

INO
N°107

LA GAZETTE

NOUVEL ODÉON

PROGRAMME DU 01 AU 21 AVRIL 2026

GRATUIT



CE QU'IL RESTE DE NOUS
CHERIEN DABIS

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT / H. HADI

LE CHANT DES FORÊTS / V. MUNIER

RUE MALAGA / M. TOUZANI

LES DIMANCHES / A. RUIZ DE AZÚA

YELLOW LETTERS / I. ÇATAK

CINÉ-CLUBS
& SÉANCES
SPÉCIALES

CINÉMA(S) D'IRAN
BOOK CINÉ-CLUB

CINÉ-GAMING

SÉANCE RENCONTRE

CARTE BLANCHE

RÉTRO - BARBRA STREISAND

CINÉ-CLUB T. JOUSSE

CYCLE CLAUDE CHABROL

CYCLE L'ENFANCE AU CINÉMA



RUE MÁLAGA

DE MARYAM TOUZANI

DU 01 AU 21 AVRIL

Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



Olivier Bachelard,
ABUS DE CINÉ

«Entre moments intimes et moments d'écoute, les silences et les sons auront alors particulièrement leur importance dans ces moments empreints d'une immense douceur, que la photographie, qui met merveilleusement en valeur la nature qui les entoure, sera aussi amenée à renforcer..»

Espagne - 2026
Durée : 1h57





LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

DE HASAN HADI

DU 01 AU 07 AVRIL

Avec Baneen Ahmed Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Irak - 2026 Durée : 1h45



LE CHANT DES FORÊTS

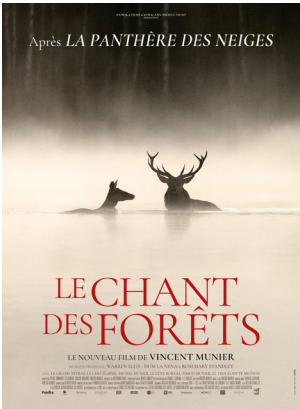
DE VINCENT MUNIER

Documentaire

DU 01 AU 14 AVRIL

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

France - 2025
Durée : 1H33



CÉSAR DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE ET MEILLEUR SON !



CE QU'IL RESTE DE NOUS

DE CHERIEN DABIS

Avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri

DU 08 AU 21 AVRIL

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

(O)(O)
Hélène Marzolf,
TÉLÉRAMA

C'est un film dont on ressort ému, bouleversé, mais aussi étrangement apaisé. Non pas que la Palestino-Américaine Cherien Dabis — des deux côtés de la caméra — épargne ses personnages, pris dans la tourmente d'un conflit plus que jamais d'actualité. Mais l'actrice et réalisatrice réussit, à travers cette ample et douloureuse fresque (son second long métrage après Amerrika, en 2009) à faire exister l'humanité de ses héros, d'une manière qui poursuit longtemps le spectateur.

Allemagne, Palestine – 2026
 Durée : 2h25





LES DIMANCHES

DE ALAUDA RUIZ DE AZÚA

DU 01 AU 21 AVRIL

Avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond ...

Espagne - 2026
Durée : 1h58



YELLOW LETTERS

DE İLKER ÇATAK

Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas

DU 15 AU 21 AVRIL

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

Allemagne- 2026
Durée : 2H08





LES RÊVEURS ET LA JUGE

DE HESAM ESLAMI

Iran - 2024 - 1h24

Documentaire

Dans les montagnes du nord de l'Iran, un groupe d'amis passionnés par les récits de trésors anciens se lance dans des opérations de fouilles clandestines. Leur quête de richesses perdues les entraîne dans une aventure périlleuse, poursuivis sans relâche par les forces de l'ordre locales.

Parviendront-ils à déterrer les trésors tant convoités malgré les obstacles qui se dressent sur leur chemin ?

RENCONTRE LES SAMEDIS DU CINÉMA IRANIEN

Un samedi par mois à 11h, le Nouvel Odéon et l'association Cinéma(s) d'Iran vous invitent à découvrir un film iranien

Tarif adhérent Cinéma(s) d'Iran : 5€

SAMEDI 11 AVRIL À 11H

CINÉ BOOK CLUB



PROMISING YOUNG WOMAN

DE EMERALD FENNEL

États-Unis - 2021 - 1h48

Avec Carey Mulligan, Bo Burnham, Alison Brie

Le Nouvel Odéon lance son Book Ciné Club en collaboration avec les Éditions Points.

Pour cette première séance, nous accueillons Chloé Thibaud, autrice de **Désirer la violence** (Éditions Points), qui a choisi de nous présenter **Promising Young Woman** d'Emerald Fennell. Elle animera une discussion à l'issue de la projection.

