

NEWSLETTER

PUBLICISCINÉMAS

129 Avenue des Champs-Élysées 75008 Paris



MARTY SUPREME

Un film de Josh Safdie | USA 2026 | 2h30 | Drame, Biopic | Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion | 4K | VO.STF |



Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

AUCUN AUTRE CHOIX

Un film de Park Chan-Wook | Corée du Sud 2026 | 2h19 | Comédie, Thriller, Drame | Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon | 4K | VO.STF | Interdit -12 ans

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...



TU L'AS VU MON CULTE ? #105
Un film Culte tous les dimanches à 18h00

LAS VEGAS PARANO

PROJECTION NUMERIQUE 2K

États-Unis 1998 | 1h58 | Comédie, Drame, Aventure | Un film de Terry Gilliam | Avec Johnny Depp, Benicio Del Toro, Christina Ricci | VO.STF

A travers l'épopée à la fois comique et horrible vers Las Vegas du journaliste Raoul Duke et de son énorme avocat, le Dr. Gonzo, évocation caustique et brillante de l'année 1971 aux États-Unis, pendant laquelle les espoirs des années soixante et le fameux rêve américain furent balayés pour laisser la place à un cynisme plus politiquement correct.





LA PETITE DERNIÈRE

Un film de Hafsia Herzi | France Allemagne 2025 | 1h53 | Drame | Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



TROPHÉES

- Espoir Féminin
- Film
- Réalisateur
- Actrice secondaire
- Musique Originale
- Lycéens
- Adaptation
- Montage

L'ATTACHEMENT

Un film de Carine Tardieu | France Belgique 2024 | 1h45 | Drame | Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



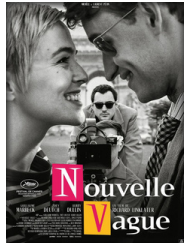
TROPHÉES

- Actrice
- Acteur
- Actrice secondaire
- Film
- Réalisation
- Adaptation
- Photo
- Montage

NOUVELLE VAGUE

Un film de Richard Linklater | France USA 2025 | 1h46 | Biopic, Comédie, Drame | Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».



TROPHÉES

- Espoir Masculin
- Film
- Réalisation
- Scénario Original
- Son
- Photo
- Montage
- Costumes
- Décors
- Effets Visuels

DOSSIER 137

Un film de Dominik Moll | France 2025 | 1h55 | Policier | Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.



TROPHÉES

- Actrice
- Scénario Original
- Réalisation
- Film
- Musique Originale
- Son
- Photo
- Montage

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Un film de Stéphane Demoustier | France Danemark 2025 | 1h46 | Drame | Avec Claes Bang, Xavier Dolan, Michel Fau, Swann Arlaud

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le

projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



TROPHÉES

- Acteur
- 3 Seconds Rôles
- Adaptation
- Réalisation
- Décors
- Effets Visuels

UN SIMPLE ACCIDENT

Un film de Jafar Panahi | France Luxembourg Iran 2025 | 1h44 | Drame | Avec Vahid Mobasseri, Mariam Afshari | VO.STF

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



TROPHÉES

- Film
- Scénario Original



publiciscinemas.com

Programme du 25 février au 3 mars 2026		Mer. 25	Jeu. 26	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 1 ^{er}	Lun. 02	Mar. 03
FILMS SEMAINE	MARTY SUPREME	14h00 17h10 20h15	14h00 17h10 20h15	14h00 17h10 20h15	14h00 17h10 20h15	15h00 17h15* 20h15*	14h00 17h10 20h15	14h00 17h10 20h15
	AUCUN AUTRE CHOIX	20h35*	20h35*	20h35*	20h35*	20h35	20h35*	20h35*
	LAS VEGAS PARANO					18h00		
César 2026*	NOUVELLE VAGUE	16h05	18h20			12h35		13h45
	LA PETITE DERNIERE		13h45	18h15	13h40	14h55		16h00
	L'ATTACHEMENT		16h05	13h45		10h25	13h45	
	UN SIMPLE ACCIDENT				18h20	10h30	16h00	
	L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	18h20		16h00		12h45		18h20
	DOSSIER 137	13h40			16h00		18h15	

TU L'AS VU MON CULTE ? - DIMANCHE 8 MARS 18H00

TU L'AS VU MON CULTE ? #106
Un film Culte tous les dimanches à 18h00

LES INCORRUPTIBLES

États-Unis 1987 | 1h59 | Policier | Un film de Brian De Palma | Avec Kevin Costner, Sean Connery, Charles Martin Smith

A Chicago durant les années trente, lors de la prohibition, Al Capone règne en maître absolu sur le réseau de vente illégale d'alcool. Décidé à mettre un terme au trafic et à confondre Al Capone, l'agent Eliot Ness recrute trois hommes de confiance, aussi intraitables que lui. Ensemble, les quatre "incorruptibles" partent en guerre contre le gang de Capone...



