

NEWSLETTER

PUBLICISCINÉMAS

129 Avenue des Champs-Élysées 75008 Paris



AD ASTRA

TU L'AS VU MON CULTE ? #98

Un film Culte tous les dimanches à 18h00

Un film de James Gray | États-Unis 2019 | 2h04
 | Science-Fiction | Avec Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga | 2K |VO|STF

L'astronaute Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète. Lors de son voyage, il sera confronté à des révélations mettant en cause la nature même de l'existence humaine, et notre place dans l'univers.



"C'est merveilleux, formidable, sublime, d'abord pour la beauté du spectacle, c'est très agréable. Il faut aller voir dans la plus grande salle possible tellement la beauté de l'image, de la mise en scène explosive à chaque plan. C'est déjà un premier immense plaisir de spectateur, de cinéphile."

Après, il y a une histoire absolument bouleversante : cela commence par un homme qui, à côté d'autres, sur une immense échelle qui relie la terre et le ciel, va chuter comme Icare a chuté quand son père l'a envoyé s'approcher du soleil. C'est le grand thème du film.

Ce n'est pas simplement un problème sur "papa, tu as été méchant, est-ce que je peux me pardonner de ne pas t'aimer", non... Ça pourrait être un sujet traitable sur Terre, dans une ferme. James Gray choisit de tourner cela dans le cosmos, ce qui le met obligatoirement, à un moment, dans le questionnement, non pas simplement du père, mais du créateur et de Dieu. C'est un grand film agnostique dans l'Amérique contemporaine de Donald Trump où on prête allégeance à Dieu quelle que soit sa confession et même si on n'en a pas. Il s'agit de faire un film qui parle du droit à tuer le père et de la possibilité à vivre encore après le père et après Dieu.

Il y a un plan sublime qui ne passe jamais par le dialogue mais uniquement par la beauté de l'image et du montage, avec un plan extraordinaire qui dit oui on peut vivre sans Dieu, ça n'a l'air de rien dans un pays laïc comme le nôtre mais aux États-Unis, c'est un grand bras d'honneur à ce qui se dit et à ce qui se fait, le film est politique, esthétique"

France Inter - Critique de Xavier Leherpeur - Masque et la Plume (25/11/2019)

CETTE SEMAINE





LA FEMME DE MÉNAGE

USA 2025 | 2h11 | Thriller | Un film de Paul Feig | Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar | 4K | VO.STF

En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations. Derrière les portes closes du manoir Winchester se cache un monde de faux-semblants et de révélations inattendues... Un tourbillon de suspense et de scandales qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière seconde.



LA SAGA "LA FEMME DE MÉNAGE", LE PHÉNOMÈNE LITTÉRAIRE QUI SÉDUIT CEUX QUI NE LISENT PAS

C'est le nouveau phénomène littéraire mondial, LA saga dont tout le monde parle, et qui pulvérise les records de vente... J'ai nommé La femme de ménage de Freida McFadden ! Une américaine de 44 ans, très discrète, qui donne peu d'interview, et qui est aujourd'hui l'autrice la plus lue au monde, avec 17 millions de livres éoulés et près de 2,5 millions rien qu'en France. La Femme de ménage, sa saga phare en trois tomes - reconnaissables à leur couverture avec un œil à travers le trou d'une serrure... - est aussi devenue un phénomène viral ! Propulsée par BookTok, les recommandations de lecture sur Tik Tok, attirant toujours plus d'adeptes !

Un récit captivant et une plume accessible : les clés du succès ?

Pour Élodie, booktockeuse et professeure de français, l'une des raisons majeures du succès de "La Femme de Ménage" réside dans la simplicité et la légèreté de l'écriture de Frida McFadden. Chaque chapitre se termine par un rebondissement, suscitant une "curiosité un peu malsaine" qui rend la lecture addictive. Elle décrit l'atmosphère du livre comme "creepy", avec une tension palpable qui maintient le lecteur en haleine.



Un thriller domestique revisité, entre tension psychologique et "twists" surprenants

Hélène Fiamma, directrice de la collection J'ai lu, souligne le caractère "absolument extraordinaire et exceptionnel" du phénomène Frida McFadden pour le monde de l'édition. Elle range La Femme de Ménage dans la catégorie du thriller psychologique ou du suspense psychologique. Ce qui rend l'écriture de l'autrice américaine si efficace, selon elle, est sa capacité à créer des personnages féminins issus de milieux modestes, parfois peu sympathiques, mais surtout son "art de la narration" et ses "twists" scénaristiques qui surprennent même les lecteurs les plus aguerris.

