

## CINÉ-RENCONTRE



MERCREDI 15/01 À 20H

### LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

VF VO/ST

Espagne 2024. Un drame de Pedro Almodóvar avec Julianne Moore, Tilda Swinton, John Turturro... Durée : 1h48

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent.



## SOIRÉE UNIPOP & CINÉ-RENCONTRE

Projection en avant-première d'Olympe, une femme dans la révolution suivie d'une rencontre en visio avec la réalisatrice et comédienne Julie Gayet, le réalisateur Mathieu Busson et l'historienne Elise Pavy.



MERCREDI 22/01 À 20H

### OLYMPE, UNE FEMME DANS LA RÉVOLUTION

France 2024. Un drame historique de Julie Gayet et Mathieu Busson avec Julie Gayet, Dimitri Storage, Pauline Serieys... Durée : 1h30

Paris, juillet 1793. La situation est explosive et la Terreur bat son plein. Au milieu de ce monde de violences et de mutations, une seule constante : les femmes n'ont le droit à rien.

## LES LYCÉENS FONT « L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE »



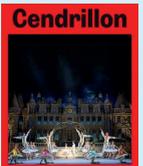
MERCREDI 22/01 À 14H

### LES AVENTURES DE RABBI JACOB

France 1973 (version restaurée 2019). Une comédie de Gérard Oury avec Louis de Funès, Renzo Montagnani, Henri Guybet... Durée : 1h37

A la suite d'un quiproquo, un homme d'affaires irracible et raciste se retrouve confronté malgré lui à un règlement de compte entre terroristes d'un pays arabe.

## BALLET AU CINÉMA DEPUIS LE ROYAL OPÉRA HOUSE DE LONDRES



LUNDI 20/01 À 16H

### CENDRILLON (THE ROYAL BALLET)

2024. Comédie musicale, Opéra. Avec William Bracewell, The Orchestra of the Royal Opera House. Durée : 3h 15

Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille.

15 > 21 JANVIER	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
CENDRILLON ROH BALLET AU CINÉMA						16H	
UN PARFAIT INCONNU AVANT-PREMIERE					16H		
LA CHAMBRE D'A COTE CINÉ-RENCONTRE	20H		18H30 20H45	14H 18H30 20H45	14H 18H30	14H	14H 16H 18H
SONIC 3	16H			14H	14H		
MUFASA	14H			14H	16H		
NOSFERATU	18H			18H15			17H40
UN OURS DANS LE JURA	16H15		18H30	20H45	18H15	14H	16H
SIX JOURS	20H30		20H45	16H15			14H 18H
L AMOUR AU PRESENT	14H 20H30			20H45		16H 18H	15H45
EN FANFARE	16H		20H45	18H30	16H		
VINGT DIEUX	18H30		18H30	16H	18H	14H	
OH CANADA	18H					18H	14H
VAIANA 2	14H			16H	14H		
22 > 28 JANVIER	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
OLYMPE SOIREE UNIPOP AVEC CINÉ-RENCONTRE	20H						
LES AVENTURES DE RABBI JACOB	14H						
PADDINGTON AU PÉROU AVANT-PREMIERE					15H		
SONIC 3	14H			14H	16H		
MUFASA	14H			15H45	14H		
LA FILLE D UN GRAND AMOUR	20H30		18H30	20H45	18H30	16H	14H
UN OURS DANS LE JURA				20H45	18H	14H	16H
LA CHAMBRE D'A COTE	18H10		20H45	18H30	16H15	18H	16H
EN FANFARE	20H30		18H30	16H15	14H		14H
VINGT DIEUX	16H			20H45		14H	18H
VAIANA 2	16H30			14H			
LES FANTOMES				16H			18H
L AMOUR OUF				18H		14H	
LE COMTE DE MONTE CRISTO					17H		16H
THE SUBSTANCE	18H		20H45				
FLOW	16H15			14H			14H
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE			18H30			18H	
EMILIA PEREZ	18H			18H15			
LES GRAINES DU FIGUIER			20H30			17H	



Avec le **Pass Culture** prenez votre abonnement cinéma  
**6 places pour 30 euros**  
**10 places pour 50 euros**

## TARIFS 2025

- Plein : 8.50 €
- Réduit : 7 € (-18 ans, +60 ans, étudiants, chômeurs, RSA, handicapés, militaires, associations Châteaurenardaises)\*
- - de 14 ans : 4,50 €
- Formule d'abonnement : 6 places = 36 € • 10 places = 60 € • carte rechargeable : 2 € à l'achat
- Pass ChatoJeune, Pass Culture, e.pass, CinéChèques, et carte CJeune acceptés.
- Supplément 3D : 2€
- Pour recevoir le programme par e-mail, [chateaurenard.veocinemas.fr](mailto:chateaurenard.veocinemas.fr)
- \*Sur présentation d'un justificatif

10 bis, avenue Léo Lagrange • 13160 Châteaurenard | 04 32 62 22 10  
[chateaurenard.veocinemas.fr](http://chateaurenard.veocinemas.fr) | [Instagram](https://www.instagram.com/cinemalexchateaurenard) | [Facebook](https://www.facebook.com/cinemalexchateaurenard) : cinemalexchateaurenard

# CINÉMA LE REX

15 > 28 JANVIER 2025



IMPRIMERIE S@BEC 05 55 88 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



10 bis, avenue Léo Lagrange • 13160 Châteaurenard | 04 32 62 22 10  
[chateaurenard.veocinemas.fr](http://chateaurenard.veocinemas.fr) | [Instagram](https://www.instagram.com/cinemalexchateaurenard) | [Facebook](https://www.facebook.com/cinemalexchateaurenard) : cinemalexchateaurenard



AVANT-PREMIÈRE | DIMANCHE 19 JANVIER À 16H

## UN PARFAIT INCONNU

États-Unis 2025. Un biopic musical de James Mangold avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning... Durée : 2h20

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine.



