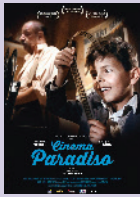


LES LYCÉENS FONT « L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE »



MERCREDI 07/05 A 14H

CINEMA PARADISO

VO/ST

Italie 1989. Une comédie dramatique de Giuseppe Tornatore avec Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio... Durée : 2h04

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo...

CINÉ-RENCONTRE



MERCREDI 07/05 A 20H

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

VO/ST

France / États-Unis 2024. Un documentaire de Raoul Peck. Durée : 1h45

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

CINÉ-RENCONTRE SOIRÉE SPÉCIALE OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES



19h : CÉRÉMONIE • 20h : APÉRITIF • 20h30 : FILM



MARDI 13/05 A 19H

PARTIR UN JOUR

France 2025. Une comédie dramatique de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin... Durée : 1h35

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...



7 > 13 MAI	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE VO/ST CINÉ-RENCONTRE	20H						
CINEMA PARADISO VO/ST LES LYCÉENS FONT « L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE »	14H						
OUVERTURE CANNES + PARTIR UN JOUR							19H
UNE POINTE D'AMOUR	18H30	16H	18H30	18H30 20H45	14H 18H	14H 18H	16H
AIMONS-NOUS VIVANTS				14H		16H	14H
THUNDERBOLTS	14H 16H15 20H45	14H 18H	20H45	14H 16H15 20H45	16H	18H	18H
ANGES ET CIE	14H 18H30	14H 18H	20H45	14H 16H 20H45	18H	14H 18H	16H
LA RÉPARATION		18H			16H	14H	
DES JOURS MEILLEURS	18H30	16H15	18H30	18H30	14H	16H	
LE MÉLANGE DES GENRES			20H45		18H15		14H
MOON LE PANDA	16H				14H		18H
MINECRAFT, LE FILM	16H30	14H		16H			
L'AMOUR C'EST SURCOTÉ	20H45	16H	18H30	18H30	16H	16H	14H

14 > 20 MAI	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
MISSION : IMPOSSIBLE 8 - THE FINAL RECKONING AVANT-PRÉMIÈRES				20H30			18H
LA LÉGENDE D'OCHI	14H			14H	16H15		18H
LES RÈGLES DE L'ART	20H30		18H30	16H	18H30	14H	16H15
UNE POINTE D'AMOUR	16H		18H30	20H45	18H	18H15	14H
L'AMOUR C'EST SURCOTÉ	18H30			18H30		16H	14H
THUNDERBOLTS	14H 16H15 20H30		20H45	14H 16H15	14H 16H15	18H	14H
ANGES & CIE	14H 20H30		18H30	16H 18H30	14H 18H	14H 16H	16H
LA CHAMBRE DE MARIANA VO/ST	18H		20H45	18H30	14H	16H	
DES JOURS MEILLEURS					16H	14H	16H
MINECRAFT, LE FILM	16H			14H			
SINNERS V/A VO/ST -12 ANS	18H		20H45	20H45		17H45	18H30

Avec le Pass Culture
prenez votre abonnement cinéma
6 places pour 30 euros
10 places pour 50 euros

TARIFS 2025

- Plein : 8,50 €
- Réduit : 7 € (-18 ans, +60 ans, étudiants, chômeurs, RSA, handicapés, militaires, associations Châteaurenardaises)
- - de 14 ans : 4,50 €
- Formule d'abonnement : 6 places = 36 € • 10 places = 60 € • carte rechargeable : 2 € à l'achat
- Pass ChatoJeune, Pass Culture, e.pass, CinéChèques, et carte CJeune acceptés.
- Supplément 3D : 2€
- Pour recevoir le programme par e-mail, chateaurenard.veocinemas.fr
- *Sur présentation d'un justificatif

