS 10 ANS

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Jon M. Chu avec Ariana Grande, Cynthia Erivo, Jonathan Bailey... Durée : 2h18
Elphaba vit en exil, souhaitant libérer les animaux muselés et dévoiler la véritable nature du Magicien d'Oz. Glinda est devenue l'emblème du glamour et de la vertu.



SEMAINE DU 17 AU 23 DÉCEMBRE

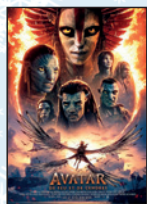
17 > 23 DÉCEMBRE	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
VIE PRIVÉE	18H15			20H30		16H	20H30
DEUX PROCUREURS VOST		20H30				18H15	18H15
CHASSE GARDÉE 2	16H	20H30	18H15	18H15 20H30	18H45	20H15	18H
BUGONIA VF VOST 412			20H30	18H15		20H30	
WICKED VF VOST	18H		20H15		15H45		20H
ZOOTOPIE 2	16H		18H15	16H	14H 18H15	16H	16H
BOB L'ÉPONGE – LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !	AVANT-PREMIÈRE				16H15		
PANIQUE À NOËL	CINÉ-GOÛTER				16H30	14H	18H15
						16H	

SEMAINE DU 24 AU 30 DÉCEMBRE

24 > 30 DÉCEMBRE	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
FIVE NIGHTS AT FREDDY'S				20H15			20H15
LE CHANT DES FORÊTS	16H		20H30	20H15	18H15	16H 20H15	16H
CHASSE GARDÉE 2	18H	16H	16H 20H30	16H	16H15	18H	20H15
LES ENFANTS VONT BIEN		18H	18H15		14H	20H15	18H
BOB L'ÉPONGE – LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES ! SORTIE NATIONALE	18H15	16H	18H15	16H 18H	14H	16H	18H15
BALLET GISELLE	BALLET				18H		
ZOOTOPIE	16H	18H	16H	18H	15H50	18H	16H

* LES DERNIÈRES SÉANCES = 4€

PROCHAINEMENT



1 PLACE CHARLES TRENET, 31860 LABARTHE-SUR-LÈZE
Réservations disponibles en caisse et sur veocinemas.fr • Parking gratuit
Salles équipées en numérique • contact.labarthe@veocinemas.fr

[Facebook](https://www.facebook.com/CinemaAstrolabLabarthe-sur-Lèze) Cinéma Astrolab' Labarthe-sur-Lèze
cinemaastrolab_labarthesurleze.com • web : <http://labarthe.veocinemas.fr>

CINÉMA ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

CINÉMA

PROGRAMME N°055

ASTROLAB'

LABARTHE-SUR-LÈZE

DU 17 AU 30 DÉCEMBRE 2025



Joyeuses
FÊTES

Disney
ZOOTOPIE 2
LE 26 NOVEMBRE AU CINÉMA

Ville de
Labarthe
sur-Lèze

veo
veocinemas.fr



CHASSE GARDÉE 2

France 2025. Une comédie de Antonin Furlon et Frédéric Forestier avec Didier Bourdon, Camille Lou, Hakim Jemili...
Durée : 1h38

Deux ans se sont écoulés à Saint Hubert. La vie y est paisible, peut-être trop pour Adélaïde et Simon qui souffrent du manque d'amis de leur âge. C'est sans compter sur l'arrivée de Stanislas, le fils de Bernard (l'ancien président des chasseurs du village), qui revient vivre à la campagne avec sa femme et ses deux enfants. Ils sont beaux, jeunes, et sympas. Leur seul défaut : ils pratiquent la chasse à courre ! La paix du village va être mise à mal : nouveaux voisins, nouveaux problèmes...



BUGONIA

Grande-Bretagne/Corée du Sud 2025. Une comédie de Yorgos Lanthimos avec Emma Stone, Jesse Plemons, Alicia Silverstone...
Durée : 1h59

Deux hommes obsédés par la conspiration kidnappent une grande PDG, convaincus qu'elle est un extraterrestre qui a l'intention de détruire la Terre.



LES ENFANTS VONT BIEN

France 2025. Un drame de Nathan Ambrosioni avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri...
Durée : 1h51

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants Gaspard et Margaux, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu, car elles ne sont pas revues depuis longtemps. Au réveil, Jeanne découvre le mot laissé par sa sœur : "Elle ne reviendra pas". Après la sidération, vient la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...