France Inter - Provenant du Podcast : Un nouveau monde (12/04/2025)



SUR UN AIR DE BLUES

USA 2025 | 2h13 | Drame, Comédie musicale | Un film de Craig Brewer | Avec Hugh Jackman, Kate Hudson, Ella Anderson | 4K | 7.1 | VO.STF

Basé sur une histoire vraie, Hugh Jackman et Kate Hudson incarnent deux musiciens fauchés qui redonnent vie à la musique de Neil Diamond en formant un groupe lui rendant hommage. Ensemble, ils prouvent qu'il n'est jamais trop tard pour suivre son cœur et accomplir ses rêves.



Le film s'inscrit clairement dans la lignée des romances musicales contemporaines, et il est difficile de ne pas penser à A Star Is Born en sortant de la salle. Même schéma de départ, même dynamique de couple entre rêve, musique et désillusion, mais avec une tonalité plus douce, presque mélancolique. C'est aussi un conte pour Noël...

À l'écran, le film est porté par Hugh Jackman et Kate Hudson. Kate Hudson est tout simplement impressionnante. Magnétique, juste, lumineuse sans jamais forcer l'émotion, elle habite l'écran avec une évidence rare. Face à elle, Hugh Jackman apparaît plus inégal.



Programme du 7 au 13 janvier 2026

LES FILMS DE LA SEMAINE

Mer. 07 Jeu. 08 Ven. 09 Sam. 10 Dim. 11 Lun. 12 Mar. 13

LA FEMME DE MENAGE
THE HOUSEMAID

Mer. 07	Jeu. 08	Ven. 09	Sam. 10	Dim. 11	Lun. 12	Mar. 13
12h30	12h30*	12h30	12h30	12h30	12h30	12h30
15h10	15h10*	15h10	15h10	15h20	15h10	15h10
17h50	17h50	17h50	17h50	19h00*	17h50	17h50
20h30						

SUR UN AIR DE BLUES
SONG SUNG BLUE

12h45*		12h45*	12h45*	11h00*	12h45*	
15h25*		15h25*	15h25*	13h40*	15h25*	15h25*
18h05*	18h05*	18h05*	18h05*	16h20*	18h05*	18h05*
20h45*	20h45*	20h45*	20h45*		20h45*	20h45*

AD ASTRA

SALLE 2 *

Le film débute 15 mn après le début de la séance

Salle 1 : 400 places / Salle 2 : 200 places

TU L'AS VU MON CULTE ? - DIMANCHE 18 JANVIER 18H00

APOCALYPSE NOW - FINAL CUT

TU L'AS VU MON CULTE ? #99

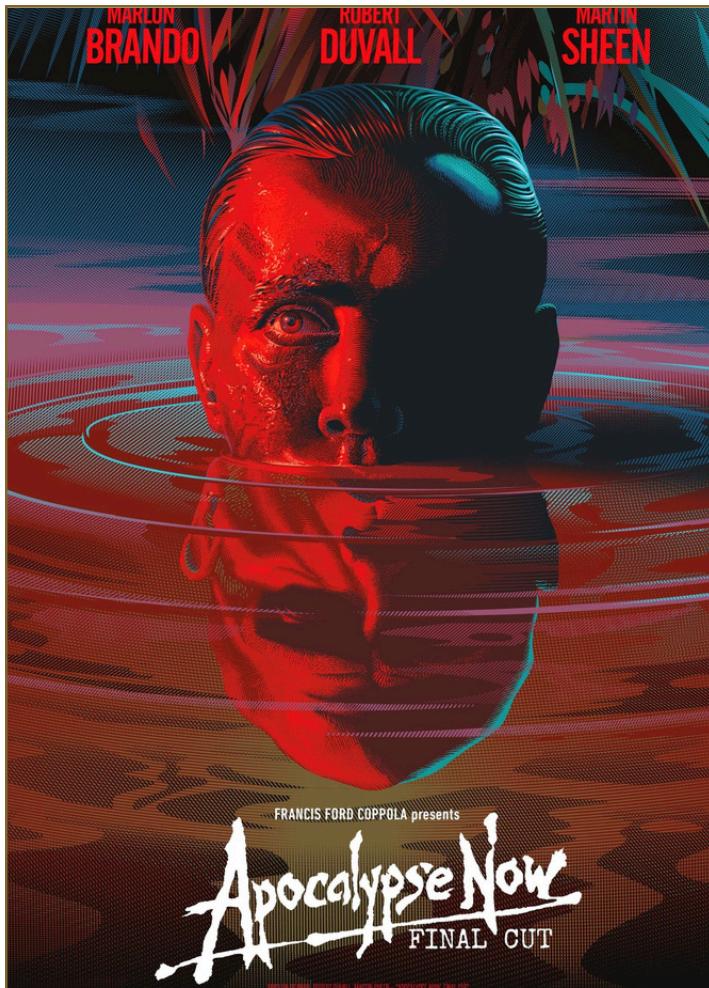
Un film Culte tous les dimanches à 18h00

