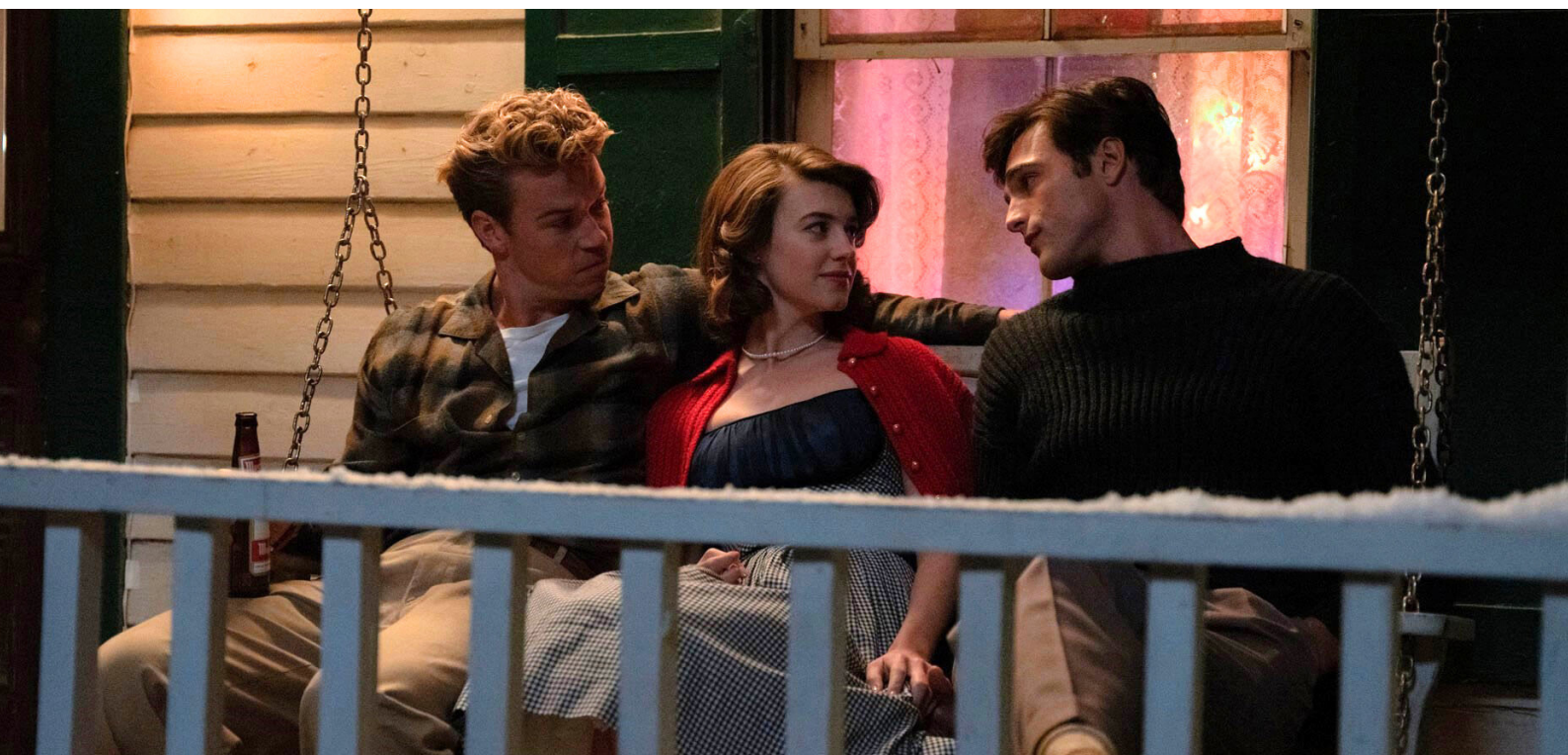


NEWSLETTER

PUBLICISCINÉMAS

129 Avenue des Champs-Élysées 75008 Paris



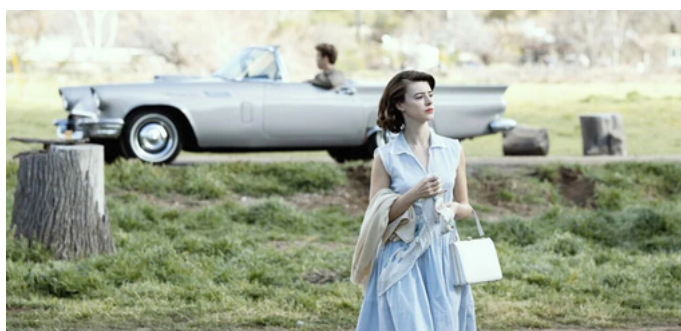
LES INDOMPTÉS

4K VO

ENGLISH SPEAKING WITH FRENCH SUBTITLE

USA / 1h59min / Romance / Un film de Daniel Minahan
Avec Daisy Edgar-Jones, Jacob Elordi, Will Poulter

