

## NEWSLETTER

## PUBLICISCINÉMAS

129 Avenue des Champs-Élysées 75008 Paris



## LE MÉPRIS

## TU L'AS VU MON CULTE ? # 35

France 1963 | 1h45 | De Jean-Luc Godard. Avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Jack Palance

L'écrivain-scénariste Paul Javal mène une vie heureuse avec sa femme Camille. Le célèbre producteur américain Jeremy Prokosch lui propose de travailler à une adaptation de l'Odyssée, réalisée par Fritz Lang à Cinecittà. Le couple se rend alors sur les lieux et rencontre l'équipe du film. Prokosch fait bientôt des avances à Camille sous les yeux de Paul. Cette tentative de séduction va sonner le glas de leur couple...



Symbolisé par la réplique culte de Brigitte Bardot, dressant devant Michel Piccoli l'inventaire de son corps nu, *Le Mépris* est une œuvre à la grâce incandescente qui vient rappeler combien le réalisateur de la Nouvelle Vague s'est attaché à faire valser les certitudes pour s'illustrer là où le cinéma ne l'attendait pas.

## LES CULTISSIMES : NOUVELLE FORMULE

1 4K VO

Les Cultissimes du publiciscinemas se réinventent avec une nouvelle programmation et des horaires revisités. Désormais, tous les dimanches à 18h00, la Salle Prestige accueillera la projection de films cultes, qu'ils soient très connus ou plus confidentiels. "Tu l'as vu mon Culte ?", C'est une occasion unique de redécouvrir des chefs-d'œuvre du septième art dans un cadre exceptionnel. Ne manquez pas cette chance de vivre des moments cinématographiques inoubliables !

DIMANCHE 01 SEPTEMBRE À 18H00

Photo Noir & Blanc : Jean-Luc Godard, Michel Piccoli et Brigitte Bardot sur le tournage du film « *Le Mépris* » (1963) © Jean-Louis Swiners

AVANT-PREMIÈRES VENDREDI 6 SEPTEMBRE À 21H00  
DIMANCHE 8 SEPTEMBRE À 15H40

BEETLEJUICE  
BEETLEJUICE  
2024

METTEZ VOTRE PLUS BEAU COSTUME  
INSPIRÉ DE BEETLEJUICE !

AU CINÉMA LE 11 SEPTEMBRE

ALIEN : ROMULUS

1 4K 2 VO 12<sup>+</sup>

USA 2024 | 1h59mn | Epouvante-horreur, Science Fiction /  
De Fede Alvarez. Avec Cailee Spaeny, Isabela Merced,  
David Jonsson Fray.



Alors qu'il entreprend des fouilles dans une station spatiale abandonnée, un groupe de jeunes voyageurs se retrouve confronté à la forme de vie la plus terrifiante de l'univers...

MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 3I	DIM 0I	LUN 02	MAR 03
13:30	13:30	13:30	11:00	11:30	13:30	13:30
16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00

Tu l'as vu mon Culte ?

FURIOSA  
A MAD MAX SAGA

DIMANCHE 08 SEPTEMBRE 18H00

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

1 4K 2

France 2024 | 2h58min | Aventure, Historique | Un film de  
Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière. Avec Pierre  
Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.



MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 3I	DIM 0I	LUN 02	MAR 03
20:00	20:00	20:00	13:00 16:30 20:00	14:20 20:05	20:00	20:00

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4

2 VO



USA 2024 | 1h34min | Aventure, Animation, Comédie, Famille /  
Un film de Patrick Delage, Chris Renaud

Pour la première fois en sept ans, Gru, le super méchant le plus populaire du monde, devenu super agent de l'Agence Vigilance de Lynx, revient dans un nouveau chapitre aussi hilarant que chaotique de la célèbre saga d'illumination: MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4.

MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 3I	DIM 0I	LUN 02	MAR 03
18:00	18:00	18:00	11:00	11:00	18:00	18:00

## PROCHAINEMENT

## FURIOSA: UNE SAGA

MAD MAX

1 VO 4K 12<sup>+</sup>

TU L'AS VU MON CULTE ? # 36

Un film Culte tous les dimanches à 18h00 !

