



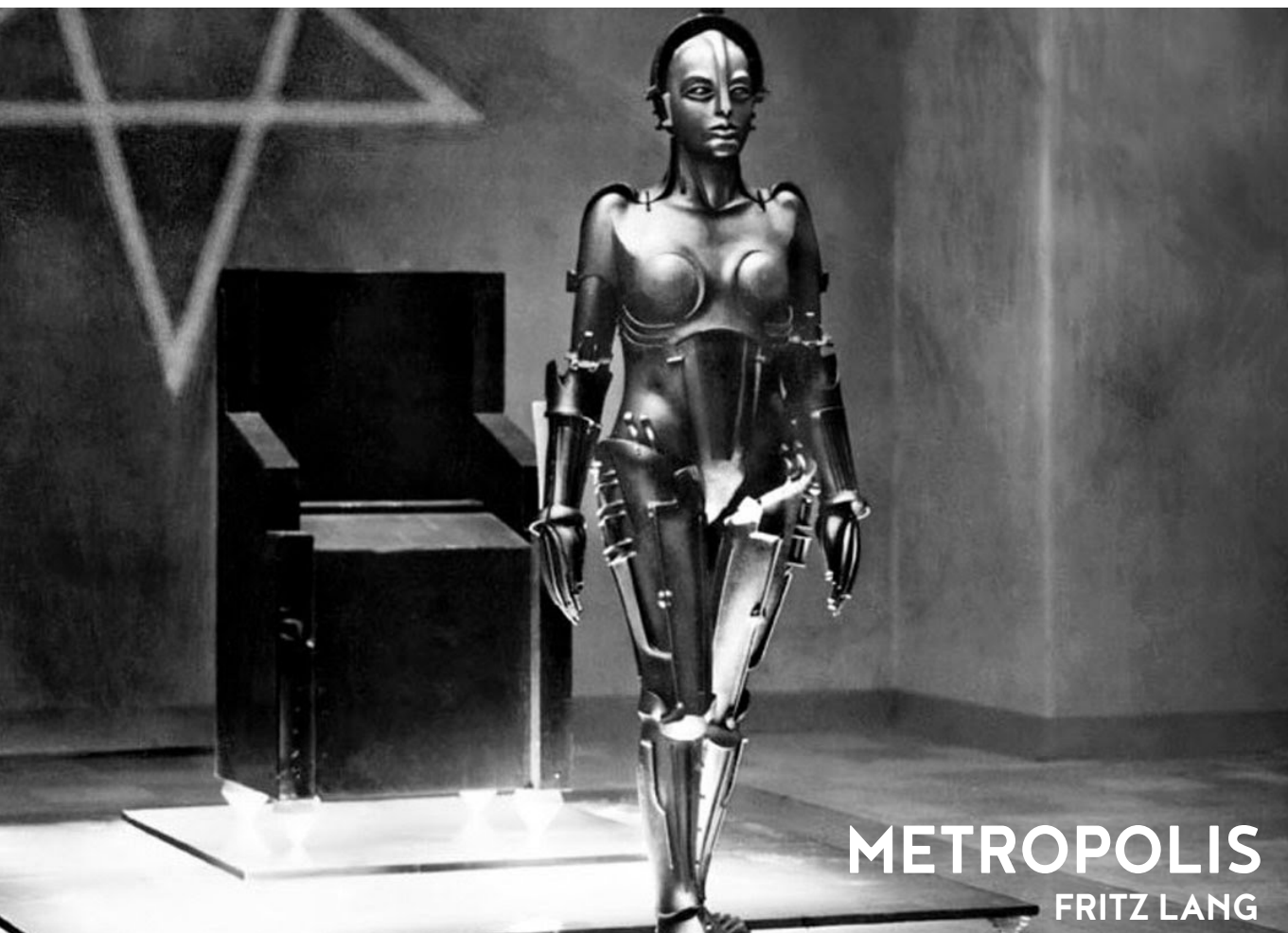
N°113

LA GAZETTE

IN(OU)VEIL (O)DÉ(OU)NI

PROGRAMME DU 19 AOÛT AU 08 SEPTEMBRE 2026

GRATUIT



METROPOLIS
FRITZ LANG

RÉTROSPECTIVE DU CINÉMA ALLEMAND 1920-1990

LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI - METROPOLIS - LOULOU - L'ANGE BLEU - M LE MAUDIT

LES DÉSARROIS DE L'ÉLÈVE TÖRLESS- AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU - ALICE DANS LES VILLES

L'AMI AMÉRICAIN - LE MARIAGE DE MARIA BRAUN- LE TAMBOUR - EUROPA EUROPA



L'ANGE BLEU, JOSEF VON STERNBERG

À travers cette rétrospective de douze grands classiques, nous vous invitons à parcourir près de soixante-dix ans de création, des années 20 aux années 90.

Cette sélection retrace l'évolution d'un pays profondément marqué par les bouleversements politiques, la guerre et la reconstruction de son identité.

Nous commençons cette rétrospective dans les années 20 avec deux grands chefs-d'œuvre de l'expressionnisme allemand, **Le Cabinet du docteur Caligari** et **Métropolis**. Ce mouvement invente une esthétique sombre et gothique qui traduit des angoisses d'une époque.

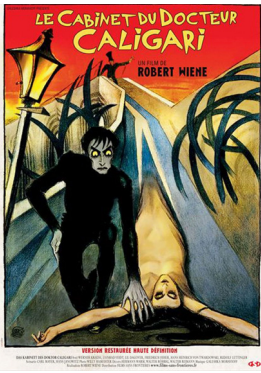
Quelques années plus tard, **Loulou**, **L'Ange Bleu** et **M le Maudit** accompagnent l'arrivée du parlant. Fritz Lang y saisit déjà les peurs et les tensions d'une société au seuil du nazisme.

Après cette période de rupture, il faudra attendre les années 60 pour qu'une nouvelle génération de cinéastes, parmi lesquels Werner Herzog, Wim Wenders, Rainer Werner Fassbinder ou Volker Schlöndorff, redonne un souffle nouveau au cinéma allemand. Leurs films interrogent la mémoire collective et l'identité d'un pays en pleine reconstruction.

Enfin, **Europa Europa**, inspiré d'une histoire vraie, prolonge cette réflexion en explorant les paradoxes de l'identité et la question de la mémoire.