Muriel et son mari Lee démarrent une nouvelle vie en Californie lorsque qu'il revient de la guerre de Corée. Rapidement, l'équilibre de leur couple va être bouleversé par l'arrivée du charismatique Julius, le frère de Lee, un flambeur au passé secret. Un triangle amoureux se forme. Mais Julius décide de suivre Henry, un jeune joueur de cartes dont il est tombé amoureux. Ébranlée par ce départ et plus éprise d'indépendance que jamais, Muriel trouve un exutoire dans les courses de chevaux et l'exploration d'un amour qu'elle n'aurait jamais osé imaginer...



ADAPTATION

Les Indomptés est tiré du roman *Et nous nous enfuirons sur des chevaux ardents* de Shannon Pufahl, publié en 2019. Il s'agit du premier roman de Pufahl, qui a été de nombreuses années compositrice free-lance et barmaid, tout en écrivant pour des revues. Elle est désormais professeure de littérature à l'Université de Stanford.

Le réalisateur revient sur ce qui l'a séduit dans le livre : "À la fois intimiste et d'une belle ampleur romanesque, il m'a rendu ivre d'amour et fait basculer dans un monde où tout est possible. Situé dans les vastes paysages de l'ouest américain qui s'étendent à l'infini, à l'époque d'Eisenhower, le film parle de la découverte de l'amour – un amour impulsif qui ne saurait être catégorisé."

"UNE RELECTURE DU RÊVE AMÉRICAIN"

C'est ainsi que Daniel Minahan qualifie son film : "À mes yeux, *Les Indomptés* est une relecture du rêve américain. On raconte une histoire qui parle de la famille, du foyer, du désir, des ambitions et de l'identité sexuelle, en la situant à la marge de l'Amérique profonde – dans les casinos, les circuits hippiques, les lieux de drague et les bars gays."



THE AMATEUR

VO

USA 2025 / 2h03 / Drame, Thriller / De James Hawes / Avec Rami Malek, Laurence Fishburne, Rachel Brosnahan

Charlie Heller, un cryptographe de la CIA aussi brillant qu'introverti, voit son existence basculer lorsque sa femme décède durant une attaque terroriste perpétrée à Londres. Déplorant l'inaction de sa hiérarchie, il prend alors l'affaire en mains et se met à la recherche des assassins, embarquant pour un dangereux voyage partout à travers le monde pour assouvir sa vengeance.



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

France Canada / Sortie le 19 mars 2025 / 1h42 / Comédie, dramatique / Un film Ken Scott. Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy.

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse...



INDOCHINE

4K

TU L'AS VU MON CULTE ? # 70
Un film Culte tous les dimanches à 18h00 !



France 1992 / 2h40 / Drame, Historique, Romance / De Régis Wargnier / Avec Catherine Deneuve, Vincent Perez, Jean Yanne

Dans l'Indochine des années trente, Eliane Devries dirige avec son père Emile une plantation d'arbres à caoutchouc. Elle a adopté Camille, une princesse annamite orpheline. Toutes les deux ne vont pas tarder à tomber amoureuses de Jean-Baptiste, un jeune officier de la marine. Au même moment, sur fond de nationalisme ambiant, sont perpétrés les premiers attentats contre les Français...

