

# cinévals

PROGRAMME DU 20 MARS AU 2 AVRIL 2024

**LE PRINTEMPS DU CINÉMA**  
24, 25 & 26 MARS  
5 € la séance



**DUNE : DEUXIÈME PARTIE** **VOST** **VF**  
États-Unis 2024. Un film de science-fiction de Denis Villeneuve avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson...  
Durée : 2h46  
Dans ce second volet, Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.

**COMME UN FILS**  
France 2024. Un drame de Nicolas Boukhrief avec Vincent Lindon, Karole Rocher, Stefan Virgil Stoica...  
Durée : 1h42  
Jacques Romand est un professeur qui a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, il permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour venir en aide à ce jeune parti sur de si mauvais rails. Quitte à affronter ceux qui l'exploitent. En luttant contre les réticences mêmes de Victor pour tenter de lui offrir un avenir meilleur, Jacques va changer son propre destin...

**UNE VIE** **VOST** **VF**  
Grande-Bretagne 2024. Un biopic de James Hawes avec Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Lena Olin...  
Durée : 1h50  
Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge. Cette histoire vraie, restée méconnue pendant des décennies, est dévoilée au monde entier lorsqu'en 1988, une émission britannique invite Nicholas à témoigner. Celui-ci ne se doute pas que dans le public se trouvent les enfants – désormais adultes – qui ont survécu grâce à lui...

**IMAGINARY**  
États-unis 2024. Un film d'épouvante-horreur de Jeff Wadlow avec DeWanda Wise, Betty Buckley, Tom Payne...  
Durée : 1h44  
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS  
Lorsque Jessica retourne dans sa maison d'enfance avec sa famille, sa plus jeune belle-fille Alice développe un attachement étrange pour un ours en peluche qu'elle a trouvé dans le sous-sol et nommé Chauncey. Tout commence par des jeux innocents, mais le comportement d'Alice devient de plus en plus inquiétant. Jessica comprend alors que Chauncey est bien plus qu'un simple jouet...

**LA SALLE DES PROFS** **VOST**  
Allemagne 2024. Un drame de Ilker Çatak avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak...  
Durée : 1h39  
Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

**BALLET À L'ÉCRAN | JEUDI 21 MARS À 19H15**  
Retransmission en direct du Palais Garnier  
Durée : 2h05, avec une collation proposée à l'entracte  
8 dates en tout sur l'année. Tarifs : 25€ pour tous/ réduit - de 25 ans : 13€

**LA FILLE MAL GARDÉE**  
Ballet en deux actes Frederick Ashton | Musique Louis-Joseph-Ferdinand Hérold | Direction musicale Philip Ellis | Avec les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra | Durée : 2h05  
La Fille mal gardée raconte le triomphe par la ruse d'un amour empêché. Ballet-pantomime créé par Jean Dauberval en juillet 1789 au Grand-Théâtre de Bordeaux, il inspire au cours de l'Histoire de nombreux chorégraphes par son univers proche de l'enfance et sa vision amusée de la paysannerie. En 1960, le chorégraphe anglais Frederick Ashton en propose une version virtuose et pleine d'humour qui fait danser les coqs, les vieilles dames et les parapluies. Une galerie de personnages irrésistibles évolue au son de chansons populaires et d'airs d'opéras-bouffes. Typique du « ballet d'action » théorisé en 1760 par Jean-Georges Noverre, genre chorégraphique qui valorise l'expressivité, La Fille mal gardée éblouit et amuse par sa fraîcheur. Dans une cour de ferme ou un champ de blés, les cœurs de Lise et Colas se cherchent et finissent par se trouver. À la manière d'une comédie musicale, le scénario original, revisité par Ashton, nous emporte dans sa fantaisie et ses sourires.