États-Unis 1979 | 3h02 | Guerre | Un film de Francis Ford Coppola | Avec Martin Sheen, Frederic Forrest, Robert Duvall, Marlon Brando | Nouvelle Résdistribution 4K | VO. STF

Au cœur du conflit vietnamien, Apocalypse Now suit l'épopée du Capitaine Willard chargé par ses supérieurs de retrouver le Colonel Kurtz, un ancien bérét vert régnant sur une armée de fanatiques quelque part au-delà de la frontière cambodgienne...



PROJECTION 4K EN SALLE PRESTIGE



JESSIE
BUCKLEY

PAUL
MESCAL

réalisé par

CHLOÉ ZHAO

HAMNET

*L'histoire méconnue qui a inspiré
le plus grand chef-d'œuvre de Shakespeare*



Scénario CHLOÉ ZHAO & MAGGIE O'FARRELL
D'après le roman à succès

TU L'AS VU MON CULTE ? - DIMANCHE 25 JANVIER 18H00

LE SILENCE DES AGNEAUX

TU L'AS VU MON CULTE ? #100

Un film Culte tous les dimanches à 18h00

États-Unis 1991 | 1h58 | Thriller, Policier, Épouvante | Un film de Jonathan Demme | Avec Anthony Hopkins, Jodie Foster, Scott Glenn | Projection Argentique 35mm | VO-STF

Un psychopathe connu sous le nom de Buffalo Bill sème la terreur dans le Middle West en kidnappant et en assassinant de jeunes femmes. Clarice Starling, une jeune agent du FBI, est chargée d'interroger l'ex-psychiatre Hannibal Lecter, un psychopathe redoutablement intelligent et porté sur le cannibalisme...



PROJECTION 35mm EN SALLE PRESTIGE



PIERRE NINEY

GOUROU

UN FILM DE YANN GOZLAN

MARION BARBEAU ANTHONY BAJON CHRISTOPHE MONTENEZ

OTTE TOP DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

LE 28 JANVIER AU CINÉMA

STUDIOCANAL

TU L'AS VU MON CULTE ? - DIMANCHE 1ER FÉVRIER 18H00

AU SERVICE SECRET DE SA MAJESTÉ

TU L'AS VU MON CULTE ? #101
Un film Culte tous les dimanches à 18h00

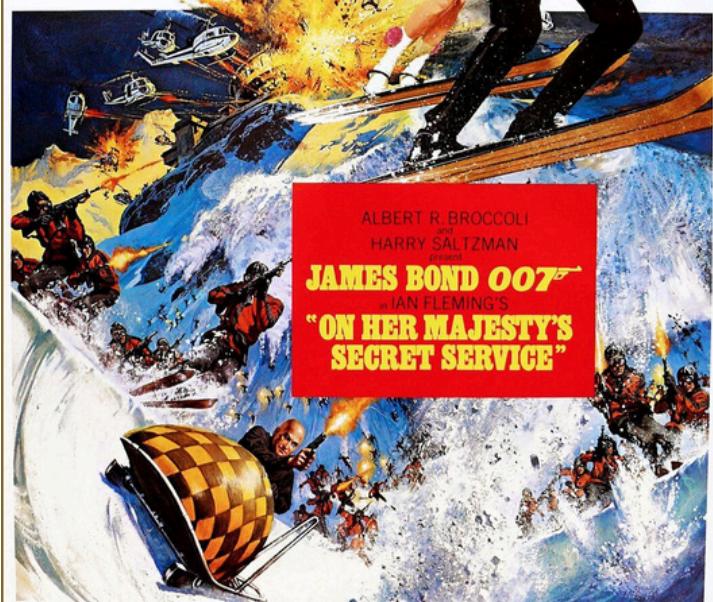
Grande-Bretagne 1969 | 2h20 | Action, Espionnage | Un film de Peter Hunt | Avec George Lazenby, Diana Rigg, Telly Savalas

L'agent secret James Bond est appelé à la rescoussse pour mettre un terme aux malversations de Blofeld. Ce dernier tente de mettre au point un virus qui mettrait un terme à toute vie végétale sur la planète...



