

CINÉ-RENCONTRE SPÉCIAL FESTIVAL DE CANNES



MERCREDI 20 MAI À 20H

HISTOIRES PARALLÈLES



France / États-Unis / Italie / Belgique 2026. Un drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel Pierre Niney...
Durée : 2h19

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026

+ D'AUTRES SÉANCES À RETROUVER DANS LA GRILLE



MERCREDI 27 MAI À 20H

L'ÊTRE AIMÉ



Espagne / France 2026. Un drame de Rodrigo Sorogoyen VF VO/ST avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo... Durée : 2h15
Réalisateur mondiallement célèbre, Esteban Martínez revient en

Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026

+ D'AUTRES SÉANCES À RETROUVER DANS LA GRILLE



20 > 26 MAI	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
HISTOIRES PARALLÈLES CINE-RENCONTRE	20H	15H45 18H15	16H 20H45	14H 18H30	16H 20H45	14H	16H 18H
PARASITE VO/ST LES LYCÉENS FONT « L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE »	14H						
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	16H 20H30	14H 18H30	16H15 18H30	14H 16H15	14H 18H30	16H	14H
JUSTE UNE ILLUSION			18H30	20H45	18H30		
SUPER MARIO GALAXY - LE FILM	16H30			14H	14H		
COMPOSTELLE			14H			14H	
MICHAEL	18H15	14H		18H30	16H15	18H30	
C'EST QUOI L'AMOUR ?	18H10		14H	16H30	20H45	18H15	16H
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	18H15	16H15	20H45	18H30	16H15	18H15	16H10
THE MANDALORIAN AND GROGU	14H 20H30	16H15 18H30	16H15 20H45	16H 20H45	14H 20H45	14H 16H15	13H45 18H15
MORTAL KOMBAT II	14H		14H				18H15
POUR LE PLAISIR	16H30	14H	18H30	21H	18H30	16H30	14H

27 MAI > 2 JUIN	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 ^{ER}	MAR 2
L'ÊTRE AIMÉ VF VO/ST CINE-RENCONTRE	20H	18H	16H	16H	18H	14H	16H10 20H30
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	16H 20H30	18H30	14H 16H15	14H 18H30	18H30	16H20 20H30	14H 18H30
HISTOIRES PARALLÈLES	18H10	16H15	18H45	14H	14H	14H	14H 20H30
AUTOFICTION VF VO/ST	14H 18H	16H	18H30	14H 20H45	16H	16H30 18H30	16H30
SUPER MARIO GALAXY - LE FILM	14H			16H30		18H30	
MICHAEL		16H15	20H45	18H30	16H20		
C'EST QUOI L'AMOUR ?	18H30					14H	20H30
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2		14H	18H30	20H45	18H30		
THE MANDALORIAN AND GROGU	14H 16H15	14H 18H35	16H30 21H	16H20 20H45	14H 16H15	16H 20H30	14H 18H15
L'ABANDON	16H	14H	20H45	18H30	14H	20H30	18H30
POUR LE PLAISIR	20H30		14H			18H15	16H30

TARIFS 2026

- Plein : 8,50 €
- Réduit : 7 € (-18 ans, +60 ans, étudiants, chômeurs, RSA, handicapés, militaires, associations Châteaurenardaises)
- - de 14 ans : 4,50 €
- Formule d'abonnement : 6 places = 36 € + 10 places = 60 € + carte rechargeable : 2 € à l'achat Pass ChatoJeune, Pass Culture, CinéChèques, et carte CJeune acceptés.
- Supplément 3D : 2€

Pour recevoir le programme par e-mail, chateaurenard.veocinemas.fr

*Sur présentation d'un justificatif

10 bis, avenue Léo Lagrange • 13160 Châteaurenard | 04 32 62 22 10
chateaurenard.veocinemas.fr | [Instagram](https://www.instagram.com/cinemalerechateaurenard) | [Facebook](https://www.facebook.com/cinemalerechateaurenard) | [cinemalerechateaurenard](https://www.cinemalerechateaurenard.com)