**BALLET À L'ÉCRAN | MARDI 2 AVRIL À 19H15**  
Retransmission en direct de l'Opéra Bastille  
Durée : 2h50, avec une collation proposée à l'entracte  
8 dates en tout sur l'année. Tarifs : 25€ pour tous/ réduit - de 25 ans : 13€

**DON QUICHOTTE**  
Ballet en un prologue et trois actes Rudolf Noureev | Musique Ludwig Minkus | Direction musicale Gavriel Heine | Avec les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra | Durée : 2h50  
Inspiré de la chorégraphie de Marius Petipa, *Don Quichotte* de Rudolf Noureev est une véritable fête de la danse aux accents espagnols. Les solistes et le Corps de Ballet sont emportés dans des ensembles et pas de deux au son d'une musique enlevée. Écrit au XVIIIe siècle, le roman de Cervantès raconte les aventures de Don Quichotte, un idéaliste qui vit dans les livres et qui décide un jour de cavalier à travers l'Espagne aux côtés du naïf Sancho Pança. Dans le ballet de Noureev, ils rencontrent Kitri et Basilio. Ces deux amants emploient toutes les ruses - du spectacle de guignol au faux suicide - pour se retrouver malgré la résistance du père de Kitri. C'est finalement Don Quichotte qui amène l'heureux dénouement après avoir lutté contre les moulins à vent et croisé la route de Cupidon, Dulcinée et la Reine des dryades. Les costumes et les décors chatoyants subliment une œuvre vive et réjouissante.

**IL RESTE ENCORE DEMAIN** **VOST** **VF**  
Italie 2024. Une comédie de et avec Paola Cortellesi, avec Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano...  
Durée : 1h58  
Delia se réveille chaque matin avec une gifle de son mari Ivano. Elle se lève, prépare le petit-déjeuner de leurs trois fils, vide l'urinoir de son beau-père alité, puis quitte la maison pour affronter, sans relâche, son quotidien, fait de divers travaux sous-payés (réparer le linge, régler les parapluies, suspendre les draps), utile pour rassembler un peu d'argent qui n'est jamais suffisant. Toute la journée, elle continue de recevoir des gifles de toutes parts. Car Delia n'est pas seulement pauvre, elle est aussi une femme.

**REVIVRE**  
France 2023. Un documentaire de Karim Dridi. Durée : 1h38  
Jour et nuit, deux couples de parents entourent leurs enfants de soin et d'attention, dans l'attente d'un don d'organe. Leur soutien, allié à l'extraordinaire dévouement des soignants, est vital sur le chemin de la guérison. Une célébration de l'espoir, de la résilience et de l'engagement – une véritable histoire d'amour !

**LA NOUVELLE FEMME**  
France / Italie 2024. Un drame de Léa Todorov avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevill-Caby...  
Durée : 1h41  
1900. Lili d'Alengy, cocotte parisienne au faite de sa gloire, fuit Paris pour cacher sa fille « idiote ». Arrivée à Rome, son existence est bouleversée par la rencontre avec une femme médecin qui a développé une méthode pour les enfants déficients : Maria Montessori. Mais celle qui veut incarner publiquement la donna nuova, femme moderne et émancipée doit en payer le prix – une maternité hors mariage et dissimulée. Bientôt elle devra choisir : son enfant ou sa destinée...

**LE THÉORÈME DE MARGUERITE**  
France / Suisse 2023. Un drame de Anna Novion avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau...  
Duré : 1h52  
L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

**LE TITIEN, L'EMPIRE DES COULEURS**  
Italie 2024. Un documentaire de Laura Chiossone et Giulio Boato. Durée : 1h27  
Duché de Venise, au début du XVIe siècle. Le jeune Tiziano Vecellio descend des montagnes pour rejoindre la ville dorée. De Ferrare à Urbino, de Mantoue à Rome en passant par l'Espagne de Charles Quint et de son fils Philippe II, Le Titien a traversé le siècle en l'éclairant de ses peintures. Extraordinaire maître de la couleur et brillant entrepreneur de lui-même, innovant tant dans la composition d'un tableau que dans la manière de le vendre, il devient en quelques années le peintre officiel de la Sérénissime, l'artiste le plus recherché par les cours les plus riches et les plus influentes d'Europe.

