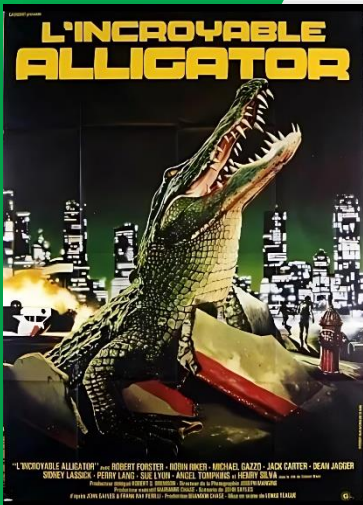




@publiciscinemas
www.publiciscinemas.com

Horaires du 01 au 07 avril 2024	Mer 1 mai	Jeu 2 mai	Ven 3 mai	Sam 4 mai	Dim 5 mai	Lun 6 mai	Mar 7 mai
JUSQU'AU BOUT DU MONDE 4K - VO, STF - Salle Prestige Le film 15 minutes après	13h00 15h40 18h15 20h30	13h00 15h40 18h15 20h30	13h00 15h40 18h15 20h30	13h00 15h40 18h15 20h30	13h00 15h40 18h15 20h30	13h00 15h40 18h15 20h30	13h00 15h40 18h15 20h30
N'AVOUE JAMAIS Le film 15 minutes après	12h00 14h00 16h00	18h30 20h30	18h30 20h30	11h30 14h00 16h00 18h00	11h30 14h00 16h00 18h00	18h30 20h30	20h30
DUNE - 1ère Partie VO, STF - 7.1 Le film 15 minutes après				20h15			
DUNE - 2ème Partie VO, STF - 7.1 Le film 15 minutes après					20h15		
IL RESTE ENCORE DEMAIN VO, STF Le film 15 minutes après				10h30	10h30		
ROYAL OPERA : CARMEN Spectacle en direct de Londres Nouvelle Production	19h45						

LES CULTISSIMES DU PUBLICISCINEMAS



UN FILM PROGRAMMÉ ET PRÉSENTÉ
PAR LAURENT DUROCHE
JEUDI 9 MAI 20h00

L'INCROYABLE ALLIGATOR

Un crocodile géant grandit dans les égouts de Chicago en se nourrissant de déchets provenant de laboratoires. Il décide un jour de remonter à la surface...

publiciscinemas

PARIS



JUSQU'AU BOUT DU MONDE

4K - VO.STF



Un film de VIGGO MORTENSEN

France / Drame, Romance, Western / 2h10
Avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod

L'Ouest américain, années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme indépendante, accepte de vivre avec lui dans le Nevada. Lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes de Weston, le fils brutal et imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître....

N'AVOUE JAMAIS



Un film de IVAN CALBERAC

France / Comédie / 1h34
Avec André Dussolier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte

Après 50 ans de mariage, François Marsault, général à la retraite, est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour. Afin de laver son honneur, une seule solution : la quitter et partir manu militari retrouver Boris, l'ancien amant, pour lui casser la figure. Mais à son âge, l'affaire n'est pas si simple...

IL RESTE ENCORE DEMAIN

VO.STF



Un film de PAOLA CORTELLESI

Italie / Comédie / 1h58
Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée...

DUNE (2^{ème} partie)

VO.STF



Un film de DENIS VILLENEUVE

USA / Drame, Science-Fiction / 2h46
Avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans DUNE : DEUXIÈME PARTIE, Paul Atréides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.

DUNE (1^{ère} partie)

VO.STF



Un film de DENIS VILLENEUVE

USA / Drame, Science-Fiction / 2h36
Avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac

L'histoire de Paul Atréides, jeune homme doué et brillant, voué à connaître un destin hors du commun. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui domineront leur peur pourront survivre...

THE ROYAL OPERA : CARMEN (Nouvelle Production)



MERCREDI 1^{ER} MAI 19H45

Spectacle en direct depuis Londres / Opéra / 3h45 avec entractes
Réalisation Damiano Michieletto

La nouvelle production pétillante de Damiano Michieletto évoque toute la passion et la chaleur de la composition de Bizet, qui met en vedette la sensuelle Habanera de Carmen et la chanson entraînante de Toreador. Antonello Manacorda et Emmanuel Villaume dirigent un casting international passionnant avec Aigul Akhmetshina dans le rôle principal.