Australie USA 2024 | 2h28min | Action, Science Fiction | De George Miller. Avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke.

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre à la Désolation, à Immortan Joe et de retrouver le chemin de chez elle, Furiosa n'a qu'une seule obsession : la vengeance.



Furiosa: une saga Mad Max est le cinquième volet de la série Mad Max, après Mad Max (1979), Mad Max 2 : Le Défi (1981), Mad Max : Au-delà du dôme du tonnerre (1984) et Mad Max: Fury Road (2015). Il s'agit à la fois d'un préquel et d'un spin-off à Mad Max: Fury Road, centré sur le personnage Furiosa, incarné ici par Anya Taylor-Joy, qui succède Charlize Theron.

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE À 18H00



## BEETLEJUICE BEETLEJUICE

AU CINÉMA LE 11 SEPTEMBRE

NE PRONONCEZ JAMAIS SON NOM 3 FOIS !



Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'Au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...



## BAGDAD CAFÉ

1 VO 4K

TU L'AS VU MON CULTE ? # 37

Un film Culte tous les dimanches à 18h00 !

U.S.A., Allemagne de l'Ouest 1988 | 1h48min | Comédie, Drame. De Percy Adlon. Avec Marianne Sägebrecht, CCH Pounder, Jack Palance

Après une scène de ménage Jasmin atterrit au Bagdad Café, motel minable entre Disneyland et Las Vegas. La patronne, Brenda, Noire tapageuse et insatisfaite, règne sur tout un petit monde de routiers et de personnages énigmatiques. Peu à peu, Jasmin se fait apprécier de tous et remet même le café à flot grâce à "Magic", une boîte de magie avec laquelle elle monte des tours assistée de Brenda. Entre les deux femmes va naître une solide amitié.

Bagdad Café a remporté le César du meilleur film étranger en 1989.

En France, Bagdad Café et sa chanson légendaire ont attiré pas moins de 2 354 340 curieux dans les salles de cinéma.



DIMANCHE 15 SEPTEMBRE À 18H00

## PROCHAINEMENT

### LES NOCES DE FIGARO

2 VO HDR

ROYAL OPERA HOUSE - OPÉRA

**LIVE STREAM**

Figaro se marie, et vous êtes invités à passer avec la famille Almoviva une journée hilarante où révélations et scandales se multiplient. L'opéra-bouffe de Mozart, rempli de rebondissements, de désirs interdits et de mélodies inoubliables, associe des moments de comédie désopilants à des passages d'une beauté époustouflante.



Durée : 240 minutes, un entracte. Chanté en italien avec sous-titres français.



**DIRECT : MARDI 10 SEPTEMBRE 2024 À 19H30**

### DISTRIBUTION

FIGARO	Luca Micheletti
SUZANNE	Ying Fang
LE COMTE ALMAVIVA	Huw Montague Rendall
LA COMTESSE ALMAVIVA	Jacquelyn Stucker
CHÉRUBIN	Ginger Costa-Jackson
BARTHOLO	Peter Kálmán
MARCELINE	Rebecca Evans
DON BASILE	Adrian Thompson
ANTONIO	Jeremy White
DON CURZIO	Alasdair Elliott
BARBERINE	Isabela Díaz

