

INO

LA GAZETTE

N°104

NOUVEL ODÉON

PROGRAMME DU 28 JANVIER AU 17 FÉVRIER 2026

GRATUIT



L'AGENT SECRET
KLEBER MENDONÇA FILHO

FATHER MOTHER SISTER BROTHER / J.JARMUSCH

LE CHANT DES FORÊTS / V.MUNIER

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE / P.T.ANDERSON

PALESTINE 36 / A.JACIR

JE SUIS TOUJOURS LÀ / W.SALLES

CINÉ-CLUBS
& SÉANCES
SPÉCIALES

FILMS D'OX

LES RENDEZ-VOUS DU
NOUVEL ODÉON

CINÉMA(S) D'IRAN

CINÉ-CLUB T. JOUSSE

CYCLE AKIRA KUROSAWA



L'AGENT SECRET

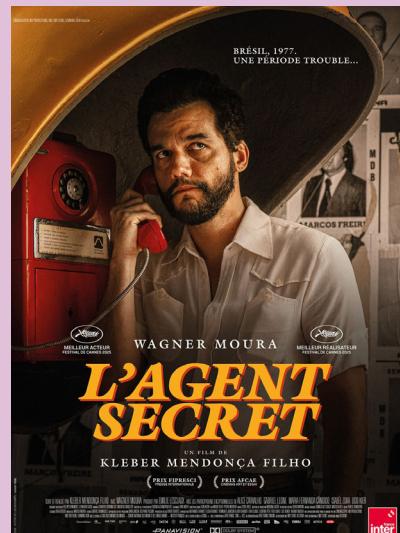
DE KLEBER MENDONÇA FILHO

DU 28 JANVIER AU 17 FÉVRIER

Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Brésil - 2025
Durée : 2h40



(O)(O)

Mohamed Berkani,
FRANCEINFO CULTURE

«Kleber Mendonça Filho signe un thriller politique, poétique et bouleversant, porté par un Wagner Moura impressionnant de justesse et de présence.»



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

DE PAUL THOMAS ANDERSON

Avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Infiniti

DU 28 JANVIER AU 17 FÉVRIER

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

États-Unis - 2025

Durée : 2h42



JE SUIS TOUJOURS LÀ

DE WALTER SALLES

Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello

DU 28 JANVIER AU 10 FÉVRIER

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Brésil - 2025

Durée : 2H15

LE FILM PHÉNOMÈNE AU BRÉSIL
AUX 3 MILLIONS D'ENTRÉES





FATHER MOTHER SISTER BROTHER

DE JIM JARMUSCH

Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik

DU 04 AU 17 FÉVRIER

États-Unis - 2026

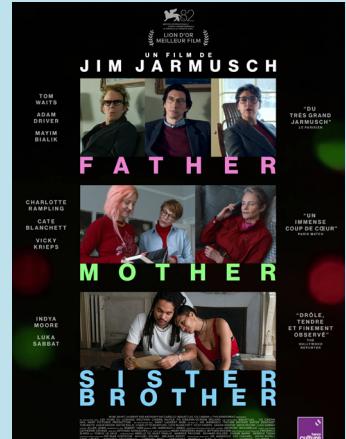
Durée : 1h51



Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

(0)(0)
Renaud Baronian
LE PARISIEN

«Si on passe par tous les états durant « Father Mother Sister Brother », c'est grâce aux magnifiques prestations de tous ces comédiens, mais aussi à la maestria, tant sur l'écriture que la réalisation, de Jim Jarmusch.»





PALESTINE 36

DE ANNEMARIE JACIR

Avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha

DU 11 AU 17 FÉVRIER

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

France, Palestine - 2026
Durée : 1h59



LE CHANT DES FORÊTS

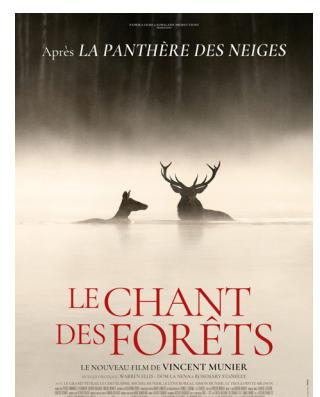
DE VINCENT MUNIER

Documentaire

DU 28 JANVIER AU 17 FÉVRIER

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

France - 2025
Durée : 1H33





BLOW UP

DE MICHELANGELO ANTONIONI

Royaume-Uni - 1967 - 1h50

Avec David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles

Dans un parc de Londres, un jeune photographe surprend ce qu'il croit être un couple d'amoureux. Il découvre sur la pellicule une main tenant un revolver et un corps allongé dans les buissons...

Séance suivie d'une discussion.

