



N°111

# LA GAZETTE

NOUVEL ODEON

PROGRAMME DU 08 AU 28 JUILLET 2026

GRATUIT



**ULYSSE**  
LÆITIA MASSON

**UNE ANNÉE ITALIENNE / L. SAMANI**

**L'ÊTRE AIMÉ / R. SOROGOYEN**

**THE CHRISTOPHERS / S. SODERBERGH**

**L'ABANDON / V. GARENQ**

**RÉTROSPECTIVE XAVIER DOLAN**

CINÉ-CLUBS  
& SÉANCES  
SPÉCIALES  
SÉANCE RENCONTRE  
AVANT-PREMIÈRE



# UNE ANNÉE ITALIENNE

## DE LAURA SAMANI

Avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi

DU 08 AU 28 JUILLET

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons.

Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours.

Le Nouvel Odéon s'associe à Arizona Distribution pour une séance spéciale consacrée au film **Une année italienne** de Laura Samani.

Rendez-vous le **jeudi 9 juillet à 20h** pour une projection suivie d'un échange avec Mariana Agier, critique de cinéma et présidente du média

**Sorociné**, qui mettra en perspective le film avec le roman **Une année d'école** de Gian Stuparich, paru aux Éditions Verdier.

Le livre sera en vente en caisse du cinéma !



ARIZONA  
DISTRIBUTION

Verdier

Italie - 2026  
Durée : 1h42





# L'ÊTRE AIMÉ

## DE RODRIGO SOROGOYEN

Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo

DU 08 AU 21 JUILLET

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

  
KONBINI

«Entre introspection, regard sur la masculinité et coulisses de cinéma, ce drame sensible et sensoriel est d'une grande beauté avec un Javier Bardem au sommet de son art.»

Espagne - 2026

Durée : 2H15





# ULYSSE

## DE LÆTITIA MASSON

Avec Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar

DU 08 AU 28 JUILLET

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Vladimir, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre.

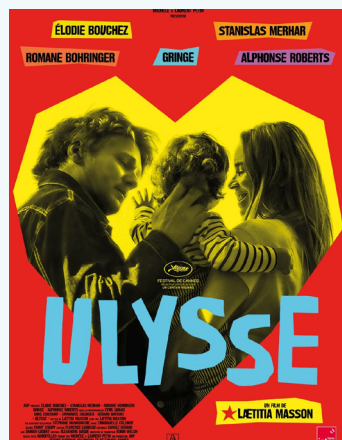
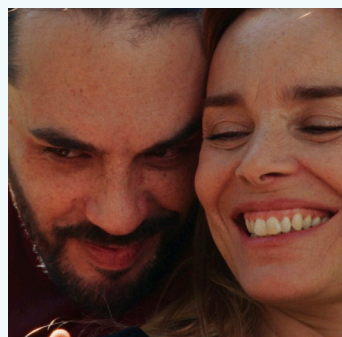
Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssee d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.



**Olivier Pélisson,**  
**BANDE À PART**

«Lætitia Masson bouleverse en injectant dans son univers créatif un pan de son vécu personnel et familial. «Ulysse» s'affirme comme un trajet fictionnel plein de vitalité, comme une ode à la singularité, et comme un chant d'amour à son fils.»

France - 2026  
Durée : 1H37





# THE CHRISTOPHERS

DE STEVEN SODERBERGH

Avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden

DU 22 AU 28 JUILLET

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

Grande-Bretagne - 2026

Durée : 1h40



# L'ABANDON

DE VINCENT GARENQ

Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul

DU 08 AU 14 JUILLET

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

France - 2026

Durée : 1h41



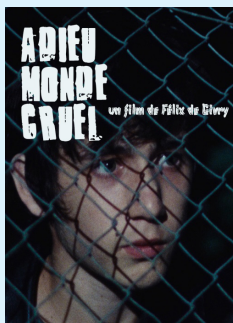
# AVANT-PREMIÈRE

Depuis plus de 10 ans, Avant-premières ! est devenu un événement parisien attendu par le grand public. La manifestation propose, la 1ère semaine de juillet, de découvrir la richesse et la variété des **Cinéma Indépendants Parisiens**, à travers 32 films en avant-première qui feront l'actualité de la fin d'année.