CONCLAVE

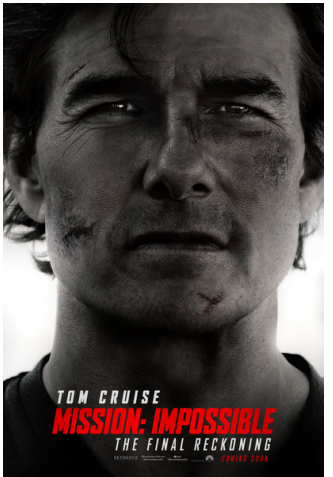
VO

Britannique 2024 / 2h00 / Thriller / De Edward Berger. Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow



Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

Programme du 30 avril au 06 mai 2025							
LES FILMS DE LA SEMAINE	Mer.30	Jeu.01	Ven. 02	Sam. 03	Dim. 04	Lun. 05	Mar. 06
	13h30 16h00 18h25 20h55	13h30 16h00 18h25 20h55	13h30 16h00 18h25 20h55	14h00 16h30 19h00 21h30	13h00 15h30 18h00 20h30	13h30 16h00 18h25 20h55	13h30 16h00 18h25 20h55
		16h00			10h45		
	18h15		20h30	18h55	15h30	20h30	18h15
		18h30		16h45	13h15 21h10		
		13h30	18h00	14h15	10h30	18h00	
	20h45	20h45		21h25			20h45
INDOCHINE (4K)					18h00		



DIMANCHE 11 MAI 18H00 - SALLE PRESTIGE

GÉANT

4K VO

TU L'AS VU MON CULTE ? # 70

Un film Culte tous les dimanches à 18h00 !



Etats-Unis 1957 / 3h21 / Drame / De George Stevens
Avec James Dean, Rock Hudson, Elizabeth Taylor.

Luz et Bick Benedict dirigent le Reata Ranch au Texas. Lorsque Luz meurt, Jett Rink, un employé du ranch, hérite d'une parcelle de terrain où se trouve du pétrole. Devenu riche, il entre en conflit avec la famille qui l'avait employé.

James Dean : la légende

Mort deux semaines après la fin du tournage de Géant, James Dean est devenu une légende du cinéma américain. Tué dans un accident de voiture alors qu'il avait 24 ans, sa carrière aura été très brève. En effet, celui qui incarnait le rebelle à l'écran n'aura tourné que trois films : A l'Est d'Eden et La Fureur de vivre en 1954 puis Géant l'année suivante.

Oscar 1957 du Meilleur réalisateur pour George Stevens
Nomination pour le Meilleur acteur pour James Dean
Nomination pour le Meilleur acteur pour Rock Hudson



JAMES DEAN ELIZABETH TAYLOR ROCK HUDSON

GÉANT

UN FILM DE GEORGE STEVENS

MERCREDI 14 MAI À 18H00 EN DIRECT

LA WALKYRIE

HDR

THE ROYAL OPERA

Opéra retransmis en direct du Royal Ballet and Opera le 14 mai 2025 à 18h. Dieux et mortels s'affrontent dans le deuxième chapitre du cycle de l'Anneau de Wagner. Le chef d'orchestre Antonio Pappano et le metteur en scène Barrie Kosky se réunissent à nouveau pour continuer l'aventure mythique débutée avec L'Or du Rhin en 2023.



Durée : 365 minutes - En Allemand avec sous-titres

RÉSERVEZ MAINTENANT MERCREDI 14 MAI 18H00



CRÉATION ARTISTIQUE

METTEUR EN SCÈNE

Barrie Kosky

CHEF D'ORCHESTRE

Antonio Pappano

MUSIQUE

Richard Wagner

LIVRET

Richard Wagner

DÉCORATEUR

Rufus Didwizus

COSTUMIÈRE

Victoria Behr

CONCEPTEUR-ÉCLAIRAGISTE

A. Carletti



fRA CINEMA

TRAFALGAR
— RELEASING —



MAI 2025 / SALLE PRESTIGE

TU L'AS VU MON CULTTE ?