LE CHANT DES FORÊTS

France 2025. Un documentaire de Vincent Munier. Durée : 1h33

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétràs.



FIVE NIGHTS AT FREDDY'S 2

États-Unis 2025. Un film d'horreur de Emma Tammi avec Josh Hutcherson, Elizabeth Lail, Piper Rubio...
Durée : 1h44

N'importe qui peut survivre à cinq nuits. Cette fois, il n'y aura pas de seconde chance.



DEUX PROCUREURS

Allemagne 2025. Un drame de Sergei Loznitsa avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy...
Durée : 1h58

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou. A l'heure des grandes purges staliniennes, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

VIE PRIVÉE

France 2025. Un drame de Rebecca Zlotowski avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira...
Durée : 1h45

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

BALLET AU CINÉMA | DIMANCHE 28 DÉCEMBRE À 18H
Patrice Bart et Eugène Polyakov, retransmis depuis l'Opéra National de Paris avec entracte gourmand ! Créé en 1841 à l'Académie royale de Musique – ancêtre de l'Opéra de Paris –, ce ballet de Jules Perrot et Jean Coralli, ici adapté par Patrice Bart et Eugène Polyakov, a ouvert une nouvelle esthétique dans l'histoire de la danse occidentale. Chaussons de pointes, arabesques et longs tutus blancs contribuent à évoquer un univers fantastique et diaphane, devenu l'incarnation même du romantisme.
Ballet en deux actes. Entracte gourmande
TARIFS: Moins de 26 ans : 15€ Plein 24€



GISELLE

Ballet en 2 actes (1841) avec Léonore Baulac, Marc Moreau.
Adaptation : Patrice Bart, Eugène Polyakov. Musique : Adolphe Adam. Chorégraphie : Jean Coralli, Jules Perrot. Enregistré à l'Opéra national de Paris. Durée : 1h46

La charmante paysanne Giselle aime Albrecht qui, sous ses habits de villageois, s'avère être un duc. Lorsqu'elle découvre qu'il ne pourra l'épouser car il est déjà fiancé, Giselle sombre dans la folie et meurt. Elle est alors recueillie par les vengeresses Wilis, âmes des jeunes filles délaissées par un amant infidèle. Giselle choisira-t-elle de châtier ou de pardonner ?

Créé en 1841 à l'Académie royale de Musique – ancêtre de l'Opéra de Paris –, ce ballet de Jules Perrot et Jean Coralli, ici adapté par Patrice Bart et Eugène Polyakov, a ouvert une nouvelle esthétique dans l'histoire de la danse occidentale. Chaussons de pointes, arabesques et longs tutus blancs contribuent à évoquer un univers fantastique et diaphane, devenu l'incarnation même du romantisme.



ABONNEZ VOUS
OPTEZ POUR LA CARTE D'ABONNEMENT
35,4€ = 6 places valables 1 an
59€ = 10 places valables 2 ans

TARIFS CINÉMA

8,00€ | Tarif plein

6,20€ | Tarif réduit | Étudiants et jeunes de moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, seniors de plus de 65 ans. Uniquement sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

4,00€ | Tarif Enfant (de moins de 14 ans)

4,00€ | Tarif Dernière Séance | Valable le mardi pour la dernière séance des films qui quittent l'affiche la semaine suivante

6,50€ | Tarif Unipop (film seul)

8,50€ | Tarif Unipop (conférence et film)

5€ | Avant-premières

5,90€ | Tarif Abonnés Astrolab

6,50€ | Tarif Abonnés Véo | Valable dans tous les cinémas Véo

Tarifs Opéra | Plein 24 € / Réduit (-26 ans) 15€ / Pass opéra 3 places 54€ soit 18€ la place (vente en caisse uniquement)

Séances scolaires / Tickets CE | nous contacter

Sont acceptés : Œuvres sociales, Cinéchèques, Chèques culture, et Chèques vacances.

1 PLACE CHARLES TRENET, 31860 LABARTHE-SUR-LÈZE
Réservations disponibles en caisse et sur veocinemas.fr • Parking gratuit
Salles équipées en numérique • contact.labarthe@veocinemas.fr

[Cinéma Astrolab Labarthe-sur-Lèze](https://www.facebook.com/CinemaAstrolabLabarthe)
[cinemaastrolab_labarthesurleze](https://www.instagram.com/cinemaastrolab_labarthesurleze) • web : <http://labarthe.veocinemas.fr>