Désirer la violence invite à une réflexion profonde et audacieuse sur les violences sexistes et sexuelles qui se cachent derrière nos divertissements préférés. Une vente du livre **Désirer la violence** (Éditions Points) sera proposée dans le hall du cinéma, ainsi que le dernier ouvrage de l'autrice, **Pourquoi les hommes ont peur des femmes** (Éditions Hachette).

Réservations fortement conseillées.



SAMEDI 11 AVRIL À 15H30

CINÉ GAMING

L'ÎLE AUX CHIENS

DE WES ANDERSON

États-Unis - 2018 - 1h42 - VOST - Animation

Avec les voix de Bill Murray, Edward Norton, Bryan Cranston

Vert un nouveau cinéma, organisé par les Cinémas Indépendants Parisiens (CIP), est un temps fort de sensibilisation à l'écologie permettant de réfléchir à notre environnement et à son évolution, à travers des propositions artistiques et engagées. La quatrième édition du festival cinéophile et écologique aura lieu du jeudi 9 au dimanche 12 avril 2026 inclus dans 6 salles du réseau : le Nouvel Odéon, le Studio des Ursulines, le Grand Action, le Lucernaire, L'Épée de Bois et le Cinéma du Panthéon.

Au Nouvel Odéon, (re)découvrez **L'Île aux Chiens** de Wes Anderson le samedi 11 avril à 20h15. La séance sera suivie d'une animation ciné-gaming organisée par l'association Playful.



SAMEDI 11 AVRIL À 20H15

SÉANCE RENCONTRE

SUPPLIQUE À NOS FANTÔMES

DE XAVIER PESTUGGIA

France - 2025 - 1h11

Documentaire

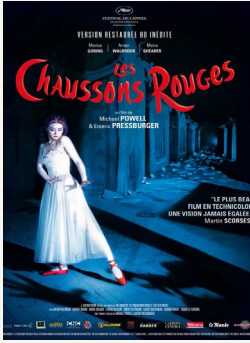
Le mardi 14 avril à 20h15, nous vous donnons rendez-vous pour une projection exceptionnelle du documentaire **Supplique à nos fantômes** de Xavier Pestuggia, en sa présence. La séance sera suivie d'une discussion avec le réalisateur.

Supplique à nos fantômes relate deux enfances, celle d'une jeune femme, Andréa, et celle du réalisateur, Xavier Pestuggia. Malgré leur différence d'âge, ils sont hantés par des fantômes communs. Tous les deux ont subi l'emprise d'une mère abusive...



MARDI 14 AVRIL À 20H15

CINÉ-CLUB CARTE BLANCHE



LES CHAUSSONS ROUGES DE MICHAEL POWELL, EMERIC PRESSBURGER

Grande-Bretagne - 1948 - 2h13

Avec Anton Walbrook, Moira Shearer, Marius Goring

Pour le lancement du ciné-club Carte Blanche, nous accueillons la créatrice de contenu @CultureEtBotanique qui nous présentera un de ses films phares : **Les Chaussons Rouges**.

Vicky, danseuse, et Julian, compositeur, sont engagés dans une troupe de ballet. Tyrannique, le directeur pousse Vicky à s'identifier à l'héroïne du ballet «Les Chaussons rouges». Elle y sacrifie tout, même son amour pour Julien.

SAMEDI 18 AVRIL À 16H15

LA RÉTRO – BARBRA STREISAND



NOS PLUS BELLES ANNÉES

DE SYDNEY POLLACK

États-Unis - 1974 - 1h50

Avec Barbra Streisand, Robert Redford, Bradford Dillman

À l'occasion de la semaine d'anniversaire de Barbra Streisand, icône du cinéma et de la musique, nous vous proposons une projection de **Nos Plus Belles Années**. La séance sera suivie d'une discussion.

1937, États-Unis, deux brillants étudiants que tout oppose. D'origine modeste, Katie est une travailleuse acharnée, ardente pacifiste et militante communiste qui lutte sans cesse pour ses convictions. Issu d'une famille aisée, athlète accompli, Hubbell n'a pas de réelle conscience politique, charmeur et désinvolte, il excelle sans effort dans tous les domaines. Pour elle, tout est si sérieux. Pour lui, tout est si facile. Une admiration réciproque va grandir jusqu'à se muer en une irrésistible attirance. Mais tout ceci n'est que le début de leur histoire...

MARDI 21 AVRIL À 20H15

RENCONTRE LE CINÉ-CLUB DE THIERRY JOUSSE

Tous les dimanches à 18h, le critique Thierry Jousse anime
un ciné-club qui propose des cycles thématiques.

