

NEWSLETTER

PUBLICISCINÉMAS

129 Avenue des Champs-Élysées 75008 Paris



BEETLEJUICE BEETLEJUICE

AVANT PREMIÈRES

USA | 1h44 | Comédie, Fantastique, Epouvante-horreur | De Tim Burton. Avec Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...



MOSTRA DE VENISE

4K VO

Après l'édition de l'année dernière marquée par la grève des acteurs à Hollywood, la Mostra de Venise rattrape le temps perdu, avec un casting cinq étoiles attendu sur le tapis rouge.

« Ne prononcez jamais son nom trois fois... » La 81e Mostra de Venise s'est ouvert le 28 août, avec le retour fracassant de Michael Keaton dans les habits du grimaçant Beetlejuice, à l'occasion de la sortie du dernier opus de Tim Burton.

Trente-six ans après la première comédie cathartique sur la mort et les fantômes devenue culte, le réalisateur ressuscite le rôle-titre qu'il confie à son compère Michael Keaton. On retrouve également Winona Ryder ou Catherine O'Hara, Willem Dafoe, Monica Bellucci, compagne de Tim Burton, et Jenna Ortega, star de la série Netflix Mercredi les rejoignent.

Extrait : Lefigaro.fr

VENDREDI 6 SEPTEMBRE À 21H00
DIMANCHE 8 SEPTEMBRE À 15H40

Sortie Nationale
11 septembre

LES NOCES DE FIGARO VO

ROYAL OPERA HOUSE - OPÉRA

Figaro se marie, et vous êtes invités à passer avec la famille Almaviva une journée hilarante où révélations et scandales se multiplient. L'opéra-bouffe de Mozart, rempli de rebondissements, de désirs interdits et de mélodies inoubliables, associe des moments de comédie désopilants à des passages d'une beauté époustouflante.

Durée : 240 minutes, un entracte. Chanté en italien avec sous-titres français.

MARDI 10 SEPTEMBRE 2024 À 19H30



FURIOSA: UNE SAGA MAD MAX

TU L'AS VU MON CULTE ? # 36 4K VO
Un film Culte tous les dimanches à 18h00 !



Australie USA 2024 | 2h28min | Action, Science Fiction | De George Miller. Avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke.

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre à la Désolation, Furiosa n'a qu'une seule obsession : la vengeance.

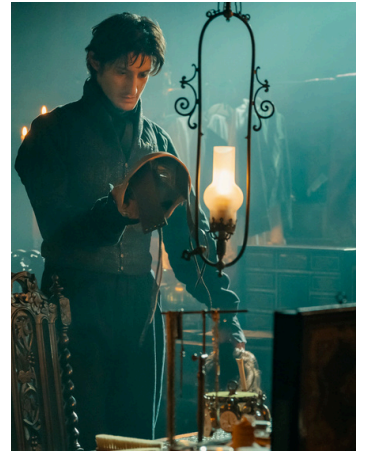
DIMANCHE 8 SEPTEMBRE À 18H00



LE COMTE DE MONTE-CRISTO 4K

France 2024 | 2h58min | Aventure, Historique | Un film de Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière. Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.



MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
I9:30	I9:30	I4:30	I5:00 I9:45	I5:00	I9:30	

ALIEN : ROMULUS 4K VO 12+

USA 2024 | 1h59mn | Epouvante-horreur, Science Fiction | De Fede Alvarez. Avec Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson Fray.



Alors qu'il entreprend des fouilles dans une station spatiale abandonnée, un groupe de jeunes voyageurs se retrouve confronté à la forme de vie la plus terrifiante de l'univers...

MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
I7:00 I8:30 2I:00	I7:00 I8:30 2I:00	I2:00 I8:30 2I:00	I2:25 I7:00 I8:30 2I:00	I2:25 I8:30 2I:00	I7:00 I8:30 2I:00	I6:30 I8:30 2I:00

TWISTERS VO 4K



USA. 2024 | 2h02 | Action, Aventure, Thriller | De Lee Isaac Chung. Avec Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos

Ancienne chasseuse de tornades, Kate est encore traumatisée par sa confrontation avec une tornade lorsqu'elle était étudiante. Lorsque son ami Javi lui demande de tester un nouveau détecteur de tornades, elle accepte de retourner au cœur de l'action.

MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
I2:00 I4:30	I2:00 I4:30	I8:15	I2:00 I4:30	I0:25 I2:55 2I:00	I2:00 I4:30	I4:00

MARDI 10 SEPTEMBRE - 19H30 SALLE PRESTIGE

LES NOCES DE FIGARO

VO HDR

ROYAL OPERA HOUSE - OPÉRA

LIVE STREAM

Figaro se marie, et vous êtes invités à passer avec la famille Almoviva une journée hilarante où révélations et scandales se multiplient. L'opéra-bouffe de Mozart, rempli de rebondissements, de désirs interdits et de mélodies inoubliables, associe des moments de comédie désopilants à des passages d'une beauté époustouflante.



Durée : 240 minutes, un entracte. Chanté en italien avec sous-titres français.

BAR

DIRECT : MARDI 10 SEPTEMBRE 2024 À 19H30

DISTRIBUTION

FIGARO	Luca Micheletti
SUZANNE	Ying Fang
LE COMTE ALMAVIVA	Huw Montague Rendall
LA COMTESSE ALMAVIVA	Jacquelyn Stucker
CHÉRUBIN	Ginger Costa-Jackson
BARTHOLO	Peter Kálmán
MARCELINE	Rebecca Evans
DON BASILE	Adrian Thompson
ANTONIO	Jeremy White
DON CURZIO	Alasdair Elliott
BARBERINE	Isabela Díaz

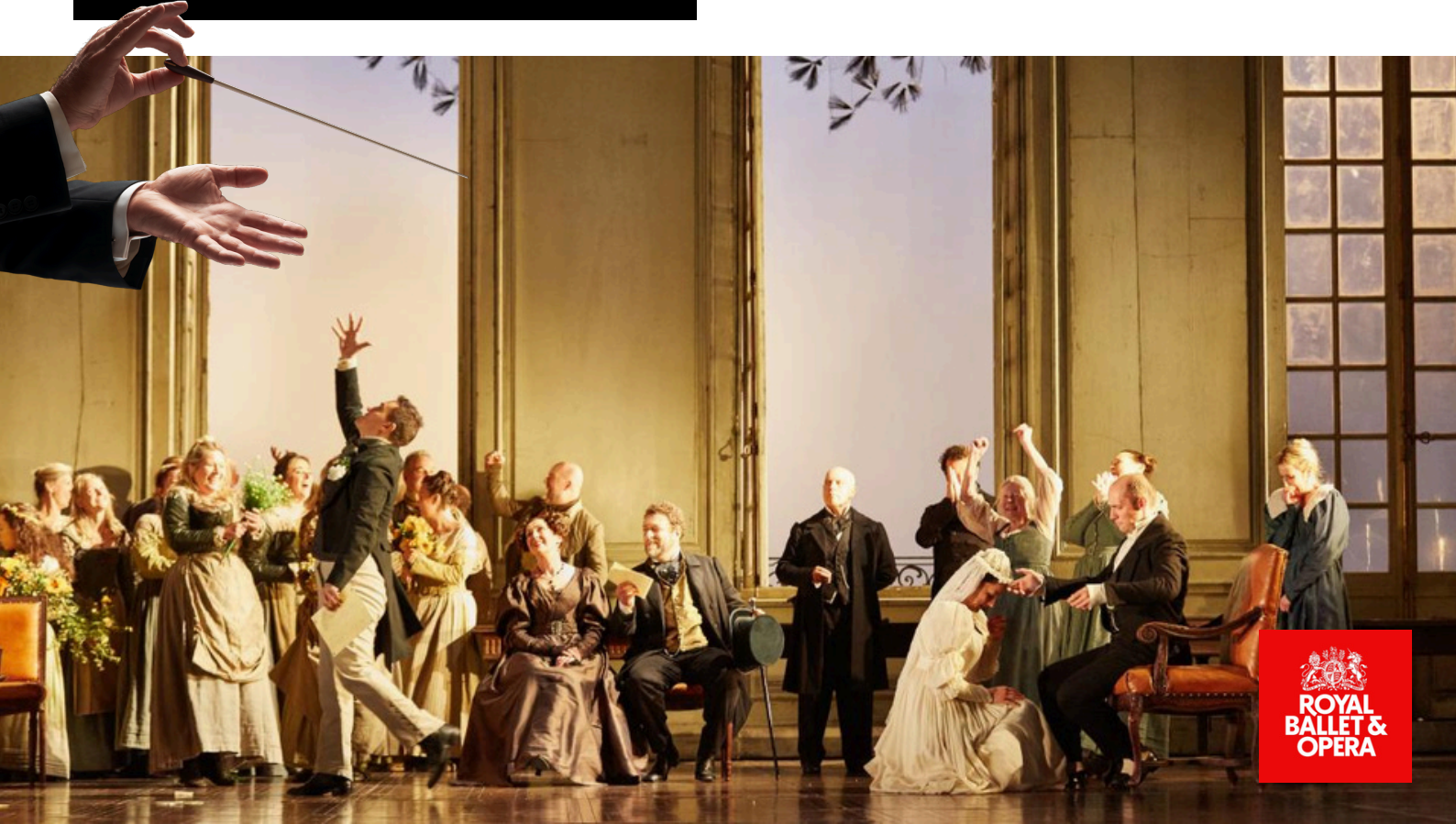
ORCHESTRE Orchestre de la Royal Opera House
 MAÎTRE DE CONCERT Vasko Vassilev
 CHEF DE CHŒUR William Spaulding
 CHŒUR Chœur du Royal Opera