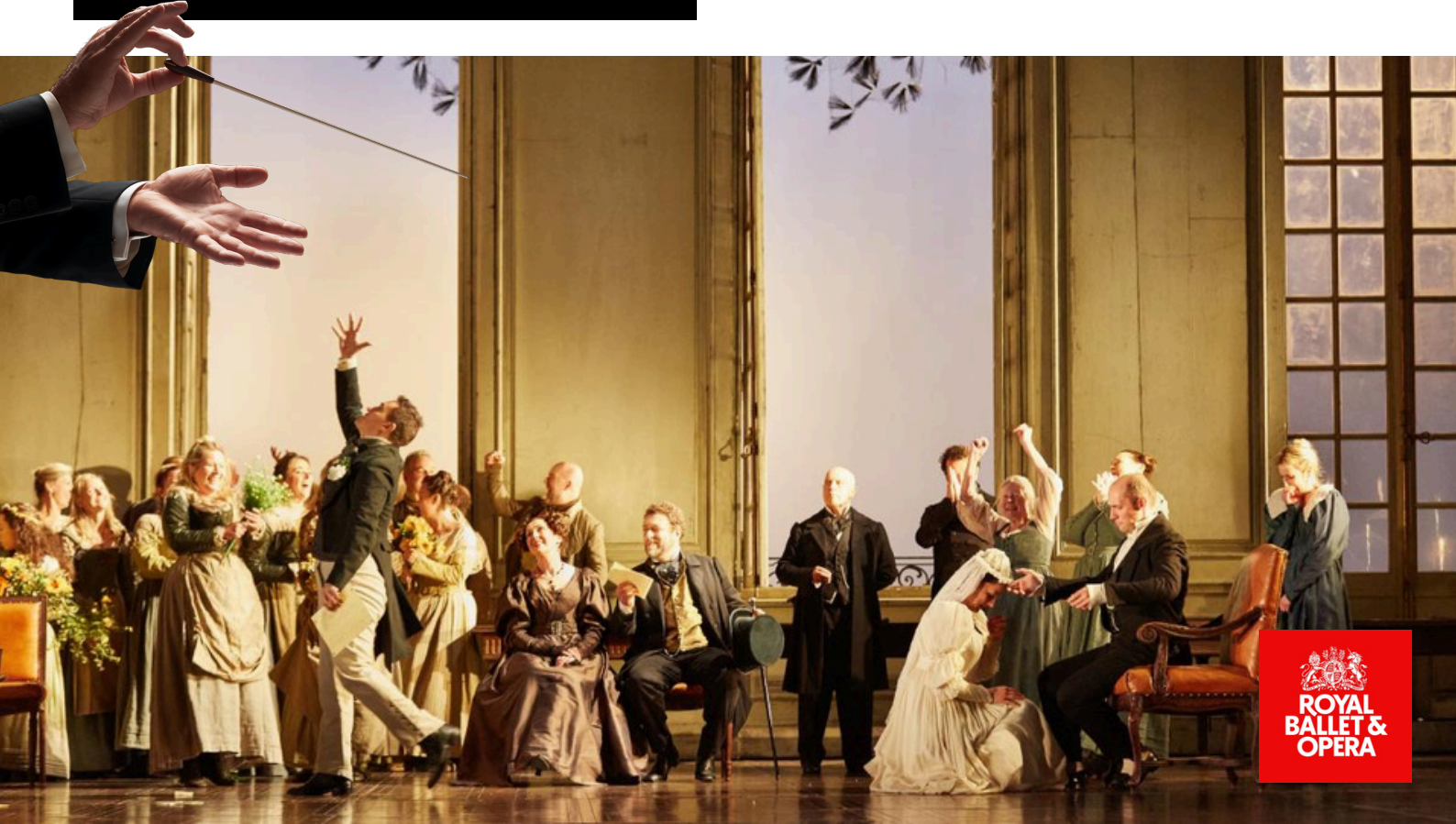
ORCHESTRE Orchestre de la Royal Opera House  
 MAÎTRE DE CONCERT Vasko Vassilev  
 CHEF DE CHŒUR William Spaulding  
 CHŒUR Chœur du Royal Opera

### CRÉATION ARTISTIQUE

METTEUR EN SCÈNE	David McVicar
CHEFFE D'ORCHESTRE	Julia Jones
MUSIQUE	Wolfgang Amadeus Mozart
LIVRET	Lorenzo da Ponte
DÉCORATRICE	Tanya McCallin
CONCEPTRICE-ÉCLAIRAGISTE	Paule Constable
DIRECTRICE DES MOUVEMENTS	Leah Hausman