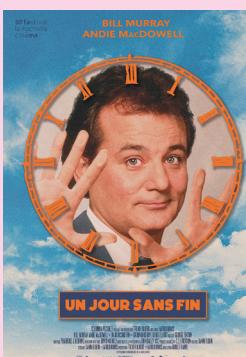
LES FILMS
d'ÖZ

VENDREDI 30 JANVIER À 18H

LES RENDEZ-VOUS DU NOUVEL ODÉON

Tout au long de l'année, le Nouvel Odéon vous propose des séances événementielles ponctuelles en résonance avec le calendrier : Saint-Valentin, fêtes, anniversaires ou moments symboliques. Autant d'occasions de (re)découvrir des films choisis spécialement pour dialoguer avec la date, l'humeur ou la saison !

SÉANCE SPÉCIALE



UN JOUR SANS FIN

D'HAROLD RAMIS

États-Unis - 1993 - 1h41

Avec Bill Murray, Andie MacDowell, Stephen Tobolowsky

À l'occasion du jour de la marmotte, (re)vivez avec Phil Connors (Bill Murray) l'interminable journée du 2 février.

Une comédie culte à voir... et surtout à revoir. Encore et encore.

Le film culte de Harold Ramis est l'une des grandes fables existentielles de la culture pop américaine. Un classique sorti en 1993 dont le charme et le fond sont toujours aussi actuels. Nous le projetons exceptionnellement le 2 février, le jour même que le héros du film est condamné à revivre en boucle. Séance présentée par Églée De Bure, fondatrice du ciné-club For the Record.

LUNDI 02 FÉVRIER À 20H15

SÉANCE SAINT-VALENTIN



SIMPLE COMME SYLVAIN

DE MONIA CHOKRI

Canada - 2023 - 1h50

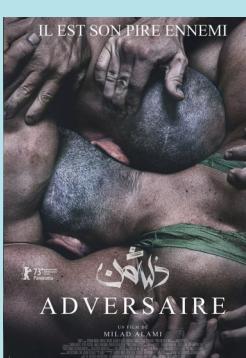
Avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume



Célébrez l'amour au cinéma avec Simple comme Sylvain de Monia Chokri, vendredi 13 février à 20h15, une comédie drôle et sensible signée Monia Chokri.

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

VENDREDI 13 FÉVRIER À 20H15



ADVERSAIRE

DE MILAD ALAMI

Iran - 2025 - 1h59

Avec Payman Maadi, Arvin Kananian, Ardalan Esmaili

Iman et sa famille sont contraints de fuir l'Iran et trouvent refuge en Suède. Pour gagner sa vie dans l'espoir d'obtenir un titre de séjour, Iman s'inscrit au club de lutte local. Cela l'oblige à se confronter à une réalité qu'il a tenté de fuir...

RENCONTRE
LES SAMEDIS
DU CINÉMA IRANIEN

Un samedi par mois à 11h, le Nouvel Odéon et l'association Cinéma(s) d'Iran vous invitent à découvrir un film iranien

Tarif adhérent Cinéma(s) d'Iran : 5€

SAMEDI 14 FÉVRIER À 11H

RENCONTRE
IN
O

LE CINÉ-CLUB DE THIERRY JOUSSE

Tous les dimanches à 18h, le critique Thierry Jousse anime
un ciné-club qui propose des cycles thématiques.

CYCLE AKIRA KUROSAWA

Après Youssef Chahine, ça sera au tour d'Akira Kurosawa de faire l'objet du cycle suivant. J'ai choisi d'orienter cette mini-rétrospective vers les décennies 1960-70, périodes moins célébrées que les précédentes. Au programme, quatre films importants, parmi lesquelles deux films noirs de haute volée, **Les Salauds dorment en paix** (1960) et **Entre le ciel et l'enfer** (1963), tous deux très prisés par les ténors américains du Nouvel Hollywood. S'ajouteront, **Yojimbo** (1961), grand classique du chambara, le film de sabre japonais, qui a exercé une influence très directe sur les premiers westerns de Sergio Leone .

Bonne séance.

Thierry Jousse



DIMANCHE 01 FÉVRIER À 18:00

LES SALAUDS DORMENT EN PAIX

Akira Kurosawa
Japon- 1960- 2h31
Avec Toshirô Mifune, Masayuki Mori (I), Kyôko Kagawa

Dans les salons d'un grand hôtel, Iwabuchi, président d'une importante société immobilière, marie sa fille Yoshiko à Nishi, son secrétaire particulier. Mais alors que l'on s'apprête à couper la pièce montée, un second gâteau en forme d'immeuble, dont une fenêtre est tachée de



DIMANCHE 08 FÉVRIER À 18:00

YÔJINBÔ

Akira Kurosawa
Japon- 1961- 1h50
Avec Toshirô Mifune, Tatsuya Nakadai, Yoko Tsukasa

À la fin de l'ère Edo, un samouraï, Sanjuro, arrive dans un village écartelé entre deux bandes rivales, menées d'un côté par le bouilleur de saké, de l'autre par le courtier en soie. Les deux bandes veulent s'adjointre les services de Sanjuro...pendant la révolution de 1919.