**SORTIE NATIONALE**  
**KUNG FU PANDA 4** **DÈS 5 ANS**  
États-Unis 2024. Un film d'animation de Mike Mitchell et Stephanie Stine. Durée : 1h33  
Après avoir combattu les maîtres du mal les plus redoutables, le guerrier dragon Po est nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Mais Po n'est pas le plus adapté pour ce rôle prestigieux... D'autant qu'une sorcière du nom de Caméléone, une lézarde minuscule qui peut se métamorphoser en n'importe quelle créature, lorgne sur le bâton de sagesse de Po. Si elle parvenait à lui prendre, elle pourrait réinvoquer tous les maîtres maléfiques vaincus...



**LE ROYAUME DES ABYSES** **DÈS 10 ANS**  
Chine 2024. Un film d'animation de Tian Xiaopeng. Durée : 1h52  
PAR LES THÈMES QU'IL ABORDE, PAR LA FORME D'EXPRESSION PARFOIS FORTE QU'IL ADOPTE, CE FILM PEUT EFFRAIER LE PLUS JEUNE PUBLIC.  
Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le Restaurant des abysses, dirigé par l'emblématique Capitaine Nanhe. Poursuivis par le Fantôme Rouge, leur route sera semée d'épreuves et de nombreux secrets. Leur odysée sous-marine ne fait que commencer.

**BLUE GIANT** **VOST**  
Japon 2024. Un film d'animation de Yuzuru Tachikawa. Durée : 2h  
La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagné de Shunji qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz.

SAGEC IMPRIMERIE 05 55 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

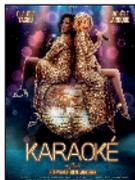
PRINTEMPS DU CINÉ 5 € la séance							
20 > 26 MARS	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
<b>KARAOKÉ</b> <b>SORTIE NATIONALE</b>	16h00 21h10	16h30	16h20 21h00	16h00 21h10	16h30 18h30	21h00	16h00 21h00
BOLERO	14h00		18h30	21h00	14h00	16h00	14h00
INCHALLAH UN FILS	<b>VOST</b> 14h00	18h30	14h30	18h50	14h00		14h00
COMME UN FILS	16h30		16h20	14h00	21h00	18h30	13h50
DUNE : DEUXIÈME PARTIE	<b>VF</b> 18h00 <b>VOST</b>			18h00			17h50
LA VIE DE MA MÈRE	18h40	16h30	14h00	18h40	18h40	21h00	18h40
IMAGINARY	18h40	21h00	21h10	21h10	21h10		21h10
BLUE GIANT	<b>VOST</b> 20h50		14h00 18h30	16h20	18h40	20h40	
LE ROYAUME DES ABYSSSES	16h20			16h20	16h20		18h40
LA SALLE DES PROFS	<b>VOST</b> 21h00		20h30	13h50	14h10	16h00	21h00
UNE VIE	<b>VF</b> 13h50 <b>VOST</b>			14h00			16h30
LE THÉORÈME DE MARGUERITE					16h20	18h30	16h20
LA FILLE MAL GARDÉE		19h15	<b>BALLET À L'ÉCRAN</b>				
LES CHARIOTS DE FEU	<b>VOST</b>		<b>UNIPOP DE VILLE EN VILLE</b>		16h00		
CONFÉRENCE UNIPOP					18h30		

**LE PRINTEMPS DU CINÉMA AURA LIEU LES DIMANCHE 24, LUNDI 25 ET MARDI 26 MARS 2024 AU TARIF DE 5 € LA SÉANCE**

**KARAOKÉ** **SORTIE NATIONALE**

France 2024. Une comédie de Stéphane Ben Lahcene avec Michèle Laroque, Claudia Tagbo, David Mora... Durée : 1h29

Après une soirée pleine d'excès, Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler. Fatou, passionnée karaoké, est la seule à lui tendre la main. Elle a une idée derrière la tête : convaincre Bénédicte de participer au grand concours national de karaoké. La parfaite maîtrise vocale de l'une et la ténacité de l'autre pourraient bien faire des étincelles et les amener très loin.




