



ORANGE MÉCANIQUE



TU L'AS VU MON CULTE ? # 41

Un film Culte tous les dimanches à 18h00 !

Grande-Bretagne - USA 1972 | 2h16 | Drame, Science Fiction / De Stanley Kubrick. Avec Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates. Titre original A Clockwork Orange | Interdit aux moins de 16 ans.

Au XXIème siècle, où règnent la violence et le sexe, Alex, jeune chef de bande, exerce avec sadisme une terreur aveugle. Après son emprisonnement, des psychanalystes l'emploient comme cobaye dans des expériences destinées à juguler la criminalité...

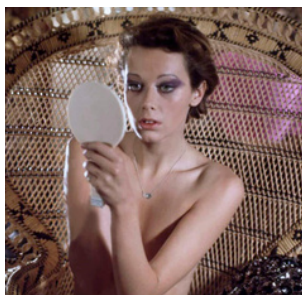


DIMANCHE 13 OCTOBRE À 18H00

EMMANUELLE

En exclusivité à Paris

France 1974 | 1h30 | Erotique / De Just Jaeckin / Avec Sylvia Kristel, Alain Cuny, Marika Green / Interdit moins de 16 ans.



Emmanuelle est une jeune femme qui vit de manière très libérée avec son mari Jean. Lors du voyage qui la conduit à Bangkok pour rejoindre son époux, Emmanuelle rencontre deux hommes dans l'avion et s'octroie quelques plaisirs fugaces....

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 11H30

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

France 2024 | 2h58 | Aventure, Historique / Un film de Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière. Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier...



Les deux réalisateurs sur le tournage

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
I9:30	I9:30	I9:30	I3:00 I6:30 20:00	I4:00	I9:30	I9:30



BEETLEJUICE BEETLEJUICE



USA 2024 | 1h44 | Comédie, Fantastique, Epouvante-horreur / De Tim Burton. Avec Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara, Willem Dafoe, Monica Bellucci...



Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'au-delà....

SAMEDI 12 OCTOBRE À 10H45

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 20H45

DIMANCHE 20 OCTOBRE - 15H00

BAR

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES HDR

ROYAL OPERA HOUSE - BALLET

LIVE STREAM

Faites-vous aspirer dans le terrier du lapin avec ce ballet adapté de la célèbre histoire familiale de Lewis Carroll. Vous voyagez au pays des merveilles en compagnie d'Alice et y rencontrerez une multitude de personnages étranges sous la remarquable direction chorégraphique de Christopher Wheeldon.