DIMANCHE 15 FÉVRIER À 18:00

ENTRE LE CIEL ET L'ENFER

Akira Kurosawa
Japon- 1963- 2h22
Avec Toshirô Mifune, Tatsuya Nakadai, Kyôko Kagawa

Industriel au sein d'une grande fabrique de chaussures, Kingo Gondo décide de rassembler tous ses biens afin de racheter les actions nécessaires pour devenir majoritaire. C'est à ce moment-là qu'il apprend que son fils Jun a été enlevé et qu'une rançon est exigée. Se produit alors un véritable coup de théâtre : ce n'est pas Jun mais Shin'ichi, le fils de son chauffeur, qui a été enlevé. Gondo est désormais face à un dilemme : doit-il dépenser toute sa fortune pour sauver l'enfant d'un autre ?



SEMAINE DU 28 JANVIER AU 03 FÉVRIER 2026

	MER. 28	JEU. 29	VEN. 30	SAM. 31	DIM. 01	LUN. 02	MAR. 03
L'AGENT SECRET	20:30	15:00	13:00	17:20	14:30	12:45	16:20
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	15:00			14:15			13:15
LE CHANT DES FORÊTS	13:00	13:00 / 18:00	16:00	20:30	11:15	18:20	
JE SUIS TOUJOURS LÀ	18:00		20:45			15:45	
BLOW-UP Les Films d'Oz			18:00				
LES SALAUDS DORMENT EN PAIX Ciné-club Thierry Jousse					18:00		
UN JOUR SANS FIN Rendez-vous du Nouvel Odéon						20:15	

SEMAINE DU 04 AU 10 FÉVRIER 2026

	MER. 04	JEU. 05	VEN. 06	SAM. 07	DIM. 08	LUN. 09	MAR. 10
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	16:10	18:40	20:50	18:15	15:15	13:15	16:30
L'AGENT SECRET	13:10	15:40	17:50	20:30	11:30	15:30	
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	20:15		13:00				13:20
LE CHANT DES FORÊTS	18:20	20:50	16:00	13:45	21:00	18:30	21:00
JE SUIS TOUJOURS LÀ		13:00		15:40		20:30	
YOJIMBO Ciné-club Thierry Jousse					18:00		

SEMAINE DU 11 AU 17 FÉVRIER 2026

	MER. 11	JEU. 12	VEN. 13	SAM. 14	DIM. 15	LUN. 16	MAR. 17
PALESTINE 36	18:20	13:00	17:50	18:10	15:20	18:30	20:50
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	20:40		13:40	16:00	11:00	13:20	17:20
L'AGENT SECRET	13:20	15:20		20:30		15:30	
LE CHANT DES FORÊTS	16:20	18:20	15:50	14:00	13:20	20:50	15:20
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE		20:15					
SIMPLE COMME SYLVAIN Rendez-vous du Nouvel			20:15				
ADVERSAIRE Cinéma(s) d'Iran				11:00			
ENTRE LE CIEL ET L'ENFER Ciné-club de Thierry Jousse					18:00		

TARIFS

PLEIN TARIF : 10€
RÉDUIT (DEMANDEURS D'EMPLOIS, ÉTUDIANTS, -18 ANS, FAMILLES NOMBREUSES, +65 ANS) : 8€
TARIF PORTEURS DE LA CARTE UGC ILLIMITÉ : 5€
TARIF - 15 ANS : 5€
LE PASS PATHÉ EST ACCEPTÉ

TARIFS CINÉ-CARTES CIP

- 5 PLACES : 39 € (VALIDABLE 6 MOIS) / 7,8 LA PLACE
- 10 PLACES : 69 € (VALIDABLE 9 MOIS) 6,9 € LA PLACE
- 20 PLACES : 110 € (VALIDABLE 1 AN) 5,5 € LA PLACE

NOUVEL ODÉON

CONTACT

TÉL. : 09 62 25 24 29
KDM.NOUVELODEON@GMAIL.COM

ACCÈS

6, RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE
75006 PARIS

MÉTRO : ODÉON OU CLUNY LA SORBONNE
BUS : 21, 27, 38, 58, 63, 70, 86, 87, 96
CE CINÉMA EST ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE.
PARKING DE 334 PLACES SITUÉ AU 21 RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE.

WWW.NOUVELODEON.COM