27 MARS > 2 AVRIL	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
<b>KUNG FU PANDA 4</b> <b>SORTIE NATIONALE</b>	14h20 16h30	21h00	18h50	14h20 16h30 21h00	14h10 16h20	16h10 18h30	19h00
<b>LA PROMESSE VERTE</b> <b>SORTIE NATIONALE</b>	18h30 21h00	16h20	16h10 21h00	18h30 21h00	18h30 21h00	21h00	16h30 21h00
KARAOKÉ	14h00 18h30	19h00	14h00 18h30 21h00	14h00 21h10	14h00 21h00	16h30	16h10
LES ROIS DE LA PISTE	16h00		20h40	18h40	20h40	16h30	18h30
HEUREUX GAGNANTS	16h10	16h30	16h20	14h00	16h50		14h00
REVIVRE	18h30	21h00			19h00		14h00
LA NOUVELLE FEMME	20h40		18h50	16h10	14h40	18h40	21h00
IL RESTE ENCORE DEMAIN	<b>VF</b> 20h40 <b>VOST</b>			16h10	16h00	21h00	16h20
BYE BYE TIBÉRIADE	<b>VOST</b>	16h30				19h00	
LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES	<b>VOST</b> 14h00	18h50	14h00			21h00	
LE TITEN, L'EMPIRE DES COULEURS		21h00	14h30	18h40			14h00
LE ROMAN D'UN TRICHEUR			<b>CINÉ MÉMOIRE</b>		18h30		
DON QUICHOTTE				<b>BALLET À L'ÉCRAN</b>		19h15	

**SORTIE NATIONALE**

**LA PROMESSE VERTE**

France 2024. Un drame de Edouard Bergeon avec Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes... Durée : 2h04

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.




**HEUREUX GAGNANTS**

France 2024. Une comédie de Maxime Govare et Romain Choay avec Audrey Lamy, Fabrice Eboué, Anouk Grinberg... Durée : 1h42

1 chance sur 19 millions. Plus de probabilité d'être frappé par une météorite que de gagner au loto. Pour nos heureux gagnants, le rêve va rapidement se transformer en cauchemar, et leur vie va voler en éclat dans un spectaculaire feu d'artifices de comédie noire et de sensations fortes.



**LES ROIS DE LA PISTE**

France 2024. Une comédie de Thierry Klifa avec Fanny Ardant, Mathieu Kassovitz, Nicolas Duvauchelle... Durée : 1h56

Cuisinière à domicile, Rachel, sorte de Ma Dalton, a élevé ses fils Sam et Jérémie, et son petit-fils, Nathan, dans le culte de l'arnaque. De plans foireux en petits larcins, cette sympathique famille de bras cassés court toujours après le gros coup. Chance ou fatalité, lors d'un cambriolage, ils volent sans en connaître sa valeur, une toile de Tamara de Lempicka. Céleste, une détective rusée et charmeuse, se lance alors à leur poursuite.



**LA VIE DE MA MÈRE**

France 2024. Une comédie dramatique de Julien Carpentier avec William Lebghil, Agnès Jaoui, Salif Cissé... Durée : 1h43

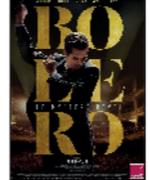
Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi attendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.



**BOLERO**

France 2024. Un biopic de Anne Fontaine avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar... Durée : 2h

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, le Bolero.



**CINÉ MÉMOIRE | DIMANCHE 31/03 À 18H30**

Organisé avec CINA  
Tarif réduit pour tous

**LE ROMAN D'UN TRICHEUR**

France 1936. Une comédie de et avec Sacha Guitry, avec Marguerite Moreno, Jacqueline Delubac... Durée : 1h20

Depuis son enfance, un homme n'a qu'une seule ambition, devenir riche. Pour cela, il décide de devenir tricheur et voleur professionnel.