CRÉATION ARTISTIQUE

METTEUR EN SCÈNE	David McVicar
CHEFFE D'ORCHESTRE	Julia Jones
MUSIQUE	Wolfgang Amadeus Mozart
LIVRET	Lorenzo da Ponte
DÉCORATRICE	Tanya McCallin
CONCEPTRICE-ÉCLAIRAGISTE	Paule Constable
DIRECTRICE DES MOUVEMENTS	Leah Hausman

fra CINEMA

TRAFALGAR
RELEASING



PROCHAINEMENT

OBLIVION

TU L'AS VU MON CULTE ? # 38

Un film Culte tous les dimanches à 18h00 !



U.S.A. 2013 | 2h06min | Action, Science Fiction. De Joseph Kosinski. Avec Tom Cruise, Olga Kurylenko, Morgan Freeman

2077 : Jack Harper, en station sur la planète Terre dont toute la population a été évacuée, est en charge de la sécurité et de la réparation des drones. Suite à des décennies de guerre contre une force extra-terrestre terrifiante qui a ravagé la Terre, Jack fait partie d'une gigantesque opération d'extraction des dernières ressources nécessaires à la survie des siens. Sa mission touche à sa fin. Dans à peine deux semaines, il rejoindra le reste des survivants dans une colonie spatiale à des milliers de kilomètres



Visuellement, "Oblivion" est une pure merveille (...). La réussite [du film] tient en large partie au choix du réalisateur et scénariste de raconter une histoire à la dimension planétaire (...) comme savaient le faire ceux des années 70 (...). L'écran Fantastique

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE À 18H00

LOOK BACK

VO

L'INFORMATION A ÉTÉ CONFIRMÉE PAR LE DISTRIBUTEUR EUROZOOM : LE FILM LOOK BACK SORTIRA EN FRANCE EN EXCLUSIVITÉ AU CINÉMA PENDANT DEUX JOURS SEULEMENT.

JAPON 2024 | 1h02 | Animation, Drame | De Kiyotaka Oshiyama. Avec Yumi Kawai

Fujino, adolescente surdouée, a une confiance absolue en son talent de mangaka en herbe. Kyômoto, elle, se terre dans sa chambre et pratique sans relâche le même art. Deux jeunes filles d'une même ville de province, qu'une passion fervente pour le dessin va rapprocher et unir par un lien indéfectible...



SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 21H00
DIMANCHE 22 SEPTEMBRE À 16H30

Réservation
publiciscinemas.com

BAGDAD CAFÉ

VO 4K

TU L'AS VU MON CULTE ? # 37

Un film Culte tous les dimanches à 18h00 !

U.S.A., Allemagne de l'Ouest 1988 | 1h48min | Comédie, Drame. De Percy Adlon. Avec Marianne Sägebrecht, CCH Pounder, Jack Palance

Après une scène de ménage Jasmin atterrit au Bagdad Café, motel minable entre Disneyland et Las Vegas. La patronne, Brenda, Noire tapageuse et insatisfaite, règne sur tout un petit monde de routiers et de personnages énigmatiques. Peu à peu, Jasmin se fait apprécier de tous et remet même le café à flot grâce à "Magic", une boîte de magie avec laquelle elle monte des tours assistée de Brenda. Entre les deux femmes va naître une solide amitié.

Bagdad Café a remporté le César du meilleur film étranger en 1989.

En France, Bagdad Café et sa chanson légendaire ont attiré pas moins de 2 354 340 curieux dans les salles de cinéma.

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE À 18H00



PROCHAINEMENT

VÉRONIQUE SANSON – HASTA LUEGO

LE CONCERT AU CINÉMA

La scène est sa raison de vivre ! Véronique Sanson enflamme les salles de concert depuis cinq décennies et continue de faire vivre sa musique pour la partager avec son public. La diffusion au cinéma du film du concert de sa dernière tournée « Hasta Luego » jouée à guichets fermés est l'occasion de retrouver sa générosité intacte et ce féroce appétit de faire vibrer toute une salle au son de sa voix, reconnaissable entre toutes...



Rejoignez-nous en salle Prestige pour cette expérience unique qui saura à coup sûr vous faire vivre des instants de pure magie.

JEUDI 26 SEPTEMBRE 2024 À 20H00

CE QUE VÉRONIQUE SANSON PROPOSE POUR LA TOURNÉE HASTA LUEGO

Véronique Sanson a appelé cette tournée Hasta Luego. Ce mot hasta luego résonne comme un clin d'œil aux influences sud-américaines qui parcourent le répertoire de Véronique Sanson. C'est aussi le titre d'une chanson composée avec Vianney.

Véronique Sanson raconte : " Comment je conçois cette tournée d'Hasta Luego ? Il y a des chansons qui seront sur la set list par exemple *Drôle de vie* ou *Vancouver* ou *Ma Révérence* ou des choses que le public ne connaîtra pas, par exemple *J'ai l'honneur d'être une fille* c'est une super chanson et je pense qu'il faut qu'ils l'écoutent avant, comme ça ils pourront chanter avec moi ! "

Comment ça s'opère le choix des chansons ?

V. Sanson : " Et bien d'abord on est misérable parce qu'on a envie de chanter tout, sinon je fais sept heures de show comme *Higelin bing* ! Et là je me dis, non je ne peux pas mais sinon je le ferais. Parce que j'ai envie de chanter tout, des chansons que les gens ne connaissent pas beaucoup, j'ai envie de chanter des chansons que les gens peuvent chanter avec moi aussi, et j'entends leurs

voix et ça me fait un effet boeuf, ça me fait un effet inouï ! Qu'est-ce que c'est bien, qu'est-ce que c'est beau, ça c'est un bonheur total. "