Au Nouvel Odéon, découvrez **Adieu, monde cruel** de Félix de Givry le mercredi 8 juillet à 20h15.

La séance sera suivie d'une discussion avec Arnaud Toulon, compositeur du film et Léna Haque, journaliste pop culture et créatrice de contenu.

Le film a été sélectionné à la semaine de la critique au Festival de Cannes.



## ADIEU MONDE CRUEL

DE FÉLIX DE GIVRY

France - 2026 - 1h33

Ave Milo Machado-Graner, Jane Beever, Emmanuelle Destremau

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe.

Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.

MERCREDI 08 JUILLET À 20H15

## RÉTROSPECTIVE XAVIER DOLAN

Pour ce mois de juillet, le Nouvel Odéon consacre une rétrospective à **Xavier Dolan**, l'enfant prodige du cinéma québécois devenu l'une des voix les plus singulières de sa génération.

Découvrez ci-dessous le programme des séances du 15 au 28 juillet inclus.

\*Les séances avec une astérisque seront présentées par Arash Monadi, doctorant en Histoire du cinéma Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.



### LES AMOURS IMAGINAIRES, 2010, 1H35

Mercredi 15 juillet à 20h30

Vendredi 24 juillet à 20h30\*



### LAURENCE ANYWAYS, 2012, 2H48

Jeu 16 juillet à 18h\*

Lundi 20 juillet à 14h

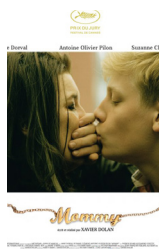
Samedi 25 juillet à 16h30



### TOM À LA FERME, 2013, 1H59

Vendredi 17 juillet à 20h30\*

Jeu 23 juillet à 18h



### MOMMY, 2014, 2H19

Samedi 18 juillet à 16h30

Mardi 28 juillet à 20h30\*



### JUSTE LA FIN DU MONDE, 2016, 1H37

Dimanche 19 juillet à 18h\*

Mercredi 22 juillet à 18h30

Lundi 27 juillet à 14h



### MATTHIAS ET MAXIME, 2019, 1H59

Mardi 21 juillet à 20h30

Dimanche 26 juillet à 18h\*

## RETOUR DE LA CARTE UGC ILLIMITÉ !

Après un an d'arrêt, nous sommes très heureux de vous annoncer le retour de la carte UGC illimité au Nouvel Odéon !

Dès maintenant, les détenteurs de la carte peuvent à nouveau profiter de toutes nos séances avec leur abonnement. Une excellente nouvelle qui nous permet de retrouver de nombreux spectateurs et de faire découvrir, ou redécouvrir, notre programmation à tous les amoureux du cinéma.

Nous avons hâte de vous accueillir à nouveau dans notre salle, toujours avec la même exigence de programmation, les mêmes rencontres et la même convivialité qui font l'identité de notre cinéma.

À très bientôt !



RÉTROSPECTIVE  
**XAVIER  
DOLAN**

**15-28**  
**07.2026**  
AU NOUVEL ODÉON



LES AMOURS IMAGINAIRES  
TOM À LA FERME  
JUSTE LA FIN DU MONDE

LAURENCE ANYWAYS  
MOMMY  
MATTHIAS ET MAXIME

**SEMAINE DU 08 AU 14 JUILLET 2026**

	MER.08	JEU.09	VEN.10	SAM.11	DIM.12	LUN.13	MAR.14
<b>UNE ANNÉE ITALIENNE</b>		20:00	13:45	18:10	13:40	18:40	20:35
<b>ULYSSE</b>	16:10	15:20	20:40	14:00	15:50	20:45	13:50
<b>L'ÊTRE AIMÉ</b>	13:30	17:15	15:50	20:15	18:00	14:00	15:50
<b>L'ABANDON</b>	18:10	13:20	18:30	16:00	20:45	16:40	18:30
<b>ADIEU MONDE CRUEL</b> Avant-première	20:15						