**fra** CINEMA

**TRAFALGAR**  
 — RELEASING —



## PROCHAINEMENT

### VÉRONIQUE SANSON – HASTA LUEGO

#### LE CONCERT AU CINÉMA

La scène est sa raison de vivre ! Véronique Sanson enflamme les salles de concert depuis cinq décennies et continue de faire vivre sa musique pour la partager avec son public. La diffusion au cinéma du film du concert de sa dernière tournée « Hasta Luego » jouée à guichets fermés est l'occasion de retrouver sa générosité intacte et ce féroce appétit de faire vibrer toute une salle au son de sa voix, reconnaissable entre toutes...



Rejoignez-nous en salle Prestige pour cette expérience unique qui saura à coup sûr vous faire vivre des instants de pure magie.

**JEUDI 26 SEPTEMBRE 2024 À 20H00**

#### CE QUE VÉRONIQUE SANSON PROPOSE POUR LA TOURNÉE HASTA LUEGO

Véronique Sanson a appelé cette tournée Hasta Luego. Ce mot hasta luego résonne comme un clin d'œil aux influences sud-américaines qui parcourent le répertoire de Véronique Sanson. C'est aussi le titre d'une chanson composée avec Vianney.

Véronique Sanson raconte : " Comment je conçois cette tournée d'Hasta Luego ? Il y a des chansons qui seront sur la set list par exemple *Drôle de vie* ou *Vancouver* ou *Ma Révérence* ou des choses que le public ne connaîtra pas, par exemple *J'ai l'honneur d'être une fille* c'est une super chanson et je pense qu'il faut qu'ils l'écoutent avant, comme ça ils pourront chanter avec moi ! "

Comment ça s'opère le choix des chansons ?

V. Sanson : " Et bien d'abord on est misérable parce qu'on a envie de chanter tout, sinon je fais sept heures de show comme *Higelin bing* ! Et là je me dis, non je ne peux pas mais sinon je le ferais. Parce que j'ai envie de chanter tout, des chansons que les gens ne connaissent pas beaucoup, j'ai envie de chanter des chansons que les gens peuvent chanter avec moi aussi, et j'entends leurs

*voix et ça me fait un effet boeuf, ça me fait un effet inouï ! Qu'est-ce que c'est bien, qu'est-ce que c'est beau, ça c'est un bonheur total. "*

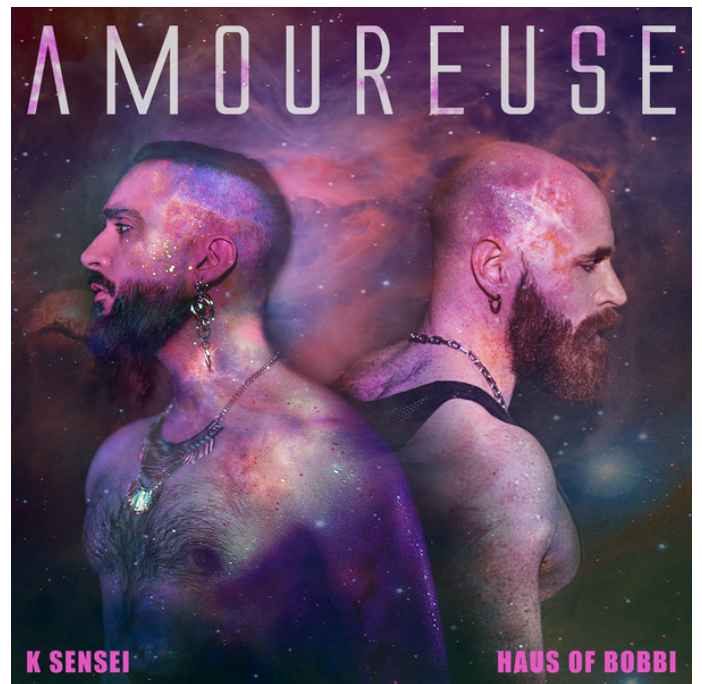
Mardi 18 octobre 2022

Par France Bleu

### K SENSEI

#### LA PREMIÈRE PARTIE AU PUBLICISCINÉMAS

Nous sommes particulièrement heureux de vous partager une reprise d'un titre de Véronique Sanson à travers le titre : *AMOUREUSE*. En effet nous allons diffuser le clip d'un projet indépendant réalisé par K SENSEI & HAUS OF BOBBI.