PROJECTION EN SALLE PRESTIGE

**FAR UP! FAR OUT!
FAR MORE!**
James Bond
007
is back!

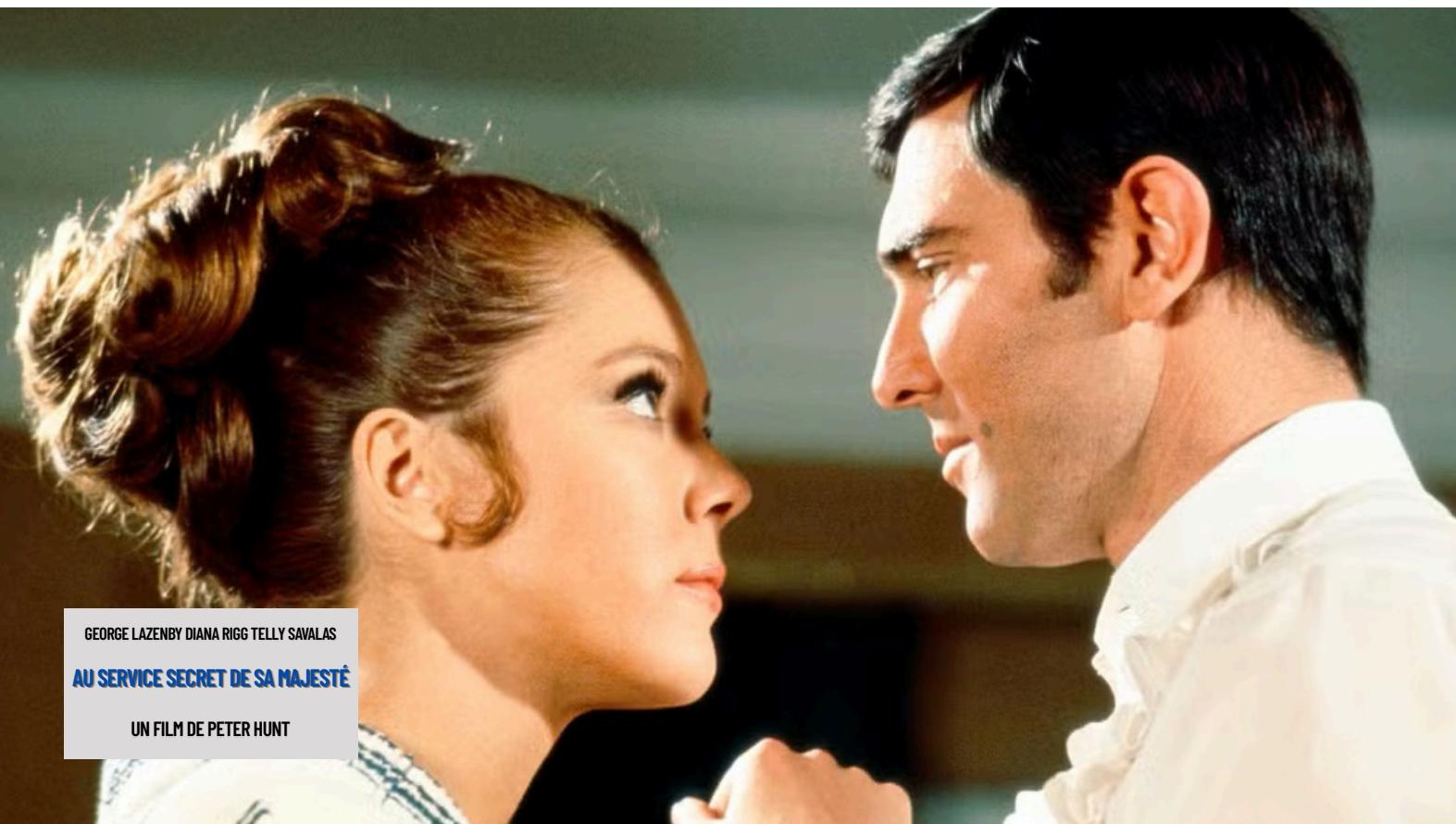


starring GEORGE LAZENBY · DIANA RIGG · TELLY SAVALAS as Blofeld

GEORGE LAZENBY · DIANA RIGG · TELLY SAVALAS

AU SERVICE SECRET DE SA MAJESTÉ

UN FILM DE PETER HUNT



TU L'AS VU MON CULTE ? - DIMANCHE 8 FÉVRIER 18H00

2001 : L'ODYSSEÉE DE L'ESPACE

TU L'AS VU MON CULTE ? #102

Un film Culte tous les dimanches à 18h00

États-Unis, Grande-Bretagne 1968 | 2h21 | Science-Fiction |

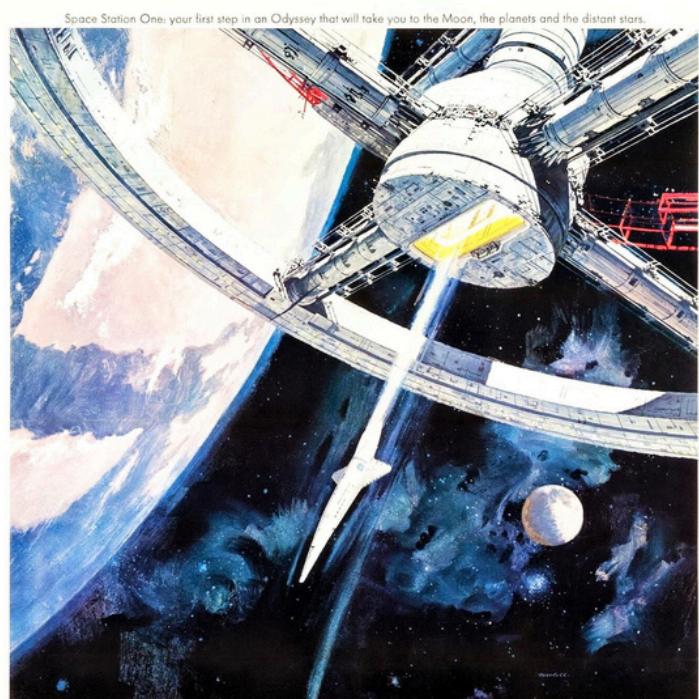
Un film de Stanley Kubrick | Avec Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester

En plein désert, deux tribus de grands singes s'affrontent autour d'un point d'eau. L'apparition d'un mystérieux monolithe