Les vrais incorruptibles : Brigade légendaire de la police américaine, les Incorruptibles étaient chargés de combattre la pègre et le trafic d'alcool à Chicago, au début des années trente. Leur chef, Eliot Ness, un jeune agent de 26 ans, qui persuade le procureur des Etats-Unis de lui laisser les mains totalement libres et de choisir lui-même ses hommes au sein d'une brigade autonome, afin d'éviter de tomber sur une "pomme pourrie" corrompue des services de police. (Source : Allociné)

Basé sur le livre d'Eliot Ness : Les Incorruptibles est basé sur les mémoires d'Eliot Ness, qui ont été publiées peu de temps après sa mort, en 1957, sous la forme d'un livre co-écrit avec l'auteur Oscar Fraley : The Untouchables. Le célèbre agent y racontait la véritable histoire des "Incorruptibles", cette brigade légendaire de la police américaine avec laquelle il est parti en guerre contre le crime organisé pour faire respecter la Prohibition, dans le Chicago de la fin des années 1920 et du début des années 1930. En France, l'ouvrage a été édité pour la première fois dans la collection Un Mystère en 1964 (n°723). (Source : Allociné)



Avant le film de Brian De Palma, les "Incorruptibles" avaient inspiré une série télévisée à très grand succès emmenée par Robert Stack, diffusée pour la première fois de 1959 à 1963. En 1993, une autre série avait été mise en chantier, et dura deux saisons : Le Retour des Incorruptibles avec Tom Amandes dans la peau du célèbre agent déterminé à faire tomber Al Capone.



Robert De Niro remplace Bob Hoskins : Brian De Palma, qui avait offert à Robert De Niro les trois premiers rôles importants de sa carrière avec Greetings (1968), The Wedding party (1969) et Hi, Mom! (1970), le choisira à nouveau pour le rôle d'Al Capone, offrant au comédien, qui se cherchait alors un second souffle et qui se consacrait majoritairement au théâtre, un retour flamboyant au premier plan. (Source : Allociné)

PROJECTION
NUMÉRIQUE 2K



KEVIN COSTNER SEAN CONNERY ANDY GARCIA

LES INCORRUPTIBLES

UN FILM DE BRIAN DE PALMA

TU L'AS VU MON CULTE ? - DIMANCHE 15 MARS 18H00

TU L'AS VU MON CULTE ? #107

Un film Culte tous les dimanches à 18h00

BARRY LYNDON

Grande-Bretagne, USA 1976 | 3h07 | Aventure, Drame | Un film de Stanley Kubrick | Avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee

Au XVIII^e siècle en Irlande, à la mort de son père, le jeune Redmond Barry ambitionne de monter dans l'échelle sociale. Il élimine en duel son rival, un officier britannique amoureux de sa cousine mais est ensuite contraint à l'exil. Il s'engage dans l'armée britannique et part combattre sur le continent européen...



Réputé pour être un cinéaste particulièrement machiavélique, Kubrick a notamment bâti sa légende sur un fait précis propre à Barry Lyndon. Pour tourner la séquence où Barry est effondré au chevet de son fils, Kubrick a inlassablement continué à demander de nouvelles prises de cette scène, pour un total final proche de cinquante ! C'est un Ryan O'Neal épuisé nerveusement et physiquement que l'on retrouve donc dans cette séquence... (Source : Allociné)