Ces films ont su témoigner, chacun à sa manière, des profondes mutations qu'a traversées l'Allemagne. Nous espérons que cette sélection vous donnera envie de (re)découvrir ces grands films et toute la richesse du cinéma allemand sur grand écran.

Bonnes séances à toutes et à tous !



1920

LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI

DE ROBERT WIENE

Avec Werner Krauss, Conrad Veidt, Lil Dagover
Allemagne, 1h17

Une fête foraine plante ses attractions dans la petite ville allemande d'Holstenwall.

Un étrange vieillard, le docteur Caligari, entend y exhiber un jeune somnambule, Cesare, dont il monnaie les dons de voyant. Mais Caligari n'obtient pas de l'administration l'autorisation qu'il lui demandait. Le lendemain, le fonctionnaire responsable de cette humiliation est retrouvé mort. Le soir même, Cesare prédit à un jeune homme qu'il ne verra pas la fin de la nuit. Sa prédiction se réalise. Bouleversé, l'ami du défunt, Francis, se met à surveiller Caligari, qu'il suspecte du meurtre...



1927

METROPOLIS

DE FRITZ LANG

Avec Brigitte Helm, Alfred Abel, Rudolf Klein-Rogge
Allemagne, 2h33

Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nantis qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Un androïde mène les ouvriers vers la révolte.



1929

LOULOU

DE G.W. PABST

Avec Louise Brooks, Fritz Kortner, Franz Lederer
Allemagne, 2h13

Loulou, belle, capricieuse, insouciant et innocemment perverse, est une créature qui ne vit que pour l'amour. Elle joue dans une revue que commandite son amant, Ludwig Schön, un puissant magnat de la presse et du music-hall fiancé à la fille du ministre de l'intérieur. Au soir de la première, Loulou oblige Ludwig à rompre. Elle se fait épouser par Schön, mais le soir des noces, il la surprend dans sa chambre en situation équivoque. Furieux il veut l'obliger à se suicider, mais dans la lutte, c'est lui qui est tué par accident. Accusée de meurtre, Loulou parvient à s'enfuir...