CYCLE CLAUDE CHABROL CYCLE L'ENFANCE AU CINÉMA

Claude Chabrol sera présent pendant tout le mois de mars avec six films qui appartiennent à sa plus grande période, située entre la fin des années 1960 et la première moitié de la décennie 1970, une époque bénie pendant laquelle il travaillait pour le producteur André Génovès. Nous terminons le cycle avec **Les Noces Rouges** (1973).

L'enfance sera à l'honneur pour le quatrième cycle du premier semestre 2026. Cinq films, dont certains peu connus, seront ainsi sous les feux de la rampe, à commencer par **Bonjour** de Ozu. Puis, c'est Ken Loach qui lui succédera avec son deuxième long-métrage, le déchirant **Kes** (1969), là encore très loin de l'œuvre que le cinéaste a construit ensuite.



DIMANCHE 05 AVRIL À 18H



DIMANCHE 12 AVRIL À 18H



DIMANCHE 19 AVRIL À 18H



SEMAINE DU 01 AU 07 AVRIL 2026

	MER. 01	JEU. 02	VEN. 03	SAM. 04	DIM. 05	LUN. 06	MAR. 07
RUE MÁLAGA	20:30	16:50	14:00	18:10	15:25	14:00	20:30
LES DIMANCHES	16:10	14:30	18:20	20:30	11:00	18:20	16:00
LE CHANT DES FORÊTS	18:30	20:50	16:20	16:10	21:00	16:20	14:00
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	14:00		20:40	14:00	13:20	20:40	18:20
LES NOCES ROUGES Ciné-club Thierry Jousse					18:00		

SEMAINE DU 08 AU 14 AVRIL 2026

	MER. 08	JEU. 09	VEN. 10	SAM. 11	DIM. 12	LUN. 13	MAR. 14
CE QU'IL RESTE DE NOUS	17:40	13:30	20:30		15:00	13:00	17:30
RUE MÁLAGA	20:30	16:20	13:45			15:40	15:10
LES DIMANCHES	13:20	18:40	18:10		20:50		
LE CHANT DES FORÊTS	15:45	21:00	16:10	13:30	13:00	18:00	13:10
LES RÊVEURS ET LA JUGE Cinéma(s) d'Iran				11:00			
PROMISING YOUNG WOMAN Ciné-book club				15:30			
L'ÎLE AUX CHIENS Vert un nouveau cinéma				20:15			
BONJOUR Ciné-club Thierry Jousse					18:00		
SUPPLIQUE À NOS FANTÔMES Séance rencontre							20:15

SEMAINE DU 15 AU 21 AVRIL 2026

	MER. 15	JEU. 16	VEN. 17	SAM. 18	DIM. 19	LUN. 20	MAR. 21
YELLOW LETTERS	18:20	13:15	18:10	20:10	15:20	20:30	17:50
CE QU'IL RESTE DE NOUS	15:30	18:10	20:40			13:00	15:10
RUE MÁLAGA	13:10	21:00	15:50	13:45	13:00	18:10	12:50
LES DIMANCHES	20:50	15:45	13:30		10:45	15:50	
LES CHAUSSONS ROUGES Carte blanche				16:15			
NOS PLUS BELLES ANNÉES Rétro Barbra Streisand							20:15
KES Ciné-club Thierry Jousse					18:00		

TARIFS

PLEIN TARIF : 10€
RÉDUIT (DEMANDEURS D'EMPLOIS, ÉTUDIANTS, -26 ANS, FAMILLES NOMBREUSES, +65 ANS) : 8€
TARIF PORTEURS DE LA CARTE UGC ILLIMITÉ : 5 €
TARIF - 15 ANS : 5€
LE PASS PATHÉ EST ACCEPTÉ

TARIFS CINÉ-CARTES CIP

- 5 PLACES : 39 € (VALABLE 6 MOIS) / 7,8 LA PLACE
- 10 PLACES : 69 € (VALABLE 9 MOIS) 6,9 € LA PLACE
- 20 PLACES : 110 € (VALABLE 1 AN) 5,5 € LA PLACE

CONTACT

TÉL. : 09 62 25 24 29
KDM.NOUVELODEON@GMAIL.COM

ACCÈS

6, RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE
75006 PARIS

MÉTRO : ODÉON OU CLUNY LA SORBONNE
BUS : 21, 27, 38, 58, 63, 70, 86, 87, 96
CE CINÉMA EST ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE.
PARKING DE 334 PLACES SITUÉ AU 21 RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE.

WWW.NOUVELODEON.COM