4K INDOCHINE 1992

AVEC CATHERINE DENEUVE, VINCENT PEREZ, JEAN YANNE

DE RÉGIS VARNIER
DIMANCHE 4 MAI 18H00

4K GÉANT 1956

AVEC JAMES DEAN, ELIZABETH TAYLOR, ROCK HUDSON

DE GEORGE STEVENS
DIMANCHE 11 MAI 18H00

4K IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE 1984

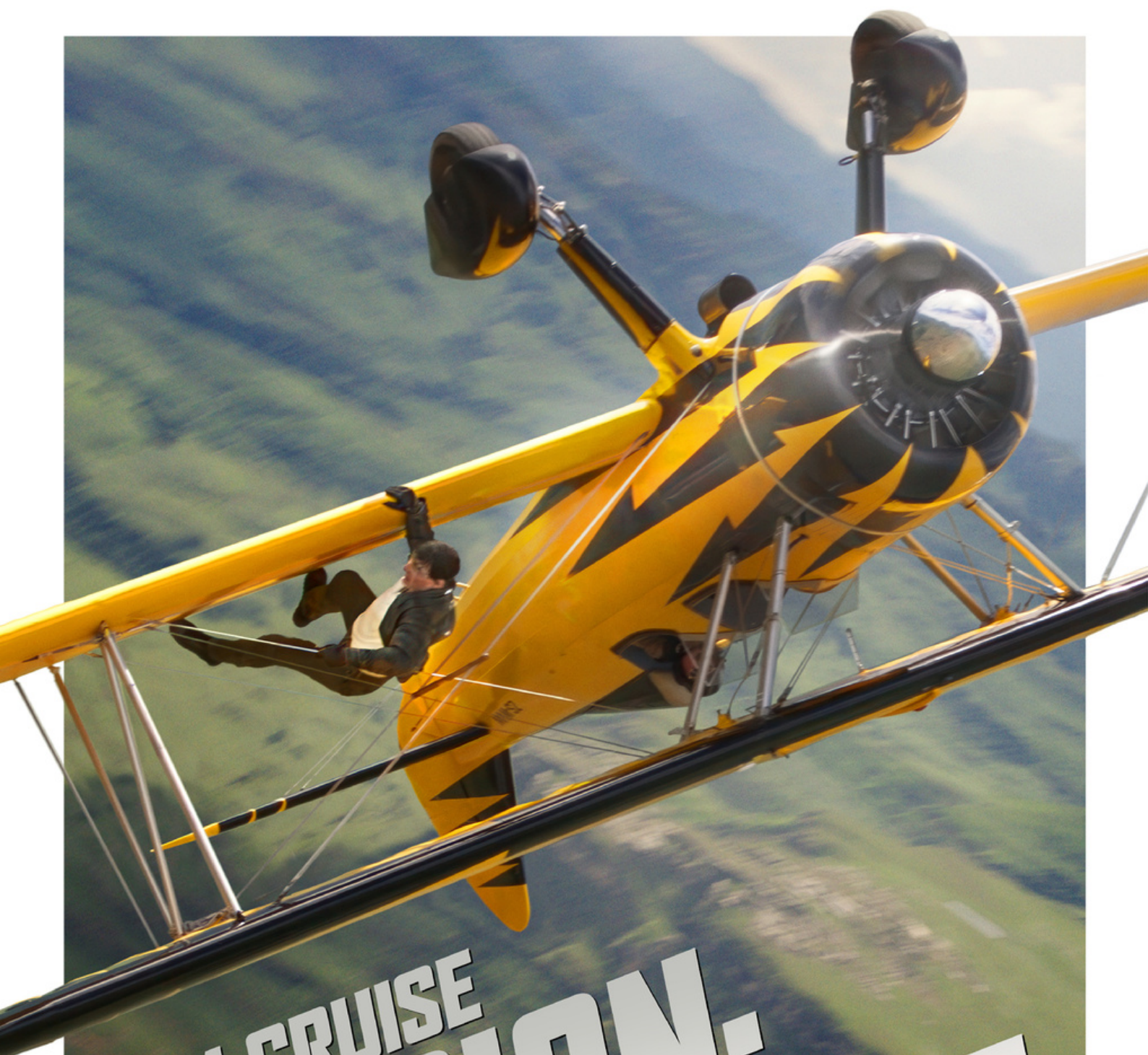
AVEC ROBERT DE NIRO, JAMES WOODS, ELIZABETH MCGOVERN

VERSION INTÉGRALE DE SERGIO LEONE
DIMANCHE 18 MAI 18H00

2K LE SALAIRE DE LA PEUR 1952

AVEC YVES MONTAND, CHARLES VANEL, PETER VAN EYCK

DE HENRI-GEORGES CLOUZOT
DIMANCHE 25 MAI 18H00
SALLE 2



TOM CRUISE
**MISSION:
IMPOSSIBLE**
THE FINAL RECKONING

AU CINÉMA LE 21 MAI

SKYDANCE

missionimpossible-films.fr
MissionImpossibleFR
MissionImpossible
ParamountFrance