**Unipop de ville envile**

Université Populaire  
Un cycle de conférences et de films à retrouver toute l'année dans votre cinéma... avec une sélection de films thématiques et/ou en avant première, accompagnés de rencontres en visioconférence avec des cinéastes, auteurs, historiens, journalistes

• Adhésion annuelle pour toutes les conférences : 20€ / personne •  
Conférence à l'unité : 3€ • Film : 6€ pour tous, 4€ pour les moins de 14 ans

**LUNDI 25 MARS | À PARTIR DE 16H | EN DIRECT**

**16H FILM : LES CHARIOTS DE FEU** **VOST**

Grande-Bretagne 1981. Un drame de Colin Welland avec Nigel Havers, Ian Holm, John Gielgud... Durée : 1h59

Dans les années vingt, deux athlètes britanniques prédisposés pour la course à pied se servent de leur don, l'un pour combattre les préjugés xénophobes, l'autre pour affirmer sa foi religieuse.

**18H30 CONFÉRENCE > JEUX OLYMPIQUES : LE MONDE SELON LE CIO** par Patrick Clastres.

Une initiative du cinéma Jean Eustache et du Festival du Film d'Histoire de Pessac




**BYE BYE TIBÉRIADE** **VOST**

France/Palestine 2024. Un documentaire de Lina Soualem. Durée : 1h22

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de fraternité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.



**INCHALLAH UN FILS** **VOST**

France / Jordanie / Qatar / Arabie Saoudite 2024. Un drame de Amjad Al-Rasheed avec Mouna Hawa, Hitham Omari, Salwa Nakkara... Durée : 1h53

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.



**LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES** **VOST**

Maroc / Egypte / Arabie Saoudite / Qatar 2024. Un documentaire de Asmae El Moudir. Durée : 1h37

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.



**CINÉMA ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE**

Salles : accès de plain-pied, places réservées aux utilisateurs de fauteuils roulants.



**TARIFS CINÉMA**

Tarif plein : 8€ // Tarif réduit : 6€ (Pour les scolaires et étudiants, retraités, demandeurs d'emploi, personnes handicapées sur présentation d'un justificatif en cours de validité)

Tarif enfant de moins de 14 ans : 4,00€ // Mercredi toute la journée, et séances du matin : 6€ // Écran Enchanté : 4,00€ (programmation jeune public spécifique) // Supplément 3D : 2€ (location des lunettes 3D) // Tickets CE : nous contacter

**CARTE D'ABONNEMENT RECHARGEABLE!**

5,80€ la place (dont 50cts frais de gestion). La 1<sup>ère</sup> fois, achat de la carte rechargeable 2€ et chargement de 6 places (34,80€ | validité 1 an) ou 10 places (58€ | validité 1 an). Ensuite la carte magnétique est rechargeable à la caisse de votre cinéma : c'est pratique et durable. Carte partageable et utilisable à toutes les séances. Utilisable en caisse et en ligne. Le nombre de places utilisable à la même séance n'est pas limité.



RÉSERVATIONS DISPONIBLES EN CAISSE  
PARKING GRATUIT | SALLE 1 ÉQUIPÉE D'UN SON DOLBY ATMOS 7.1  
ADMINISTRATION : 06 30 01 34 13 | contact.cinevals@veocinemas.fr

**Avec le Pass Culture -de 15 à 18 ans-**  
prenez votre abonnement cinéma  
**6 places pour 30 euros**



**PROCHAINEMENT**





Recevez notre programme chaque semaine en vous inscrivant à la newsletter sur notre site :  
<http://saint-jean-angely.veocinemas.fr>

Le cinéma Cinévals bénéficie du soutien de la Communauté de Communes des Vals de Saintonge