Durée : 205 minutes, deux entractes



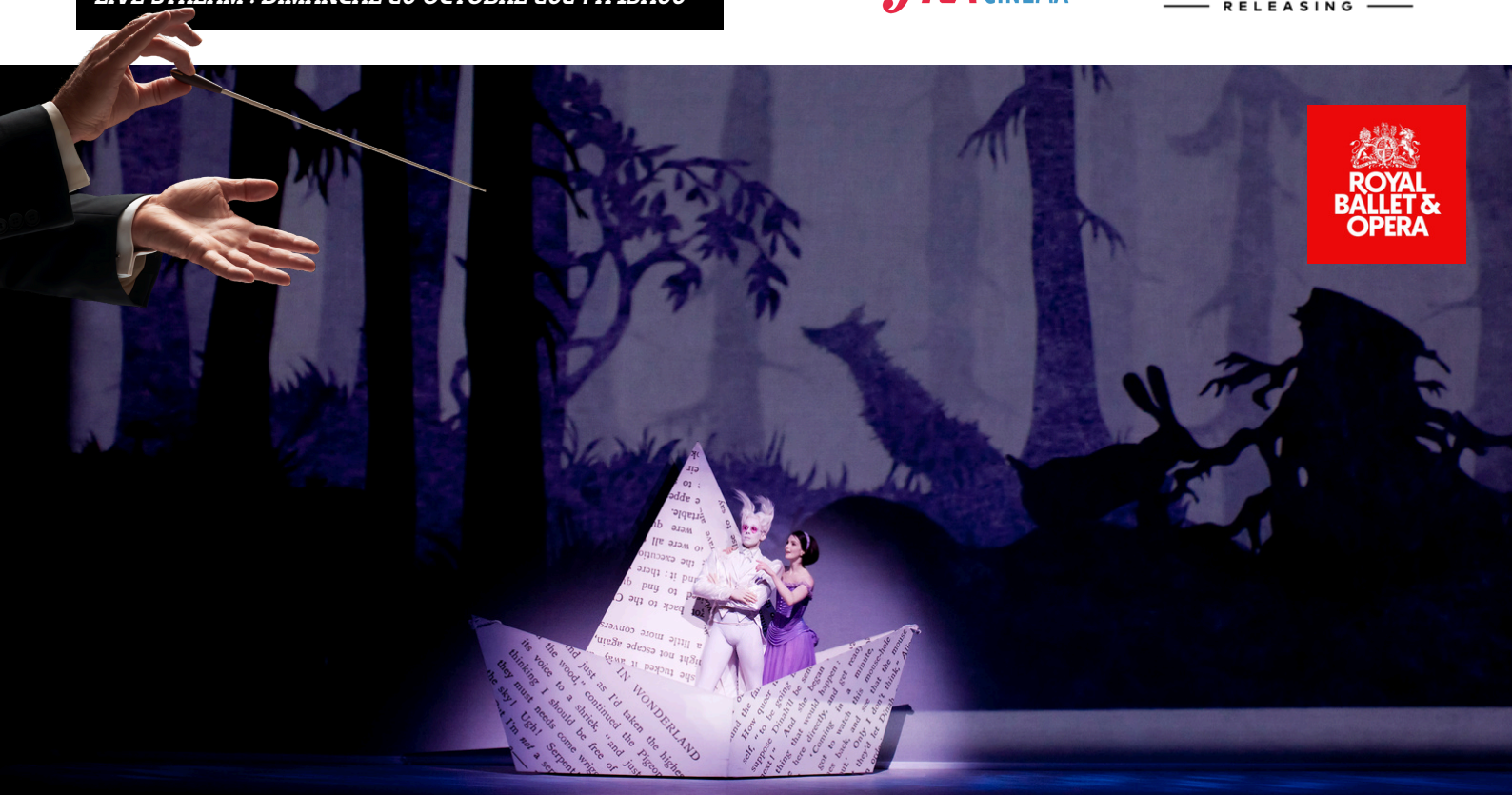
CRÉATION ARTISTIQUE

CHORÉGRAPHIE	Christopher Wheeldon
CHEF D'ORCHESTRE	Koen Kessels
MUSIQUE	Joby Talbot
ORCHESTRATION	Christopher Austin
DÉCORATEUR ET COSTUMIER	Bob Crowley
SCÉNARIO	Nicholas Wright
CONCEPTRICE-ÉCLAIRAGISTE	Natasha Katz
CONCEPTION DU SON ORIGINAL	Andrew Bruce

FRA CINEMA

TRAFALGAR
RELEASING

LIVE STREAM : DIMANCHE 20 OCTOBRE 2024 À 15H00



DIMANCHE 20 OCTOBRE - 18H00

QUERELLE

VO

TU L'AS VU MON CULTE ? # 42

Un film Culte tous les dimanches à 18h00 !



Allemagne de l'Ouest - France 1982 | 1h48
 /Drame | D'après Querelle de Brest de Jean Genet. De Rainer Werner Fassbinder. Avec Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau

Le Vengeur vient d'accoster à Brest. Sur le pont, l'équipage s'affaire aux dernières tâches avant de descendre à terre. Parmi eux, Querelle, beau marin à l'immense pouvoir de séduction, ne laisse pas insensible son supérieur, le lieutenant Seblon. Dans le plus grand bouge de la ville, au milieu de la nébuleuse interlope du port, Querelle retrouve son frère Robert. D'étranges rapports de haine et d'amour lient les deux hommes. Fasciné par Lysiane, la maîtresse de Robert, Querelle doit cependant se soumettre au désir de Nono, le tenancier du bordel...

