

PUBLICISCINÉMAS

129 Avenue des Champs-Élysées 75008 Paris



LA BATAILLE DE GAULLE J'ÉCRIS TON NOM [SECONDE PARTIE]

Un film de Antonin Baudry | France Belgique 2026 | 2h40 | Thriller, Historique | Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur | 4K | 7.1 | Tous publics avec avertissement - Une scène de bataille montrant des morts et des corps mutilés et la bande-son sont susceptibles d'impressionner un public sensible ou jeune.



Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et

en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



TU L'AS VU MON CULTE ? #124
Un film Culte tous les dimanches à 18h00

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

PROJECTION NUMÉRIQUE 4K

Un film de Sergio Leone | États-Unis, Italie 1968 | 2h46 | Western | Avec Henry Fonda, Charles Bronson, Frank Wolff | VO.STF

Alors qu'il prépare une fête pour sa femme, Bet McBain est tué avec ses trois enfants. Jill McBain hérite des terres de son mari, convoitées par Morton, le commanditaire du crime, car elles prennent de la valeur avec l'arrivée imminente du chemin de fer. Cependant, les soupçons se portent sur un aventurier, Cheyenne...



LA BATAILLE DE GAULLE L'ÂGE DE FER [PREMIÈRE PARTIE]

Un film de Antonin Baudry | France Belgique 2026 | 2h40 | Thriller, Historique | Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur | 4K | 7.1 | Tous publics avec avertissement - Une scène de bataille montrant des morts et des corps mutilés et la bande-son sont susceptibles d'impressionner un public sensible ou jeune.



Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue



et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

"La Bataille de Gaule : l'âge de fer" n'est pas seulement un film qui prétend nous impressionner en montrant ses gros muscles. C'est également un film qui montre une certaine intelligence dans le portrait qui est fait du général de Gaule. Notamment grâce à un Simon Abkarian qui parvient à retranscrire dans les détails des expressions du visage ou dans les intonations de la voix toute la fragilité d'un homme qui doit s'efforcer de toujours faire bonne contenance. [...] Enfin un blockbuster français à la hauteur de ses ambitions. [Abus de ciné]

Pour incarner de Gaule, Simon Abkarian. Le comédien réussit le tour de force de jouer sur une palette d'émotions. Il est tour à tour cet homme pudique, déterminé, calculateur, déchiré... [Franceinfo Culture]

Simon Abkarian incarne un général vibrant dans le passionnant « La Bataille de Gaule » d'Antonin Baudry. [20 minutes]

BACKROOMS TOUT DOIT DISPARAITRE

Un film de Kane Parsons | USA 2026 | 2h07 | Épouvante-horreur, Science fiction | Avec Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass | 4K | 7.1 | Interdit -12 ans avec avertissement

Une étrange porte apparaît dans le sous-sol d'un magasin de meubles.



Au-delà d'une porte qui ne devrait pas exister, s'ouvre une succession infinie de pièces et de couloirs, à la fois familiers et étrangement menaçants. Qu'allez-vous découvrir dans les Backrooms et, en retour, quelles créatures vous y attendent ? »



ÊTES-VOUS PRÊTS À ALLER PLUS LOIN ?

Backrooms
Au cinéma le 17 juin

à partir du 8 juillet
Backrooms
deviendra
Backrooms
Tout doit disparaître

et dévoilera, exclusivement au cinéma, 16 minutes d'images inédites post générique.

Programme du 8 au 14 juillet 2026		Mer. 08	Jeu. 09	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
LA BATAILLE DE GAULLE - Partie 1 : L'âge de fer	14h05*			14h05*	14h05*	11h00*	14h05*	
	17h10*	16h35*	17h10*	17h10*	14h20*	17h10*	17h45*	
	20h15*	19h45*	20h15*	20h15*		20h15*		
LA BATAILLE DE GAULLE - Partie 2 : J'écris ton nom	13h25	13h25	13h25	13h25	11h15	13h25	14h35*	
	16h35	16h35	16h35	16h35	14h40	16h35	17h15	
	19h45	19h45	19h45	19h45	17h45*	19h45		
BACKROOMS	11h30*	14h00*	11h30*	11h30*		11h30*	14h40	
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST					20h50*	18h00		

SALLE 2 *

Le film débute 15 mn après le début de la séance

Salle 1 : 400 places / Salle 2 : 200 places

TU L'AS VU MON CULTE ? - DIMANCHE 19 JUILLET 18H00

TU L'AS VU MON CULTE ? #125
Un film Culte tous les dimanches à 18h00

LE GRAND BLEU (VERSION LONGUE)

Un film de Luc Besson | France, États-Unis 1988 | 2h48 | Aventure, Drame, Romance | Avec Jean-Marc Barr, Jean Reno, Rosanna Arquette

La rivalité de deux enfants, dans la mer, en Grèce, qui se poursuit lorsqu'ils sont adultes. Lequel des deux plongera le plus loin et le plus profond ? Leurs amours, leurs amitiés, avec les humains et avec les dauphins, à la poursuite d'un rêve inaccessible.