**SEMAINE DU 15 AU 21 JUILLET 2026**

	MER.15	JEU.16	VEN.17	SAM.18	DIM.19	LUN.20	MAR.21
<b>UNE ANNÉE ITALIENNE</b>	16:20	13:20	15:45	21:10	15:50		13:45
<b>ULYSSE</b>	18:30	21:15	13:45	19:10	13:50	20:20	15:50
<b>L'ÊTRE AIMÉ</b>	13:45	15:20	17:50	13:45	20:10	17:30	17:50
<b>LES AMOURS IMAGINAIRES</b> Rétrospective X.Dolan	20:30						
<b>LAURENCE ANYWAYS</b> Rétrospective X.Dolan		18:00				14:00	
<b>TOM À LA FERME</b> Rétrospective X.Dolan			20:30				
<b>MOMMY</b> Rétrospective X.Dolan				16:30			
<b>JUSTE LA FIN DU MONDE</b> Rétrospective X.Dolan					18:00		
<b>MATTHIAS ET MAXIME</b> Rétrospective X.Dolan							20:30

**SEMAINE DU 22 AU 28 JUILLET 2026**

	MER.22	JEU.23	VEN.24	SAM.25	DIM.26	LUN.27	MAR.28
<b>THE CHRISTOPHERS</b>	20:30	13:50	18:30	20:00	16:00	18:10	14:10
<b>UNE ANNÉE ITALIENNE</b>	16:20	20:30	14:00		20:30	16:00	18:20
<b>ULYSSE</b>	14:20	16:00	16:20	14:30	14:00	20:20	16:15
<b>LES AMOURS IMAGINAIRES</b> Rétrospective X.Dolan			20:30				
<b>LAURENCE ANYWAYS</b> Rétrospective X.Dolan				16:30			
<b>TOM À LA FERME</b> Rétrospective X.Dolan		18:00					
<b>MOMMY</b> Rétrospective X.Dolan							20:30
<b>JUSTE LA FIN DU MONDE</b> Rétrospective X.Dolan	18:30					14:00	
<b>MATTHIAS ET MAXIME</b> Rétrospective X.Dolan					18:00		

**TARIFS**

PLEIN TARIF : 10€  
 RÉDUIT (DEMANDEURS D'EMPLOIS, ÉTUDIANTS, -26 ANS,  
 FAMILLES NOMBREUSES, +65 ANS) : 8€  
 TARIF - 15 ANS : 5€  
 CARTE UGC ILLIMITÉ ET LE PASS PATHÉ SONT ACCEPTÉS

**TARIFS CINÉ-CARTES CIP**

- 5 PLACES : 39 € (VALABLE 6 MOIS) / 7,8 LA PLACE  
 - 10 PLACES : 69 € (VALABLE 9 MOIS) 6,9 € LA PLACE  
 - 20 PLACES : 110 € (VALABLE 1 AN) 5,5 € LA PLACE

**CONTACT**

TÉL. : 09 62 25 24 29  
 KDM.NOUVELODEON@GMAIL.COM

**ACCÈS**

6, RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE  
 75006 PARIS

**MÉTRO** : ODÉON OU CLUNY LA SORBONNE  
**BUS** : 21, 27, 38, 58, 63, 70, 86, 87, 96  
 CE CINÉMA EST ACCESSIBLE AUX  
 PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE.  
 PARKING DE 334 PLACES SITUÉ  
 AU 21 RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE.

WWW.NOUVELODEON.COM