Depuis plusieurs mois, K Sensei, de son vrai nom Kristof Airaud, a sorti quelques chansons qui cumulent plusieurs milliers de vues. Ce Rouennais est aussi professeur d'arts plastiques.

#### L'AMOUR AU CENTRE DE LA DÉMARCHÉ

... Lorsque l'on écoute le travail de K Sensei et Haus of Bobbi, c'est l'amour qui occupe la place centrale. L'amour sous toutes ses formes, celui qui transcende, mais aussi celui qui détruit ...

... Au-delà des textes et de la mise en image, c'est « la pudeur du sentiment, le tabou qu'il illustre » auxquels s'intéressent les deux artistes. « L'amour n'est pas genré, il n'est pas cloisonné, et c'est important, notamment dans nos clips que les habillages soient variés, justement pour montrer cela », nous explique Kristof...

Récemment donc, le tout jeune homme de 41 ans, s'est attaqué, avec son compagnon (Haus of Bobbi, de son nom d'artiste) à un tube de Véronique Sanson, *Amoureuse*. Grâce à cette reprise, « nous interrogeons le genre, le couple et l'image queer ».

Extrait 76actu : Antonin Jouisse

---

## PROCHAINEMENT

---

---

### MYLÈNE FARMER - NEVERMORE - LE FILM

---

**LE NOUVEAU FILM DE LA STAR SERA PROJETÉ EN SALLES UNIQUEMENT LE 7 NOVEMBRE PROCHAIN. IL A ÉTÉ TOURNÉ LORS DES CONCERTS DE LA CHANTEUSE À LYON, EN JUIN 2023. LES BILLETS SONT EN VENTE PUBLICISCINEMAS.COM**

Diffusé en exclusivité au cinéma pour une soirée unique, le nouveau film du concert événement de Mylène Farmer offre sur grand écran une expérience immersive saisissante au cœur d'un spectacle monumental. Avec quatorze stades, Nevermore est la plus grande tournée des stades de l'histoire de la musique proposée en France par une artiste.



Les 23 et 24 juin 2023, Mylène Farmer donnait deux concerts XXL au Groupama Stadium de Lyon, une arène d'une capacité de presque 60 000 places, dans le cadre de sa tournée baptisée « Nevermore 2023 ». Bonne nouvelle, ils ont été filmés, et le résultat va être proposé sous forme d'un long-métrage de 2h05 minutes au cinéma, sous le nom de « Nevermore - Le film ».

Trois bandes-annonces ont déjà été diffusées ces dernières semaines sur les réseaux sociaux, puis dans les salles de cinéma, dévoilant les premières images de l'œuvre. Elle a été réalisée par le fidèle François Hanss, qui a déjà collaboré avec la star Farmer à 7 reprises depuis 1989. Son « Mylène Farmer Live 2019 », capté à Paris La Défense Arena, avait battu tous les records en attirant plus de 155 000 spectateurs en une séance unique à travers la France.

De ce qu'on voit de ces premiers « teasers », l'atmosphère est bien plantée : volutes de fumée, ambiance gothique, le spectateur est invité à entrer dans la crypte mystique et phénoménale de la grande prêtresse Mylène. Moines masqués et encapuchonnés, chorégraphiés au millimètre, se placent autour de l'idole. Le résultat devrait enchanter tous les fans, et surtout celles et ceux qui ont pu assister aux concerts de ce qui reste aujourd'hui comme la plus grande tournée des stades de France jamais effectuée par un artiste, avec quatorze étapes dans des arènes à travers l'Hexagone.

---

Extrait du journal : Le Parisien

Par Théo Guigui-Servouze

Le 7 juin 2024 à 14h17