1930

L'ANGE BLEU

DE JOSEF VON STERNBERG

Avec Marlene Dietrich, Emil Jannings, Kurt Gerron
Allemagne, 2h04

Dans l'Allemagne provinciale des années 20, un vieux professeur de lycée, qui règne sur ses élèves en despote, se retrouve un jour dans un cabaret mal famé, L'ange bleu. Sa rencontre avec la chanteuse vedette, Lola Lola, bouleverse son existence routinière, et l'entraîne dans un tourbillon passionnel et destructeur...



1931

M LE MAUDIT

DE FRITZ LANG

Avec Peter Lorre, Otto Wernicke, Gustaf Gründgens
Allemagne, 1h52

Toute la presse ne parle que de ça : le maniaque tueur d'enfants, qui terrorise la ville depuis quelques temps, vient de faire une nouvelle victime. Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation la pègre décide de retrouver elle-même le criminel : elle charge les mendiants et les clochards de surveiller chaque coin de rue...



1966

LES DÉSARROIS DE L'ÉLÈVE TÖRLESS

DE VOLKER SCHLÖNDORFF

Avec Mathieu Carrière, Marian Seidovski, Barbara Steele
Allemagne, 1h17

Interdit - 16 ans

Au début du XXème siècle, en Autriche, le jeune Toerless intègre un internat. Durant une nuit, un vol a lieu. Deux élèves, Reiting et Beineberg, démasquent le coupable et menacent de le dénoncer s'il ne satisfait pas leurs désirs. Le pauvre Basini va ainsi subir toutes sortes de sévices, sous l'œil de Toerless, observateur passif mais troublé.

Prix de la critique internationale à Cannes, 1966



M LE MAUDIT, FRITZ LANG



AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU, WERNER HERZOG



1972

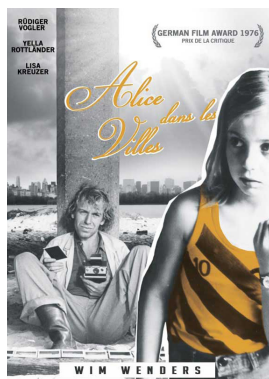
AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU

DE WERNER HERZOG

Avec Klaus Kinski, Ruy Guerra, Helena Rojo

Allemagne, 1h31

En 1560, une troupe de conquistadors espagnols descend de la montagne à la recherche de l'Eldorado. Mais l'équipée s'enlise dans les marais. Une plus petite expédition est alors constituée, placée sous la conduite de Pedro de Ursua et de son second, Lope de Aguirre, qui devra reconnaître l'aval du fleuve sur des radeaux. Aguirre, aventurier ambitieux et brutal, manoeuvre habilement pour proposer à ses compagnons un nouveau chef, le falot Fernando de Guzman, promu solennellement «empereur du Pérou et de l'Eldorado»...



1974

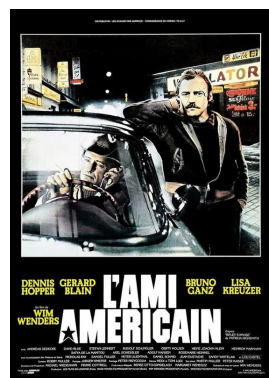
ALICE DANS LES VILLES

DE WIM WENDERS

Avec Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer

Allemagne, 1h50

Un jeune journaliste allemand en reportage aux Etats-Unis est bloqué dans un aéroport en greve. Une femme dans la meme situation lui confie sa fillette, Alice. elle doit les rejoindre à Amsterdam. Au lieu de rendez-vous, aucune trace de la jeune femme...