10 bis, avenue Léo Lagrange • 13160 Châteaurenard | 04 32 62 22 10
chateaurenard.veocinemas.fr | [Instagram](https://www.instagram.com/cinemalerechateaurenard) | [Facebook](https://www.facebook.com/cinemalerechateaurenard) | [YouTube](https://www.youtube.com/c/cinemalerechateaurenard)

CINÉMA LE REX

7 > 20 MAI 2025



10 bis, avenue Léo Lagrange • 13160 Châteaurenard | 04 32 62 22 10
chateaurenard.veocinemas.fr | [Instagram](https://www.instagram.com/cinemalerechateaurenard) | [Facebook](https://www.facebook.com/cinemalerechateaurenard) | [YouTube](https://www.youtube.com/c/cinemalerechateaurenard)



UNE POINTE D'AMOUR

France 2025. Une comédie de Maël Piriou avec Julia Piaton, Grégory Gadebois, Quentin Dolmaire... Durée : 1h25

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie ! Elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne pour explorer enfin leur sensualité dans une maison close. Les voici à bord d'un van délabré, conduit par Lucas, un chauffeur bourru sorti de prison la veille. Contrairement à Mélanie, Benjamin ne semble pas pressé d'arriver et fait d'ailleurs tout pour prolonger cet improbable voyage à ses côtés...



THUNDERBOLTS*

États-Unis 2025. Un film d'action de Jake Schreier avec Florence Pugh, Sebastian Stan, David Harbour... Durée : 2h06

Marvel Studios rassemble une équipe de anti-héros peu conventionnelle : Yelena Belova, Bucky Barnes, Red Guardian, Le Fantôme, Taskmaster et John Walker. Tombés dans un piège redoutable tendu par Valentina Allegra de

Fontaine, ces laissés pour compte complètement désabusés doivent participer à une mission à haut risque qui les forcera à se confronter aux recoins les plus sombres de leur passé. Ce groupe dysfonctionnel se déchirera-t-il ou trouvera-t-il sa rédemption en s'unissant avant qu'il ne soit trop tard ?



LES RÈGLES DE L'ART

France 2025. Une comédie policière de Dominique Baumard avec Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Julia Piaton... Durée : 1h34

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Fasciné par le train de vie d'Éric, Yonathan perd toute mesure. Tout s'accélère quand, pour répondre à une

commande d'Éric, Jo, cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris en 2010. Dès lors, les trois hommes sont entraînés dans une spirale incontrôlable.



ANGES & CIE

France 2025. Une comédie de Vladimir Rodionov avec Élodie Fontan, Romain Lancry, Shirine Boutella... Durée : 1h31

Nous ne pouvons pas les voir. Ils sont toujours à nos côtés sans que nous le sachions. Ce sont nos protecteurs et nos guides... Bienvenue dans le monde des anges gardiens ! Paul et Léa n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais depuis,

ils sont irrésistiblement attirés l'un par l'autre. Raphaëlle et Gabriel, deux anges que tout oppose, sont obligés de faire équipe pour tout remettre en ordre et empêcher ces deux humains de tomber amoureux. Si les anges échouent, Raphaëlle l'ambitieuse pourra dire adieu à sa promotion d'Archange. Quant à Gabriel le fumiste, il sera déchu et devra passer l'éternité sur Terre. L'enfer...



L'AMOUR C'EST SURCOTÉ

France 2025. Une comédie de Mourad Winter avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié... Durée : 1h30

Diagnostiqué "nul avec les meufs" depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans jour pour jour après la perte d'Isma, son meilleur ami et mentor, il prend son courage à

deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure. Un truc inattendu. Un truc qui s'appelle "l'amour".



LA CHAMBRE DE MARIANA

VO/ST

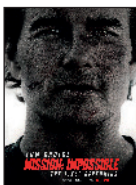


France / Belgique / Hongrie / Israël 2025. Un drame de Emmanuel Finkiel avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg...