En 1973, année du début du tournage de Barry Lyndon, l'idée d'éclairer un film entier à la chandelle était une hérésie. Kubrick, ancien photographe, s'était néanmoins largement documenté sur le sujet. Le cinéaste se mit en quête d'un objectif géant pouvant laisser entrer la lumière suffisante. Il lui fallut trois mois pour le trouver, un Zeiss 50 mmm conçu par la NASA pour être utilisé sur la Lune. Une caméra spéciale a ensuite été aménagée pour fixer cet objectif. Pour les scènes éclairées à la bougie Kubrick a également utilisé un éclairage complémentaire fixé au plafond. (Source : Allociné)



Immortalisé par son rôle de Barry Lyndon, Ryan O'Neal s'est depuis quelque peu égaré. Dans les années 70, avant que Kubrick ne le choisisse, il est l'acteur en vogue, révélé par son rôle de héros endeuillé du Love Story d'Arthur Hiller. Deuxième acteur le plus bankable après Clint Eastwood et devant Burt Reynolds, Ryan O'Neal tournait avant tout dans des comédies loufoques de Peter Bogdanovich. (Source : Allociné)



Barry Lyndon est le film qui assit définitivement la réputation artistique de Stanley Kubrick, alors âgé de 45 ans. Deux ans auparavant, en 1975, Paul Newman eut ces propos qui résument assez bien la manière dont Kubrick était alors considéré "Je crois qu'il n'y a probablement que deux cinéastes vraiment originaux dans ce pays. L'un est Kubrick, l'autre Cassavetes." (Source : Allociné)

PROJECTION
NUMÉRIQUE 4K

A SPECTACULAR NEW 4K RESTORATION



RYAN O'NEAL MARISA BERENSON PATRICK MAGEE

BARRY LYNDON

UN FILM DE STANLEY KUBRICK



TU L'AS VU MON CULTE ? - DIMANCHE 22 MARS 18H00

TU L'AS VU MON CULTE ? #108
Un film Culte tous les dimanches à 18h00

SPIDER-MAN 2

États-Unis, USA 2004 | 2h07 | Fantastique, Action | Un film de Sam Raimi | Avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst, Alfred Molina

Écartelé entre son identité secrète de Spider-Man et sa vie d'étudiant, Peter Parker n'a pas réussi à garder celle qu'il aime, Mary Jane, qui est aujourd'hui comédienne et fréquente quelqu'un d'autre. Guidé par son seul sens du devoir, Peter vit désormais chacun de ses pouvoirs à la fois comme un don et comme une malédiction.



Naissance d'un super héros...sur le papier : Le légendaire personnage de Spider-Man a été créé par Stan Lee et Steve Ditko. Il fait sa première apparition en 1962, dans le magazine Marvel Amazing Fantasy. Fort du succès de son nouveau personnage, le magazine fut très vite rebaptisé Amazing Spider-Man, et à nouveau publié à partir de mars 1963.
(Source : Allociné)

Un personnage populaire...et menaçant : Le personnage de Doc Ock est apparu pour la première fois dans The Amazing Spider-Man n°3, publié en 1963. D'après la bande dessinée, chacun de ses membres peut bouger à une vitesse atteignant les 30 mètres par seconde, "avec une puissance comparable à celle d'un marteau piqueur". Ces tentacules, d'une prodigieuse puissance, lui permettent de soulever un véhicule, de pulvériser un mur, de s'agripper à des parois de béton, et de fonder sur ses victimes depuis les airs...
(Source : Allociné)



Spider-Man sans Tobey Maguire ? : L'acteur Tobey Maguire a failli ne pas endosser à nouveau le costume de l'homme-araignée, en raison de sévères douleurs dans le dos. Jake Gyllenhaal fut alors contacté pour interpréter le rôle-titre et avait déjà entamé sa préparation physique, mais Tobey Maguire finit malgré tout par accepter le rôle.
(Source : Allociné)



La parole à la productrice Laura Ziskin : "Nous avions toujours pensé que le film avait un potentiel énorme, d'abord parce que le personnage et ses histoires connaissent un succès qui ne se dément pas depuis plus de 40 ans. Nous sommes restés fidèles aux éléments qui faisaient la force de la bande dessinée Marvel : l'aventure, la romance, l'humour. Tout au long du processus de création du film, nous avons respecté l'esprit." (Source : Allociné)

PROJECTION
ARGENTIQUE 35MM



TOBEY MAGUIRE KIRSTEN DUNST ALFRED MOLINA

SPIDER-MAN 2

UN FILM DE SAM RAIMI