



N°110

LA GAZETTE

NOUVEL OÉONI

PROGRAMME DU 17 JUIN AU 07 JUILLET 2026

GRATUIT



LA VÉNUŠ ÉLECTRIQUE PIERRE SALVÁDORI

AUTOFICTION / P. ALMODÓVAR

NOUS L'ORCHESTRE / P. BÉZIAT

L'ÊTRE AIMÉ / R. SOROGOYEN

VIVALDI ET MOI / D. MICHIELETTO

L'ABANDON / V. GARENQ

CINÉ-CLUBS
& SÉANCES
SPÉCIALES

SÉANCE RENCONTRE

LES RDV DU NO

CINÉ-CLUB BARBEROUSSE

CARTE BLANCHE

BOOK CINÉ-CLUB

FÊTE DU CINÉMA

CINÉ-CLUB T. JOUSSE

CYCLE FRANCIS FORD COPPOLA



AUTOFICTION

DE PEDRO ALMODÓVAR

Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

DU 17 JUIN AU 07 JUILLET

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?


Nathalie Chifflet,
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

«Dans une exploration sensible de la création, de ses affres existentielles et vertiges troubles, Autofiction est un nouvel autoportrait mélancolique de Pedro Almodóvar. Une nouvelle réussite pour l'un des auteurs les plus importants de notre époque..»

Espagne - 2026
Durée : 1h52





VIVALDI ET MOI

DE DAMIANO MICHIELETTO

Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

DU 17 AU 23 JUIN

Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

Italie, France - 2026

Durée : 1h51



L'ÊTRE AIMÉ

DE RODRIGO SOROGOYEN

Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo

DU 24 JUIN AU 07 JUILLET

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Espagne - 2026

Durée : 2H15





LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

DE PIERRE SALVADORI

Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

DU 17 JUIN AU 07 JUILLET

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

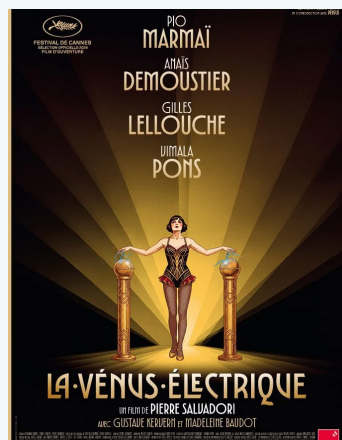
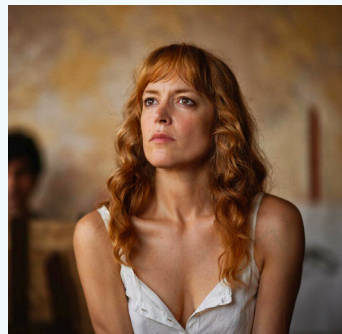
Film d'ouverture du Festival de Cannes 2026 !



Nathalie Chifflet,
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

« Quel joyeux coup de (la) foudre que « La Vénus électrique », comédie rétro tout en étincelles, emportée comme sur un manège par son amour généreux pour les acteurs qui le lui rendent bien ! »

France - 2026
Durée : 2H02





NOUS L'ORCHESTRE

DE PHILIPPE BÉZIAT

Documentaire

DU 17 AU 23 JUIN

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

France - 2026
Durée : 1h30



L'ABANDON

DE VINCENT GARENQ

Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul

DU 24 JUIN AU 07 JUILLET

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

France - 2026
Durée : 1h41



SÉANCE SPÉCIALE

Le Nouvel Odéon a le plaisir d'accueillir le **Collectif 50/50** pour une soirée exceptionnelle mercredi 17 juin à 20h, à l'occasion d'une projection spéciale de **La Maison des Femmes** de Mélisa Godet.

La séance sera suivie d'une discussion avec la réalisatrice Mélisa Godet, l'actrice Lætitia Dosch, la productrice Emma Javaux et Julien Goetz, administrateur du collectif 50/50 et comédien.