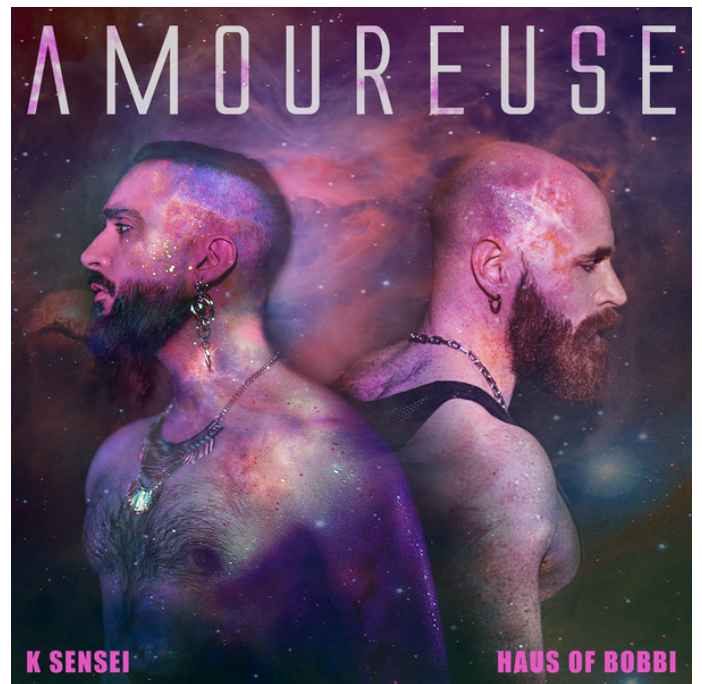
Mardi 18 octobre 2022

Par France Bleu

K SENSEI

LA PREMIÈRE PARTIE AU PUBLICISCINÉMAS

Nous sommes particulièrement heureux de vous partager une reprise d'un titre de Véronique Sanson à travers le titre : *AMOUREUSE*. En effet nous allons diffuser le clip d'un projet indépendant réalisé par K SENSEI & HAUS OF BOBBI.



Depuis plusieurs mois, K Sensei, de son vrai nom Kristof Airaud, a sorti quelques chansons qui cumulent plusieurs milliers de vues. Ce Rouennais est aussi professeur d'arts plastiques.

L'AMOUR AU CENTRE DE LA DÉMARCHÉ

... Lorsque l'on écoute le travail de K Sensei et Haus of Bobbi, c'est l'amour qui occupe la place centrale. L'amour sous toutes ses formes, celui qui transcende, mais aussi celui qui détruit ...

... Au-delà des textes et de la mise en image, c'est « la pudeur du sentiment, le tabou qu'il illustre » auxquels s'intéressent les deux artistes. « L'amour n'est pas genré, il n'est pas cloisonné, et c'est important, notamment dans nos clips que les habillages soient variés, justement pour montrer cela », nous explique Kristof...

Récemment donc, le tout jeune homme de 41 ans, s'est attaqué, avec son compagnon (Haus of Bobbi, de son nom d'artiste) à un tube de Véronique Sanson, *Amoureuse*. Grâce à cette reprise, « nous interrogeons le genre, le couple et l'image queer ».

Extrait 76actu : Antonin Jouisse

PROCHAINEMENT

L'ÉTÉ EN PENTE DOUCE

1 4K

TU L'AS VU MON CULTE ? # 39

Un film Culte tous les dimanches à 18h00 !

France 1987 | 1h36min | Drame | De Gérard Krawczyk. Avec Jacques Villeret, Jean-Pierre Bacri, Pauline Lafont, Dominique Besnehard, Claude Chabrol, Jean Bouise, Guy Marchand...

Fane en a assez d'entendre tous les soirs son voisin du dessus "tabasser" sa compagne. Un soir, il monte et redescend avec Lilas qu'il se met à aimer. Fane apprend alors la mort de sa mère qui avait une petite maison coincée entre deux garages. Fane, Lilas et Mo, le frère de Fane amoindri par une opération au cerveau, vont s'installer dans la maison. Ils vont essayer d'y être heureux malgré un village hostile et un été trop chaud.



