

NEWSLETTER

PUBLICISCINÉMAS

129 Avenue des Champs-Élysées 75008 Paris



NIKI

France 2024 / 1h38 / Biopic / De Céline Sallette. Avec Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard.

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Niki trouvera son chemin vers la lumière et dans l'art une arme pour s'en libérer.



LA PRESSE EN PARLE : NIKI

La mise en scène de Céline Sallette suit avec délicatesse l'éclosion progressive de ce papillon. Tel un kaléidoscope dans lequel plusieurs reflets se superposent, la véritable Niki se dévoile pleinement grâce aux artistes du mouvement du Nouveau réalisme qu'elle côtoie dans l'impasse Ronsin, à Paris. (Franceinfo Culture)

Ce portrait aussi passionnant est transcendé par celle qui interprète le rôle-titre : Charlotte Le Bon livre une incarnation si électrisante et émouvante qu'elle sonne comme le plus bel hommage que l'on pouvait rendre à l'artiste. (Le Parisien)

Du cinéma en majesté. (CinemaTeaser)

Un biopic formidable. (Elle)

Un biopic inspiré sur Niki de Saint Phalle. (Marianne)

MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
23	24	25	26	27	28	29
I7:30	I5:30	I7:30	II:00 I6:00	I3:25	I4:45	I8:30

LA PISCINE

4K

TU L'AS VU MON CULTE ? # 43

Un film Culte tous les dimanches à 18h00 !

Italie France 1969 | 2h00 | Policier, Drame, Romance | De Jacques Deray. Avec Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin...

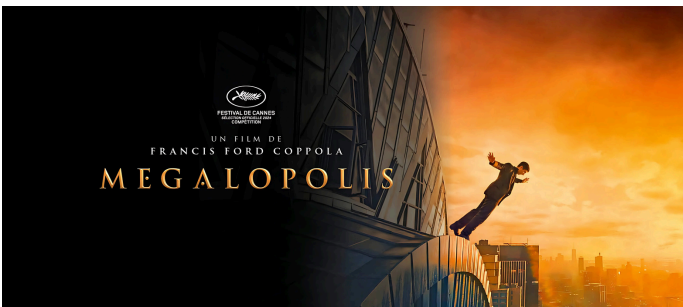


Jean-Paul et Marianne forment un couple idéal et coulent des jours heureux dans leur villa de Saint-Tropez, jusqu'au jour où arrive Harry, au bras de sa fille l'incendiaire Pénélope. Ancien amant de Marianne, l'homme trouble cette vie tranquille. La tension monte.

DIMANCHE 27 OCTOBRE À 18H00

MEGALOPOLIS

4K VO



USA 2024 | 2h18 | Drame, Science Fiction | De Francis Ford Coppola. Avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel.

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps...

TOUS LES JOURS À 20H40

JOKER: FOLIE À DEUX

4K VO

USA 2024 | 2h18 | Action, Drame, Comédie musicale, Romance | De Todd Phillips. Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Zazie Beetz, Harry Lawtey, Jacob Lofland...

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
23	24	25	26	27	28	29
I2:00	20:30	I2:00	II:I0	II:I0	I7:00	I2:00

EMILIA PEREZ

VO

France Mexique USA 2024 | 2h10 | Drame, Comédie musicale, Thriller | De Jacques Audiard. Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

SAMEDI 26 OCTOBRE À 13H20

DIMANCHE 20 OCTOBRE À 15H35 & 20H30

LE FIL

France 2024 | 1h55 | Drame | De Daniel Auteuil. Avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babett Knudsen

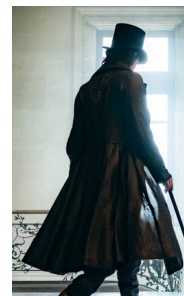
Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes.

MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
23	24	25	26	27	28	29
I5:00 I8:I5	I3:00 I8:I5	I5:00 I8:I5	I4:00 I8:I5	I0:45 I8:I5	I2:I5 I8:I5	

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

4K

France 2024 | 2h58 | Aventure, Historique | Un film de M. Delaporte, A. De La Patellière. Avec Pierre Niney...



Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
23	24	25	26	27	28	29
I9:45		I9:45	I6:25 20:00	I4:30	I9:45	



19^e FESTIVAL DU FILM CORÉEN À PARIS

피리안국제영화제
29 octobre - 05 novembre 2024
Publiciscinemas - IFFM Paris by Daniel Deray



19^E FESTIVAL DU FILM CORÉEN À PARIS

파리한국영화제

29 octobre - 05 novembre 2024

PublicisCinemas - 129 avenue des Champs-Élysées

JEUDI 7 NOVEMBRE - 20H00 SALLE PRESTIGE

MYLÈNE FARMER - NEVERMORE - LE FILM

Diffusé en exclusivité au cinéma pour une soirée unique, le nouveau film du concert événement de Mylène Farmer offre sur grand écran une expérience immersive saisissante au cœur d'un spectacle monumental. Avec quatorze stades, Nevermore est la plus grande tournée des stades de l'histoire de la musique proposée en France par une artiste.



LE NOUVEAU FILM DE LA STAR SERA PROJETÉ EN SALLES UNIQUEMENT LE 7 NOVEMBRE PROCHAIN. IL A ÉTÉ TOURNÉ LORS DES CONCERTS DE LA CHANTEUSE À LYON, EN JUIN 2023. LES BILLETS SONT EN VENTE PUBLICISCINEMAS.COM



Les 23 et 24 juin 2023, Mylène Farmer donnait deux concerts XXL au Groupama Stadium de Lyon, une arène d'une capacité de presque 60 000 places, dans le cadre de sa tournée baptisée « Nevermore 2023 ». Bonne nouvelle, ils ont été filmés, et le résultat va être proposé sous forme d'un long-métrage de 2h05 minutes au cinéma, sous le nom de « Nevermore - Le film ».



Trois bandes-annonces ont déjà été diffusées ces dernières semaines sur les réseaux sociaux, puis dans les salles de cinéma, dévoilant les premières images de l'œuvre. Elle a été réalisée par le fidèle François Hanss, qui a déjà collaboré avec la star Farmer à 7 reprises depuis 1989. Son « Mylène Farmer Live 2019 », capté à Paris La Défense Arena, avait battu tous les records en attirant plus de 155 000 spectateurs en une séance unique à travers la France.

De ce qu'on voit de ces premiers « teasers », l'atmosphère est bien plantée : volutes de fumée, ambiance gothique, le spectateur est invité à entrer dans la crypte mystique et phénoménale de la grande prêtresse Mylène. Moines masqués et encapuchonnés, chorégraphiés au millimètre, se placent autour de l'idole. Le résultat devrait enchanter tous les fans, et surtout celles et ceux qui ont pu assister aux concerts de ce qui reste aujourd'hui comme la plus grande tournée des stades de France jamais effectuée par un artiste, avec quatorze étapes dans des arènes à travers l'Hexagone.

Extrait du journal : *Le Parisien*

Par *Théo Guigui-Servouze*
Le 7 juin 2024 à 14h17

AVANT-PREMIÈRES

BLITZ

VO

AVANT SA DIFFUSION SUR APPLE TV

Grande-Bretagne USA 2024 | 2h00 | Drame, Historique | De Steve McQueen. Avec Saoirse Ronan, Elliott Heffernan, Harris Dickinson



Le film « Blitz », réalisé par Steve McQueen, retrace l'épopée de George (Elliott Heffernan), un garçon de 9 ans vivant à Londres pendant la Seconde Guerre mondiale et que sa mère Rita (Saoirse Ronan) envoie se réfugier dans la campagne anglaise. Mais George, déterminé à retourner chez sa mère et son grand-père Gerald (Paul Weller) dans l'est de Londres, se lance dans une aventure extrêmement dangereuse, tandis que Rita, folle d'inquiétude, se lance à sa recherche.



SALLE PRESTIGE PUBLICISCINÉMAS

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 15H25 & 20H45

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 10H30 & 15H25

DIMANCHE 10 NOVEMBRE - 18H00

APOCALYPSE NOW FINAL CUT 4K 12⁺ VO
TU L'AS VU MON CULTE ? # 44
Un film Culte tous les dimanches à 18h00 !

USA 1979 | 3h02 | Drame, Guerre | De Francis Ford Coppola.
Avec Martin Sheen, Frederic Forrest, Robert Duvall

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Cloîtré dans une chambre d'hôtel de Saïgon, le jeune capitaine Willard, mal rasé et imbibé d'alcool, est sorti de sa prostration par une convocation de l'état-major américain. Le général Corman lui confie une mission qui doit rester secrète : éliminer le colonel Kurtz, un militaire aux méthodes quelque peu expéditives et qui sévit au-delà de la frontière cambodgienne.