fascine l'un des primates, qui bientôt crée l'outil lui permettant de dominer ses congénères. Des millions d'années plus tard, des cosmonautes découvrent un monolithe identique dans le sol lunaire...



PROJECTION 4K EN SALLE PRESTIGE

An epic drama of
adventure and exploration



2001: A space odyssey

MGM PRESENTS A STANLEY KUBRICK PRODUCTION

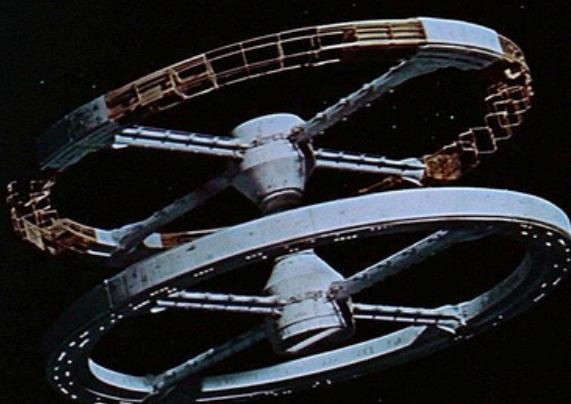
Super Panavision® and Metrocolor



KEIR DULLEA GARY LOCKWOOD WILLIAM SYLVESTER

2001 : L'ODYSSEÉE DE L'ESPACE

UN FILM DE STANLEY KUBRICK





AUCUN AUTRE CHOIX

UN FILM DE
PARK CHAN-WOOK



EEB SYNSYN

NON-YEIN

PARK HEE SOON

LEE SUNG MIN

卷之三

CHA SEUNG WON

« LE COUPERET » : DONALD E. WESTLAKE, PARK CHAN-WOO, LEE KYOUNG-AM, DON MCKELLAR, JUNG EUN-JAE, PARK

A
115