1977

L'AMI AMÉRICAIN

DE WIM WENDERS

Avec Ismael Alonso, Satya De La Manitou, David Blue

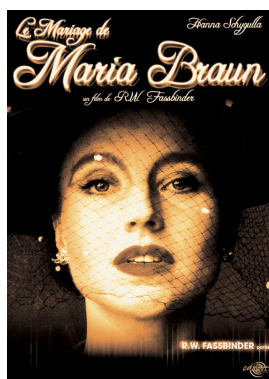
Allemagne, 2h06

Interdit - 12 ans

Atteint de leucémie, Jonathan Zimmermann, propriétaire d'un atelier d'encadrements à Hambourg, se sait irrémédiablement condamné. Il rencontre un jour l'Américain Tom Ripley, trafiquant de tableaux. Ce dernier présente à Jonathan l'un de ses amis, qui lui propose de tuer un inconnu contre une forte somme : Jonathan accepte, offrant ainsi une «assurance-vie» et un avenir à sa famille. C'est le début d'une spirale inéluctable...



LE TAMBOUR, VOLKER SCHLÖNDORFF



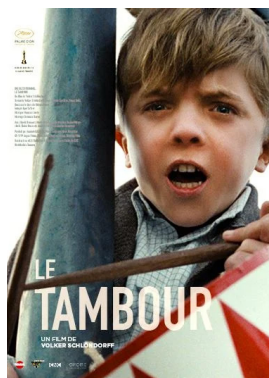
LE MARIAGE DE MARIA BRAUN

DE RAINER WERNER FASSBINDER

Avec Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch, Ivan Desny
Allemagne, 2h01

Maria et Herman ont connu un bonheur éphémère durant la guerre. Maria, devenue entraîneuse, se raccroche à la pensée de l'être aimé. Lorsqu'il réapparaît, elle tue son amant et Herman s'accuse du meurtre.

1979



LE TAMBOUR

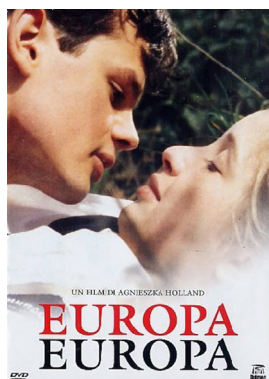
DE VOLKER SCHLÖNDORFF

Avec David Bennent, Mario Adorf, Angela Winkler
Allemagne, 2h22

A la fin des années 1920, dans la région de Dantzig, Oskar, refusant le monde cruel et surfait des adultes, décide à l'âge de trois ans de ne plus grandir.

1979

PALME D'OR 1979



EUROPA EUROPA

DE AGNIESZKA HOLLAND

Avec Piotr Kozlowski, Marco Hofschneider, René Hofschneider
Allemagne, 1h50

Inspiré des Mémoires de Sally Perel, «Europa Europa» raconte l'itinéraire d'un jeune juif contraint pendant la guerre d'épouser l'idéologie communiste lorsqu'il fuit en Union soviétique, puis celle du nazisme lorsque les Allemands envahissent l'orphelinat où il est réfugié. Il en oublie sa propre identité et, pour sauvegarder sa vie, devient même le meilleur élément d'une école d'élite pour la jeunesse allemande.

1990

CINÉ-CLUB LES FILMS D'OZ



L'HOMME SANS PASSÉ

DE AKI KAURISMÄKI

Finlande - 2002 - 1h37

Avec Markku Peltola, Kati Outinen, Juhani Niemela

En débarquant à Helsinki, un homme se fait voler et frapper à mort. Lorsqu'il reprend conscience, il a perdu la mémoire. Sans argent et sans identité, il est aidé par les SDF de la ville.

LES FILMS
d'OZ

Ciné-club de films fantastiques
et oniriques

VENDREDI 04 SEPTEMBRE À 18H30

Séance présentée par Louis Wolkenstein, fondateur du ciné-club.

RENCONTRE IN LE CINÉ-CLUB DE THIERRY JOUSSE

Tous les dimanches à 18h, le critique Thierry Jousse anime
un ciné-club qui propose des cycles thématiques.