Querelle est une adaptation du roman de Jean Genet, Querelle de Brest, que Fassbinder considère comme « peut-être le roman le plus radical de la littérature mondiale ». Daniel Toscan du Plantier, directeur de Gaumont à l'époque, a une prédilection pour Fassbinder et Genet. Aux côtés de Dieter Schidor, producteur et comédien, il se lance dans la production de ce film sulfureux. L'univers indescriptible de Genet est mis en scène par le talentueux chef décorateur de Cabaret, Rolf Zehetbauer, dans un décor à l'artificialité dérangeante, aux teintes orange et à l'érotisme suintant. « Je ne peux pas m'imaginer le monde de Jean Genet, dira Fassbinder. Donc, nécessairement, non plus un travail sur ce monde dans des sites originaux. (...) J'ai décidé, en accord avec Rolf Zehetbauer, que le film serait tourné dans une sorte de paysage surréaliste composé des éléments et des signaux spécifiques de tous les thèmes abordés. » Genet, le poète du crime et de la marginalité, rencontre enfin l'imaginaire radical du cinéaste. L'oeuvre de Fassbinder porte un regard désenchanté sur l'Allemagne de l'après-guerre, en perpétuelle quête de mémoire. Avec Querelle, il filme un personnage en quête d'identité. Ce matelot à l'érotisme latent et à la beauté fatale, trouve son salut dans la déchéance, la trahison, le vol et le meurtre, thèmes privilégiés du cinéaste. Quelque temps après le tournage du film, Fassbinder décède, laissant avec Querelle une oeuvre qui synthétise ses obsessions.

Cinéma de Paris / Annabelle Aventurin



Version non censurée, restaurée en HD par Gaumont en 2009.



PRIVILÈGE CARTE

Tous les jours 1 à 3 personnes par séance
 Valable 5 mois / 6.40 € la place*

Réservez vos billets également sur le site Internet

* HORS OPÉRAS, BALLETS ET CONCERTS

32€

*LA RECHARGE OU DÉMATÉRIALISÉE
WWW.PUBLICISCINEMAS.COM

33€

LA CARTE PHYSIQUE



19^E FESTIVAL DU FILM CORÉEN À PARIS

파리한국영화제

29 octobre - 05 novembre 2024
PublicisCinéma - 129 avenue des Champs-Élysées



JEUDI 7 NOVEMBRE - 20H00 SALLE PRESTIGE

MYLÈNE FARMER - NEVERMORE - LE FILM

LE NOUVEAU FILM DE LA STAR SERA PROJETÉ EN SALLES UNIQUEMENT LE 7 NOVEMBRE PROCHAIN. IL A ÉTÉ TOURNÉ LORS DES CONCERTS DE LA CHANTEUSE À LYON, EN JUIN 2023. LES BILLETS SONT EN VENTE PUBLICISCINEMAS.COM

Diffusé en exclusivité au cinéma pour une soirée unique, le nouveau film du concert événement de Mylène Farmer offre sur grand écran une expérience immersive saisissante au cœur d'un spectacle monumental. Avec quatorze stades, Nevermore est la plus grande tournée des stades de l'histoire de la musique proposée en France par une artiste.



Les 23 et 24 juin 2023, Mylène Farmer donnait deux concerts XXL au Groupama Stadium de Lyon, une arène d'une capacité de presque 60 000 places, dans le cadre de sa tournée baptisée « Nevermore 2023 ». Bonne nouvelle, ils ont été filmés, et le résultat va être proposé sous forme d'un long-métrage de 2h05 minutes au cinéma, sous le nom de « Nevermore - Le film ».

Trois bandes-annonces ont déjà été diffusées ces dernières semaines sur les réseaux sociaux, puis dans les salles de cinéma, dévoilant les premières images de l'œuvre. Elle a été réalisée par le fidèle François Hanss, qui a déjà collaboré avec la star Farmer à 7 reprises depuis 1989. Son « Mylène Farmer Live 2019 », capté à Paris La Défense Arena, avait battu tous les records en attirant plus de 155 000 spectateurs en une séance unique à travers la France.

De ce qu'on voit de ces premiers « teasers », l'atmosphère est bien plantée : volutes de fumée, ambiance gothique, le spectateur est invité à entrer dans la crypte mystique et phénoménale de la grande prêtresse Mylène. Moines masqués et encapuchonnés, chorégraphiés au millimètre, se placent autour de l'idole. Le résultat devrait enchanter tous les fans, et surtout celles et ceux qui ont pu assister aux concerts de ce qui reste aujourd'hui comme la plus grande tournée des stades de France jamais effectuée par un artiste, avec quatorze étapes dans des arènes à travers l'Hexagone.

JEUDI 7 NOVEMBRE 2024 À 20H00

Extrait du journal : Le Parisien

Par Théo Guigui-Servouze
Le 7 juin 2024 à 14h17