LA FOLIE DES HOMMES

Troisième version du film Apocalypse now (1979), après une version « Redux » (2001) qui ajoutait au film original plus de 50 minutes de scènes coupées au montage (la fameuse scène de la plantation française entre autres), Apocalypse now - Final Cut est un compromis entre les deux versions pour le montage (version plus longue que l'originale mais plus courte que la Redux) et représente une expérience visuelle et sonore exceptionnelle grâce à une restauration 4k faite à partir du négatif original. L'image est splendide et ses effets sonores impressionnants. On est au cœur de l'action, sentant physiquement les vibrations lors des bombardements de napalm.

Libre adaptation du roman de Joseph Conrad, Au cœur des ténèbres, Apocalypse now, plus qu'un film sur la guerre du Vietnam, est un film sur la folie des hommes, l'hypocrisie de ceux qui désignent un bouc émissaire pour mieux faire l'impasse sur leurs propres égarements et crimes et aussi un grand film psychédélique (musique atmosphérique de Carmine et Francis Ford Coppola, fumigènes multicolores, drogues de toutes sortes : alcool, cannabis, acide, opium). On peut d'ailleurs imaginer une sorte de cauchemar éveillé, impression amplifiée par le fait que c'est le même morceau de musique qui ouvre et clôture le film (« The End » de The Doors, morceau fleuve de plus de 11 minutes et segmenté en deux parties).

Visuellement, le film est mis en valeur par la direction artistique de Dean Tavoularis (qui avait déjà travaillé avec Coppola sur les deux premières parties du Parrain et Conversation secrète), la photographie de Vittorio Storaro (Le dernier tango à Paris, 1900), qui remporta un Oscar pour ce film, et par la mise-en-scène majestueuse de Coppola.



TRANSFORMER UN DÉSASTRE EN CHEF D'OEUVRE

Ce film est célèbre également par son tournage qui faillit tourner au désastre : 18 mois de tournage, dépassement de budget pharaonique, comportement erratique de plusieurs membres de l'équipe (et Coppola n'était pas en reste, se droguant et se livrant à des dépenses somptuaires pour adoucir la dureté des conditions de tournages). Un typhon détruisit les décors et Martin Sheen manqua d'être emporté par une crise cardiaque. Quant à Marlon Brando, il débarqua sur le tournage en ne connaissant pas son texte et en ayant pris tellement de poids que Coppola décida que ses interventions auraient lieu dans une sorte de pénombre, ce qui donne lieu aux fameuses scènes de la dernière partie du film. Scènes très belles visuellement, mais aussi chargées d'intensité et de mystère.



C'est aussi ce qui fait la force de ce film : transformer un désastre annoncé en chef d'œuvre. Malgré toutes les épreuves climatiques, sanitaires, financières (Coppola alla jusqu'à hypothéquer sa maison), Apocalypse Now est un film unique, qui ne ressemble à aucun autre et qui est devenu mythique. Il ne faut pas y voir un film réaliste mais à la fois une parabole, un voyage physique et psychique.

Film de la démesure, tant par ce qu'il montre que par le tournage chaotique (Qui fit l'objet d'un superbe documentaire, « Au cœur des ténèbres, l'apocalypse d'un metteur-en-scène »), Apocalypse Now est méritait ce traitement exceptionnel tant il est charnière dans l'histoire du cinéma et d'une œuvre d'art.

*Critique (Extraits) / ERIC FONTAINE
Le Bleu du Miroir - lebleudumiroir.fr*

PAUL
MESCAL

PEDRO
PASCAL

AVEC CONNIE
NIELSEN

ET DENZEL
WASHINGTON

GLADIATOR II

AU CINÉMA LE 13 NOVEMBRE
DISPONIBLE EN  Dolby Cinema,  ICE  IMAX

DANS LES RÔLES PRINCIPAUX DAVID FRANZONI COSTUME DESIGNER PETER CRAIG ET DAVID SCARPA CHERCHEUR DAVID SCARPA MONTAGE HOLLEY SCOTT

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE - 15H00

BAR

CENDRILLON

HDR

ROYAL OPERA HOUSE - BALLET

LIVE STREAM

Pour Noël, laissez-vous transporter dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité. Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille.



Durée : 3h15, deux entractes



CRÉATION ARTISTIQUE

CHORÉGRAPHIE	Frederick Ashton
MUSIQUE	Serge Prokofiev
CONCEPTION DES DÉCORS	Tom Pye
CONCEPTION DES COSTUMES	Alexandra Byrne
CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES	David Finn
CONCEPTION VIDÉO	Finn Ross
ILLUSIONS D'OPTIQUE	Chris Fisher
CHEF D'ORCHESTRE	Jonathan Lo

LIVE STREAM : DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2024 À 15H00