IMPRESSION SABCOC 06 55 93 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

CINÉMA LE REX

20 MAI > 2 JUIN 2026



10 bis, avenue Léo Lagrange • 13160 Châteaurenard | 04 32 62 22 10
chateaurenard.veocinemas.fr | [Instagram](https://www.instagram.com/cinemalerechateaurenard) | [Facebook](https://www.facebook.com/cinemalerechateaurenard) | [cinemalerechateaurenard](https://www.cinemalerechateaurenard.com)



PARASITE



Corée du sud 2019. Un drame de Bong Joon-Ho avec Song Kang-Ho, Sun-kyun Lee, So-Dam Park... Durée : 2h12 VO/ST

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Elle s'intéresse particulièrement au train de vie de la riche famille Park. Mais un incident se produit et les 2 familles se retrouvent mêlées, sans le savoir, à une bien étrange histoire...

Palme d'Or, Festival de Cannes 2019



THE MANDALORIAN AND GROGU

États-Unis 2026. Un film d'aventure, fantastique, science-fiction de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Brendan Wayne, Lateef Crowder...
Durée : 2h12

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



POUR LE PLAISIR

France 2026. Une Comédie de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius...
Durée : 1h29

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loïn, très loïn.

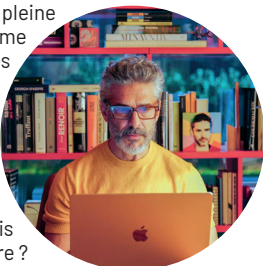


AUTOFICTION

Espagne 2026. Une comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón...
Durée : 1h51

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026



VF VO/ST



L'ABANDON

France 2026. Un drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizoull...
Durée : 1h40

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. Ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

France/Belgique 2026. Une comédie de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche...
Durée : 2h02

Paris, au début du XXe siècle. Persuadé que sa femme Irène est morte par sa faute, Antoine Balestro, peintre en vogue, n'arrive plus à se remettre au travail et désespère Armand, son galeriste. Un soir, en quête de pardon, Antoine, ivre, tente d'entrer en contact avec Irène par l'intermédiaire d'un médium. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste saltimbanque, qui ne connaît rien à l'au-delà et s'est faufilée dans la roulotte de la voyante pour voler de la nourriture...



C'EST QUOI L'AMOUR ?

France 2025. Une comédie dramatique de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem...
Durée : 1h46

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



SUPER MARIO GALAXY - LE FILM

Japon/États-Unis 2026. Un film de Aaron Horvath avec Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day...
Durée : 1h39

Au-delà du Royaume Champignon, Mario, Luigi et Yoshi voyagent à travers les galaxies aux côtés de Rosalina pour arrêter Bowser Jr., dont la tentative de sauver son père menace l'équilibre de l'univers. L'univers a besoin de héros.



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

États-Unis 2026. Un drame de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt...
Durée : 1h59

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



MICHAEL

Royaume-Uni/États-Unis 2026. Un film de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long...
Durée : 2h08

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.



MORTAL KOMBAT II

-12 ANS

États-Unis 2026. Un film d'action de Simon McQuoid avec Karl Urban, Adeline Rudolph, Jessica McNamee...
Durée : 1h56

Les champions plébiscités par les fans - désormais secondés par Johnny Cage en personne - s'affrontent dans un tournoi ultime, sans foi ni loi, pour tenter de renverser le règne de Shao Kahn, un tyran qui menace l'existence même de l'Earthrealm et de ses partisans.



JUSTE UNE ILLUSION

France 2026. Une comédie dramatique de Éric Toledano et Olivier Nakache avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin...
Durée : 1h56

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte, nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.



COMPOSTELLE

France 2026. Une comédie, drame de Yann Samuell avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey...
Durée : 1h53

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Inspiré d'une histoire vraie.