Durée : 2h10

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à sa amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

D'après *La Chambre de Mariana* d' Aharon Appelfeld.



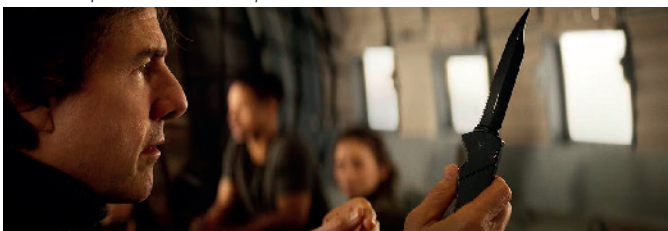
AVANT-PREMIÈRES | SAM 17/05 À 20H30 & MAR 20/05 À 18H

MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING

États-unis 2025. Un film d'action et d'espionnage de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Simon Pegg... Durée : 2h49

Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans le 8ème opus de la franchise Mission : Impossible.

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025



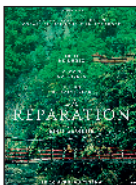
SINNERS

VF VO/ST -12 ANS

États-Unis 2025. Un thriller de Ryan Coogler avec Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Jack O'Connell... Durée : 2h17

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Deux jumeaux, Elijah et Elias, reviennent dans leur ville natale et essaient de laisser leur passé trouble derrière eux. Mais ils découvrent alors qu'une menace encore plus grande les y attend. « À force de danser avec le diable, un beau jour, il viendra te chercher chez toi. »



LA RÉPARATION

France 2025. Un drame de Régis Wargnier avec Julia de Nunez, Clovis Cormillac, Julien De Saint-Jean... Durée : 1h44

Quelques heures avant l'attribution de sa 3ème étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan...



AIMONS-NOUS VIVANTS

France 2025. Une comédie de Jean-Pierre Améris avec Gérard Darmon, Valérie Lemercier, Patrick Timsit... Durée : 1h30

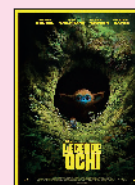
Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive...



MOON LE PANDA

France / Belgique 2025. Un film d'aventure de Gilles de Maistre avec Alexandra Lamy, Noé Liu Martane, Yé Liu... Durée : 1h40

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.



LA LÉGENDE D'OCHI

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Isaiah Saxon avec Helena Zengel, Willem Dafoe, Emily Watson... Durée : 1h36

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.



MINECRAFT, LE FILM

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Jared Hess avec Jason Momoa, Jack Black, Danielle Brooks... Durée : 1h41

Bienvenue dans l'univers de Minecraft où la créativité est essentielle à la survie ! Quatre outsiders – Garrett, Henry, Natalie et Dawn – sont soudainement projetés à travers un mystérieux portail menant à La Surface : un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination.



DES JOURS MEILLEURS

France / Belgique 2025. Une comédie dramatique de Elsa Bennett et Hippolyte Dard avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani... Durée : 1h44

À la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. À peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain...



LE MÉLANGE DES GENRES

France 2025. Une comédie de Michel Leclerc avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Judith Chemla... Durée : 1h43

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe, les « Hardies ». Elle enquête sur les militantes qu'elle soupçonne de complicité dans le meurtre d'un mari violent. À leur contact, Simone s'ouvre progressivement aux idées féministes. Seulement voilà, sa couverture est mince. Et les « Hardies », devinant qu'il y a une taupe parmi elles, se mettent à la soupçonner. Pour détourner l'attention et se sortir de ce mauvais pas, Simone ne trouve rien de mieux que d'accuser au hasard un homme de l'avoir violé. Or, Paul, cet homme qu'elle accuse, un comédien raté qui vit dans l'ombre de sa femme, est le plus doux et le plus inoffensif des hommes. Simone, catastrophe de ce qu'elle a fait, tente de réparer sa faute, mais c'est trop tard : l'accusation devient publique et Paul une cible du collectif.