## VINGT DIEUX

France 2024. Un drame de Louise Courvoisier avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard... Durée : 1h30

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.



## SIX JOURS

France . Un film d'action de Juan Carlos Medina avec Sami Bouajila, Julie Gayet, Anne Azoulay... Durée : 1h35

Il y a 11 ans, un policier n'a pas réussi à retrouver l'assassin d'une jeune fille. Lorsqu'un autre enfant est kidnappé de la même manière quelques jours seulement avant que l'affaire ne soit définitivement close, il décide de réexaminer l'enlèvement non résolu.



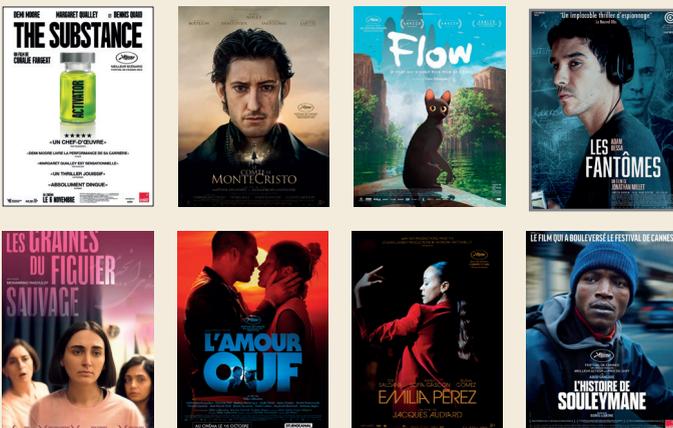
## EN FANFARE

France 2024. Une comédie dramatique de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco... Durée : 1h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et tromboniste dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

## L'ANNÉE 2024 AU CINÉMA

Le Rex vous invite à voir ou revoir les films qui ont marqué 2024. Tarif unique 4€



## L'AMOUR AU PRÉSENT

Royaume-Uni 2024. Un film de John Crowley avec Andrew Garfield, Florence Pugh, Grace Delaney... Durée : 1h48

Un chef prometteur et une jeune divorcée voient leur vie changée à jamais lorsqu'une rencontre fortuite les réunit, dans une histoire d'amour profondément émouvante qui s'étend sur une décennie.



## OH, CANADA

VO/ST

États-Unis 2024. Un drame de Paul Schrader avec Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi... Durée : 1h35

Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...



## NOSFERATU

-12 ANS VF VO/ST

États-Unis 2024. Un film d'horreur de Robert Eggers avec Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård, Willem Dafoe... Durée : 2h13

Thomas Hutter est envoyé par son maître pour finaliser un accord avec le comte Orlok. Cependant, il apprend bientôt qu'Orlok est un vampire qui a les yeux rivés sur Ellen, la femme de Hutter.

Remake du film Nosferatu de Murnau de 1922.



AVANT-PREMIÈRE | DIMANCHE 26 JANVIER À 15H

## PADDINGTON AU PÉROU

Japon/Royaume-Uni 2024. Une comédie de Dougal Wilson avec Ben Whishaw, Hugh Bonneville, Emily Mortimer... Durée : 1h46

Le troisième volet des aventures de l'ours Paddington qui retourne au Pérou, son pays d'origine, pour rendre visite à sa tante Lucy, à la Maison des ours retraités.



## VAIANA 2

États-Unis 2024. Un film d'animation de David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller. Durée : 1h40

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.



## SONIC 3, LE FILM

États-Unis 2024. Un film d'action de Jeff Fowler avec Ben Schwartz, Idris Elba, Colleen O'Shaughnessey... Durée : 1h49

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.



## MUFASA : LE ROI LION

États-Unis 2024. Un film de Barry Jenkins avec Aaron Pierre, Kelvin Harrison Jr., Tiffany Boone... Durée : 1h58

Rafiki, Timon et Pumbaa racontent à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala - la légende d'un des plus grands rois que la Terre des Lions a connu. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin qui fait un jour la connaissance de Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre marque le point de départ d'un périple riche en péripéties d'un petit groupe « d'indésirables », devenus amis et en quête d'un grand destin.



## LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

France 2025. Une comédie dramatique de Agnès de Sacy avec François Damiens, Isabelle Carré, Claire Duburcq... Durée : 1h34

Un matin de novembre 1975, une jeune femme, Ana, rentre chez elle, les joues en feu d'avoir dansé toute la nuit. Étrangement, son mari, Yves, qui l'attendait avec inquiétude, lui demande pardon et quitte la maison. Une petite fille assiste à la séparation depuis l'obscurité du couloir...



## UN OURS DANS LE JURA

France 2025. Une comédie noire de et avec Franck Dubosc, avec Laure Calamy, Benoît Poelvoorde... Durée : 1h52

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se réparer. Et surtout de se taire.