CYCLE JOSEPH L. MANKIEWICZ

Le ciné-club de Thierry Jousse est de retour au Nouvel Odéon pour la saison septembre - décembre 2026 !

À l'horizon, la rentrée et une nouvelle saison qui se profile. Et pour débiter cette nouvelle étape, quoi de mieux que de revisiter l'œuvre complexe et sublime d'un cinéaste américain majeur, Joseph L. Mankiewicz ?

Six films, parmi ses plus importants, composent un cycle qui s'étend de la fin des années 1940 au début des années 1970, autrement dit qui couvre l'essentiel de sa carrière. Par ordre chronologique, nous débutons par un des plus beaux fleurons de cette œuvre majeure, **L'Aventure de Madame Muir** (1947), film de fantôme d'une délicatesse infinie et d'un romantisme hanté, qui donne son plus beau rôle à une actrice légendaire, Gene Tierney.



L'AVENTURE DE MME MUIR

DE JOSEPH L. MANKIEWICZ

Avec Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders

États-Unis - 1947 - 1h45

En Angleterre, au début du XXe siècle, Lucy Muir, une ravissante et jeune veuve, décide de s'installer au bord de la mer avec sa fille et sa servante dans un cottage réputé hanté par le fantôme du capitaine Gregg. Loin d'être terrorisée, elle est au contraire fascinée à l'idée d'habiter avec ce fantôme. Un soir, il lui apparaît...



L'AVENTURE DE MME MUIR, JOSEPH L. MANKIEWICZ

SEMAINE DU 19 AU 25 AOÛT 2026

	MER.19	JEU. 20	VEN.21	SAM. 22	DIM.23	LUN. 24	MAR. 25
LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI	14:10				19:00	20:50	
METROPOLIS		17:30					13:30
LOULOU			16:00			14:00	18:45
L'ANGE BLEU	16:00				20:40		
M LE MAUDIT			18:30	18:00			
LES DÉSARROIS DE L'ÉLÈVE TÖRLESS		13:30				16:30	21:15
AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU	20:45			16:00			
ALICE DANS LES VILLES	18:30			20:20			16:30
LE MARIAGE DE MARIA BRAUN		15:10			13:50		
L'AMI AMÉRICAIN			13:30			18:20	
LE TAMBOUR			20:45		16:15		
EUROPA EUROPA		20:30		13:50			

SEMAINE DU 26 AOÛT AU 01 SEPTEMBRE 2026

	MER.26	JEU. 27	VEN.28	SAM. 29	DIM.30	LUN. 31	MAR. 01
LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI	16:30		19:00		16:00		
METROPOLIS			16:00	16:00			20:10
LOULOU			20:40				13:20
L'ANGE BLEU	18:10			13:30			16:00
M LE MAUDIT	20:40				13:45		
LES DÉSARROIS DE L'ÉLÈVE TÖRLESS		18:45				16:30	18:30
AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU				19:00		20:40	
ALICE DANS LES VILLES			13:45		20:30		
LE MARIAGE DE MARIA BRAUN		20:30				14:00	
L'AMI AMÉRICAIN		16:20		20:50			
LE TAMBOUR		13:30			17:45		
EUROPA EUROPA	14:10					18:20	

SEMAINE DU 02 AU 08 SEPTEMBRE 2026

	MER.02	JEU. 03	VEN.04	SAM. 05	DIM.06	LUN. 07	MAR. 08
LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI		13:50			21:00		
METROPOLIS				18:00			20:10
LOULOU				13:00			
L'ANGE BLEU				15:30			13:10
M LE MAUDIT	18:15		20:30				
LES DÉSARROIS DE L'ÉLÈVE TÖRLESS		18:00				21:10	
AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU			16:30		15:50		
ALICE DANS LES VILLES	16:00						18:00
LE MARIAGE DE MARIA BRAUN	13:30						15:40
L'AMI AMÉRICAIN	20:30				13:20		
LE TAMBOUR			13:45			18:30	
EUROPA EUROPA		15:30		20:50			
L'HOMME SANS PASSÉ			18:30				