L'histoire du Grand Bleu est inspirée par la vie de Jacques Mayol, célèbre champion de plongée en apnée incarné par Jean-Marc Barr dans le long métrage. Jacques Mayol a étroitement collaboré à la mise en chantier du film puisqu'il y agissait en tant que conseiller technique.

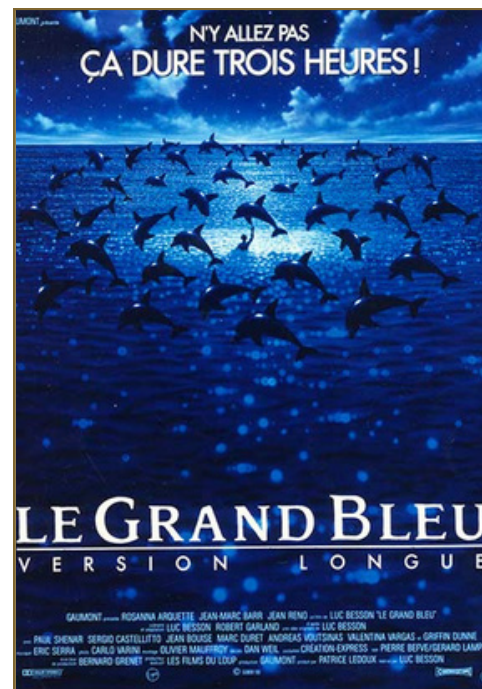
Au cours des César 1989, Le Grand Bleu est nommé dans huit catégories, dont celles du meilleur film, du meilleur réalisateur (Luc Besson) et du meilleur acteur (Jean-Marc Barr). Il repartira avec deux récompenses : le César de la meilleure musique de film pour Eric Serra et le César du meilleur son pour Pierre Bèfve, François Groult et Gérard Lamps. Aux États-Unis, Le Grand Bleu sort sous le titre The Big Blue. Grâce à ce film, Luc Besson voit sa carrière outre-atlantique démarrer sous de beaux auspices. A noter qu'aux États-Unis, Nikita sortira sous l'appellation La Femme Nikita alors que Léon deviendra The Professional. L'odyssée aquatique du Grand Bleu constitue également la quatrième collaboration de Luc Besson avec le compositeur Eric Serra. Ce dernier avait auparavant signé la musique du court-métrage L'Avant-dernier, du Dernier combat et de Subway. Eric Serra a travaillé sur tous les projets de Luc Besson.



Après Le Grand Bleu, Luc Besson, passionné par le monde aquatique, se lancera dans un autre projet intitulé Atlantis, que l'on peut considérer comme un certain prolongement de son oeuvre culte. Réalisé en 1991, Atlantis est un documentaire musical sur les profondeurs marines. (Source : Allociné)

Le Grand Bleu a été un succès public considérable. Devant cet engouement populaire, Luc Besson a sorti en salles une version longue de son film, qui comporte cinquante minutes de plus que l'oeuvre d'origine. A noter l'accroche amusante (et sans doute un peu revancharde de la part de Besson) sur l'affiche de cette version allongée : " N'y allez pas, ça dure trois heures ! " (Source : Allociné)

PROJECTION
NUMÉRIQUE 4K



JEAN-MARC BARR JEAN RENO ROSANNA ARQUETTE

LE GRAND BLEU
VERSION LONGUE

UN FILM DE LUC BESSON

ANNE
HATHAWAY

EWAN
MCGREGOR

PAR LE PRODUCTEUR J.J. ABRAMS
ET LE RÉALISATEUR DE IT FOLLOWS

LA
**FIN
D'OAK
STREET**

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
DAVID ROBERT MITCHELL



AU PUBLICISCINÉMAS
LE 19 AOÛT



MTC is a registered service
of ABC Studios

Standard
Album on



WARNER BROS.
PICTURES