FAMILLE ET DÉPENDANCES

Passionné de photographie, Krawczyk, en plus d'un habile scénario tiré du livre de Pierre Pelot, donne un véritable cachet à son film qui baigne dans la lumière et la chaleur du Sud-Ouest. Tourné en Scope, un ton « western » est bien présent avec des visages filmés tels des paysages, deux frères garagistes qui souhaitent exproprier Fane et Momo, la rumeur du village... Le tout souligné par une excellente composition musicale de Roland Vincent rehaussée par un harmonica irrésistible. A l'instar de sa première réalisation, cette deuxième de Krawczyk est un véritable film d'acteurs au casting impressionnant. Encore peu connu alors, Jean-Pierre Bacri construit sa légende de bonhomme râleur au bord de l'explosion. Il est à noter que le rôle devait être tenu par Coluche, qui entretemps croisa un « putain de camion » à l'été 1986... D'ailleurs, un clin d'œil lui est fait avec une photo de l'humoriste sur le casier de Fane, boucher à Mammouth au début du film. La collaboration entre l'acteur et le cinéaste avait été appréciée mutuellement et lorsque Bacri et Jaoui entreprennent de faire Cuisine et dépendances en 1993, Krawczyk fut pressenti à la réalisation mais en fût empêché par son producteur... Le duo de frangins Bacri-Villeret est excellent, et ce dernier



trouve un rôle touchant et surprenant, parvenant même à « séduire » Pauline Lafont dans un parfum de scandale familial. Et que dire du reste de la troupe entre un Guy Marchand en « latin lover » écoutant les sérénades italiennes dans son Alfa Romeo, un Jean Bouise en mécano désabusé, un Chabrol en curé pressé, un Besnehard en notaire vicieux...

Samuel Bouvet : Extrait - Regard Critique 2022



DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2024 À 18H00



PROCHAINEMENT

MYLÈNE FARMER - NEVERMORE - LE FILM

LE NOUVEAU FILM DE LA STAR SERA PROJETÉ EN SALLES UNIQUEMENT LE 7 NOVEMBRE PROCHAIN. IL A ÉTÉ TOURNÉ LORS DES CONCERTS DE LA CHANTEUSE À LYON, EN JUIN 2023. LES BILLETS SONT EN VENTE PUBLICISCINEMAS.COM

Diffusé en exclusivité au cinéma pour une soirée unique, le nouveau film du concert événement de Mylène Farmer offre sur grand écran une expérience immersive saisissante au cœur d'un spectacle monumental. Avec quatorze stades, Nevermore est la plus grande tournée des stades de l'histoire de la musique proposée en France par une artiste.



Les 23 et 24 juin 2023, Mylène Farmer donnait deux concerts XXL au Groupama Stadium de Lyon, une arène d'une capacité de presque 60 000 places, dans le cadre de sa tournée baptisée « Nevermore 2023 ». Bonne nouvelle, ils ont été filmés, et le résultat va être proposé sous forme d'un long-métrage de 2h05 minutes au cinéma, sous le nom de « Nevermore - Le film ».

Trois bandes-annonces ont déjà été diffusées ces dernières semaines sur les réseaux sociaux, puis dans les salles de cinéma, dévoilant les premières images de l'œuvre. Elle a été réalisée par le fidèle François Hanss, qui a déjà collaboré avec la star Farmer à 7 reprises depuis 1989. Son « Mylène Farmer Live 2019 », capté à Paris La Défense Arena, avait battu tous les records en attirant plus de 155 000 spectateurs en une séance unique à travers la France.

De ce qu'on voit de ces premiers « teasers », l'atmosphère est bien plantée : volutes de fumée, ambiance gothique, le spectateur est invité à entrer dans la crypte mystique et phénoménale de la grande prêtresse Mylène. Moines masqués et encapuchonnés, chorégraphiés au millimètre, se placent autour de l'idole. Le résultat devrait enchanter tous les fans, et surtout celles et ceux qui ont pu assister aux concerts de ce qui reste aujourd'hui comme la plus grande tournée des stades de France jamais effectuée par un artiste, avec quatorze étapes dans des arènes à travers l'Hexagone.

Extrait du journal : Le Parisien

Par Théo Guigui-Servouze

Le 7 juin 2024 à 14h17