LA MAISON DES FEMMES

DE MÉLISA GODET

France- 2026- 1h50

Ave Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

MERCREDI 17 JUIN À 20H

En présence de la réalisatrice Mélisa Godet, l'actrice Lætitia Dosch et la productrice Emma Javaux !

LES RENDEZ-VOUS DU NOUVEL ODÉON SPÉCIALE FÊTE DE LA MUSIQUE

LOVE & MERCY

DE BILL POHLAD

États-Unis- 2015- 2H02

Avec Paul Dano, John Cusack, Elizabeth Banks

Pour son nouveau rendez-vous, le Nouvel Odéon s'associe au podcast PS: l'm a fan pour vous proposer une séance événement dédiée aux amoureux de musique.

Au programme : vendredi 19 juin à 20h, projection de **Love & Mercy** de Bill Pohlad, le film biographique consacré aux Beach Boys dressant le portrait intime et bouleversant de Brian Wilson, génie tourmenté des Beach Boys, tiraillé entre une créativité explosive et une grande fragilité humaine.

La soirée aura lieu en présence de Julie Perin, créatrice du podcast PS: l'm a fan, un espace de parole unique où les fans célèbrent et partagent leurs passions avec toute l'intensité qui les anime.



VENDREDI 19 JUIN À 20H

CINÉ-CLUB BARBEROUSSE

HISTOIRES D'UN MENSONGE

DE OLIA VERRIOPOULOU

Grèce-2025- 1h16

Avec Thanasis Verriopoulos, Areti Stefanidou, Andreas Kostalas

Un samedi par mois, François Crémieux, Céline Lefève et Jean-Michel Frodon animent un ciné-club « Médecine et soin au cinéma », en partenariat avec l'AP-HM.

Lors d'un séjour en Grèce, mon pays d'origine, j'apprends la maladie d'une amie d'enfance, que ses médecins et sa famille lui ont cachée. Troublée, je me souviens. Ayant grandi dans un milieu médical, je me souviens que cette pratique a bercé mon enfance, a touché des proches. Je vais parler à mon père, médecin, et je commence une enquête intime pour tenter de comprendre ces mensonges médicaux.

SAMEDI 20 JUIN À 10H30

Tarif unique : 7€

du 28 Juin
au 1^{er} Juillet

La Fête
du Cinéma



5 euros
la séance

LA
CONSTRUCTION

LA SOIRÉE D'ÉTÉ DU NOUVEL ODÉON



MAMMA MIA ! DE PHYLLIDA LLOYD

États-Unis - 2008 - 1h50

Avec Meryl Streep, Amanda Seyfried, Pierce Brosnan

Le Nouvel Odéon vous invite à célébrer le début de l'été avec une soirée spéciale Mamma Mia ! C'est la créatrice de contenu Léa Le Guillou (@ecritsdefemmes) qui vous accompagnera pour cette soirée festive, mardi 23 juin.

Rendez-vous dès 19h15 au bar du cinéma pour un cocktail de bienvenue, avant la présentation du film par Léa à 20h. La séance sera suivie d'un karaoké en salle pour finir la soirée en musique.

MARDI 23 JUIN À 20H



LE BOOK CINÉ-CLUB



MUSTANG DE DENIZ GAMZE ERGÜVEN

Turquie - 2015 - 1h33

Avec Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşlu

Le Nouvel Odéon est ravi de vous retrouver pour la deuxième édition du **Book ciné-club** organisé avec les Éditions Points !

Pour cette nouvelle séance, nous avons le plaisir d'accueillir l'artiste, poétesse, journaliste et romancière marocaine **Rim Battal** qui a choisi de montrer le film **Mustang** de Deniz Gamze Ergüven et d'en discuter en faisant le lien avec son dernier roman, **Je me regarderai dans les yeux**.

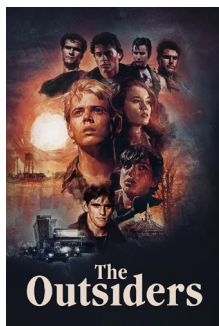
JEUDI 02 JUILLET À 19H30

Synopsis de Mustang : C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

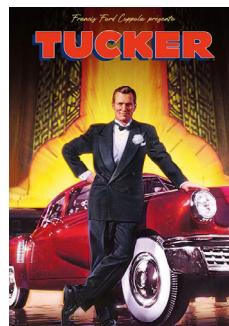


LE CINÉ-CLUB
DE THIERRY JOUSSE

CYCLE FRANCIS FORD COPPOLA



DIMANCHE 21 JUIN À 18H



DIMANCHE 28 JUIN À 18H

Tous les dimanches à 18h, le critique Thierry Jousse anime un ciné-club qui propose des cycles thématiques.

SEMAINE DU 17 AU 23 JUIN 2026

	MER.17	JEU. 18	VEN.19	SAM. 20	DIM.21	LUN. 22	MAR. 23
LA VÉNUŠ ÉLECTRIQUE	15:20	20:30	13:30	18:40	15:20	16:00	17:00
AUTOFICTION	17:40	14:00	17:40	16:20	13:20	20:45	14:50
NOUS L'ORCHESTRE	13:30	18:30	15:50	21:00	11:00	14:00	
VIVALDI ET MOI		16:20		14:00	20:50	18:30	12:45
LA MAISON DES FEMMES Séance rencontre	20:00						
LOVE & MERCY Les RDV du Nouvel Odéon			20:00				
HISTOIRES D'UN MENSONGE Ciné-club Barberousse				10:30			
OUTSIDERS Ciné-club Thierry Jousse					18:00		
MAMMA MIA ! Séance carte blanche							20:00

SEMAINE DU 24 AU 30 JUIN 2026

	MER. 24	JEU.25	VEN. 26	SAM. 27	DIM. 28	LUN.29	MAR. 30
L'ABANDON	20:45	15:30	18:40	18:40	15:45	13:50	18:45
L'ÊTRE AIMÉ	14:20	17:30	20:45	16:00	13:10	20:40	13:45
LA VÉNUŠ ÉLECTRIQUE	17:00		14:00	20:40		16:00	20:50
AUTOFICTION		13:15	16:30	13:45	21:00	18:20	16:30
TUCKER Ciné-club Thierry Jousse					18:00		

SEMAINE DU 01 AU 07 JUILLET 2026

	MER. 01	JEU. 02	VEN. 03	SAM.04	DIM. 05	LUN.06	MAR. 07
L'ABANDON	21:05	13:00	16:00	21:00	13:30	18:45	16:00
L'ÊTRE AIMÉ	16:10		20:30	18:20	15:40	13:40	20:30
LA VÉNUŠ ÉLECTRIQUE	13:45	17:10	18:00	13:30	20:40	16:20	18:00
AUTOFICTION	18:50	15:00	13:45	16:00	18:20	20:50	13:50
MUSTANG Book ciné-club		19:30					

TARIFS

PLEIN TARIF : 10€
 RÉDUIT (DEMANDEURS D'EMPLOIS, ÉTUDIANTS, -26 ANS, FAMILLES NOMBREUSES, +65 ANS) : 8€
 TARIF PORTEURS DE LA CARTE UGC ILLIMITÉ : 5€
 TARIF - 15 ANS : 5€
 LE PASS PATHÉ EST ACCEPTÉ

TARIFS CINÉ-CARTES CIP

- 5 PLACES : 39 € (VALABLE 6 MOIS) / 7,8 LA PLACE
 - 10 PLACES : 69 € (VALABLE 9 MOIS) 6,9 € LA PLACE
 - 20 PLACES : 110 € (VALABLE 1 AN) 5,5 € LA PLACE

CONTACT

TÉL. : 09 62 25 24 29
 KDM.NOUVELODEON@GMAIL.COM

ACCÈS

6, RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE
 75006 PARIS

MÉTRO : ODÉON OU CLUNY LA SORBONNE
BUS : 21, 27, 38, 58, 63, 70, 86, 87, 96
 CE CINÉMA EST ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE.
 PARKING DE 334 PLACES SITUÉ AU 21 RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE.

WWW.NOUELODEON.COM